

**Le ciné-club du Liberty - Dim 26/10 > 10h15**



**Le Voleur de Bicyclette** **vost**

Drame, It, 1h29 (1949) Réalisé par Vittorio De Sica  
Avec Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola, Lianella Carell  
Chômeur depuis deux ans, Antonio trouve un emploi de colleur d'affiches, mais il se fait voler sa bicyclette, outil indispensable dans le cadre de son nouveau métier.

Le ciné-club du Liberty : Re-voir, re-vivre le cinéma  
Petit déjeuner + film + échanges



**Jeudi 6/11 > 20h15**

En présence du réalisateur Jean-Baptiste Thoret



**The Neon People** **vost**

Documentaire, Fr/Belg, 2h04 (2025)  
Réalisé par Jean-Baptiste Thoret  
Sous le célèbre Strip de Las Vegas, des milliers de sans-abris vivent dans un immense réseau de tunnels obscurs et insalubres. The Neon People s'intéresse à une poignée d'entre eux et décrit leurs conditions de vie. Mais aussi leurs espoirs.

**Michael Cimino, un mirage américain** **vost**

Documentaire, France, 2h10 (2021) Réalisé par Jean-Baptiste Thoret  
Tourné au cours de l'hiver 2020, le film part sur les traces de Michael Cimino, à la recherche de son Ouest, cette Amérique réelle et fantasmée qui a traversé ses films, des espaces grandioses du Montana où il a tourné *La Porte du paradis* à la communauté de Mingo Junction, Ohio, cette petite ville sidérurgique qui a servi de décor à *Voyage au bout de l'enfer*.



Jean-Baptiste Thoret est un historien du cinéma, critique et réalisateur français. Spécialiste du cinéma américain et en particulier du Nouvel Hollywood et du cinéma italien des années 1970, il est l'auteur d'une quinzaine de livres sur le cinéma, parmi lesquels *Le Cinéma américain des années 1970* et *Michael Mann, mirages du contemporain*. En 2016, il met fin à son activité de critique et s'oriente vers la réalisation.

**Cervantès avant Don Quichotte** **vost**



Avent, Bio, Hist, Esp/It, 2h14 (2025) Réalisé par Alejandro Amenábar  
Avec Julio Peña, Alessandro Borghi, Miguel Rellán  
En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan.

**Nouvelle Vague**

Comédie, France, 1h46 (2025) Réalisé par Richard Linklater  
Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».



**Lundi 3/11 > 18h30 - UNIPOP de ville en ville**

18h30 > conférence avec Marc Lavergne, spécialiste des questions de développement économique et social, et des crises et conflits au Moyen-orient et dans la corne de l'Afrique.

**SOUDAN: AU COEUR DU CONFLIT, une nation en quête d'Etat**

20h15 :

20h: en-cas offert

**Goodbye Julia** **vost**

Drame, Soudan, 2h05 (2023) Réalisé par Mohamed Kordofani.

Une étrange amitié lie une riche soudanaise musulmane du Nord à une soudanaise chrétienne du Sud démunie après la mort de son mari. Que cache la sollicitude de l'une envers l'autre ?



**Cycle Claude Chabrol**

**Les Bonnes femmes**



Drame, France, 1h44 (1960) Réalisé par Claude Chabrol, Avec Bernadette Lafont, Stéphane Audran, Clotilde  
Quatre jeunes femmes, Jane, Ginette, Jacqueline et Rita, travaillent à Paris dans un magasin d'appareils ménagers près de la Bastille et attendent chaque jour impatiemment l'heure de la sortie afin de vivre leurs rêves de pacotille...



A suivre chaque semaine jusqu'en décembre : Le beau Serge, Le boucher, Que la bête meure, Les biches

**samedi 1/11 > 19h00**



**Evil Dead** **vost Int -12 ans**

Epouvante, Thriller, USA, 1h20 (1981) Réalisé par Sam Raimi. Avec Bruce Campbell, Ellen Sandweiss, Hal Delrich  
Cinq jeunes vacanciers s'installent dans une baraque au cœur d'une sinistre forêt. En descendant dans une cave lugubre, les deux garçons de la bande découvrent un vieux magnétophone qui, une fois remis en marche, émet une incantation magique. Laquelle réveille les forces du mal, déclenchant ainsi une horreur sans nom...

20H30 : Quiz et collation d'Halloween

**samedi 1/11 > 21h00**



**Dernier train pour Busan** **Int -12 ans**

Action, Epouvante, Corée, 1h58 (2016) Réalisé par Sang-Ho Yeon. Avec Gong Yoo, Yu-mi Jung, Dong-seok Ma  
Un virus inconnu se répand en Corée du Sud, l'état d'urgence est décrété. Les passagers du train KTX se livrent à une lutte sans merci afin de survivre jusqu'à Busan, l'unique ville où ils seront en sécurité...



10€ la soirée complète / 5€ le film à l'unité

22 - 28 octobre 2025	me 22	je 23	ve 24	sa 25	dim 26	lu 27	ma 28
<b>KAAMELOT</b> 2ème volet, Partie 1	14h30 20h30	17h30 20h30	20h30	20h30	15h00 20h30	14h30 20h30	20h30
<b>Marche ou crève</b> <small>int-16</small>			20h30		20h30		
<b>Moi qui t'aimais</b>			14h30				14h30
<b>TRON : Ares</b>	14h30	14h30	14h30	17h30 20h30	17h45	17h30	14h30
<b>ARCO</b>		17h30	Ciné-gaming	17h30	15h00	14h30	17h30
<b>Un simple accident</b> <b>vost</b>	20h30	14h15	18h00		17h30	20h30	18h00
<b>L'intérêt d'Adam</b>		20h30				18h00	
<b>Sirat</b> <b>vost</b>			18h00				20h30
<b>Le voleur de bicyclette</b> <b>vost</b>			Ciné-club		10h15		

29 octobre - 4 novembre 2025	me 29	je 30	ve 31	sa 1	dim 2	lu 3	ma 4
<b>KAAMELOT</b> 2ème volet, Partie 1	14h30 20h30	17h30 20h30	20h30	17h30	17h30 20h30	18h00* 20h45	20h30
<b>TRON : Ares</b>	14h30	17h30	17h30		15h00		
<b>C'était mieux demain</b>		14h30	20h30	20h30	15h00	14h30	
<b>Le secret des mésanges</b>		14h30	14h30	17h30			
<b>Les fées sorcières</b>				10h30			
<b>Kiki la petite sorcière</b>				14h30			
<b>Evil dead</b> <b>vost</b>				19h00			
<b>Demier train pour Busan</b>				21h00			
<b>Cervantès avant Don Quichotte</b> <b>vost</b>	20h30				20h30	14h30	
<b>Un simple accident</b> <b>vost</b>		20h30	18h00				20h30
<b>A 2000 m d'Andriivka</b> <b>vost</b>				séance unique	17h30		
<b>Conférence sur le Soudan</b>						18h30	
<b>Goodbye Julia</b> <b>vost</b>						20h15	

\* séance avec sous-titrages pour personnes sourdes et malentendantes

5 - 11 novembre 2025	me 5	je 6	ve 7	sa 8	dim 9	lu 10	ma 11
<b>L'homme qui rétrécit</b>	14h30 20h30		20h30	20h30	15h00	20h30	15h00
<b>Chien 51</b>	20h30	20h30	18h00	20h30	17h30	20h30	17h30
<b>Timioche</b>	15h00			17h30			
<b>C'était mieux demain</b>							15h00
<b>Un simple accident</b> <b>vost</b>							17h30
<b>Deux pianos</b>			20h30		17h30	14h30	20h30
<b>Nouvelle vague</b>			18h00		15h00	14h30	20h30
<b>Les bonnes femmes</b>			(cycle Claude Chabrol)		20h30	18h00	
<b>The Neon People</b> <b>vost</b> (le mois du doc)		20h15	Rencontre réalisateur				18h00
<b>Michael Cimino, un mirage américain</b> <b>vost</b> (le mois du doc)				17h30	20h30		

05 53 71 59 20



Labels recherche et découverte, jeune public, patrimoine et répertoire

**Du 22 octobre au 11 novembre 2025**



Tarif plein: 8€ / Tarif réduit: 6€50\*  
\*(étudiant, demandeur d'emploi, -18 ans, + 65 ans et le lundi toute la journée pour tous)  
Tarif adhérent: 5€50 / Tarif enfant: 5€\*\*  
\*\*(- de 12 ans)  
Infos sur les films et les animations sur le site du ciné: www.cine-liberty.fr  
Renseignements: cine-liberty@wanadoo.fr / 05.53.71.59.20

Association cinéma Liberty, rue de la fraternité, 47500 Monsempron Libos

Rectangles de couleurs Séance avec animation... Détails à l'intérieur du programme vf (version française) / vost (version originale sous titrée en français)

## Kaamelott - Deuxième volet (partie 1)

Aventure, Comédie, Fr, 2h15 (2025)  
Réalisé par Alexandre Astier, Avec Guillaume Gallienne, Virginie Ledoyen, Alexandre Astier

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent.



Sortie nationale

Kaamelott - Lundi 3/11 > 18h : séance avec sous-titrages pour personnes sourdes et malentendantes



## Tron: Ares

Action, SF, USA, 1h59 (2025) Réalisé par Joachim Ronning  
Avec Jared Leto, Greta Lee, Evan Peters

L'étonnante aventure d'un Programme hautement sophistiqué du nom de Ares, envoyé du monde numérique au monde réel pour une mission dangereuse qui marquera la première rencontre de l'humanité avec des êtres dotés d'une intelligence artificielle...

## C'était mieux demain

Comédie, France, 1h43 (2025) Réalisé par Vinciane Millereau, Avec Elsa Zylberstein, Didier Bourdon

Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel, et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 1950. Soudainement propulsés en 2025, le couple découvre un monde moderne à l'opposé de celui qu'ils connaissent. Pour Hélène, qui a toujours vécu comme il se doit dans l'ombre de l'époux, c'est une révolution. Mais, pour Michel, qui voit ses privilèges d'Homme voler en éclat, c'est un cataclysme !



## L'homme qui rétrécit

Aventure, SF, Fr/Belg, (2025) Réalisé par Jan Kounen  
Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze

Lors d'une sortie en mer, Paul se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique. Dès lors, Paul rétrécit inexorablement. Quand, par accident, il se retrouve prisonnier dans sa propre cave, et alors qu'il ne mesure plus que quelques centimètres, il va devoir se battre pour survivre dans cet environnement banal devenu périlleux.



Le Liberty est présent sur le Pass culture, pensez-y!

Adhérez et soutenez votre cinéma de proximité :  
Renseignements à la caisse du cinéma

LACOSTE  
TEDDY SMITH  
QUIKSILVER  
Les Portes du Quercy

# La Jeannerie

Centre Commercial MONTAYRAL  
E.Leclerc

Deazigual  
HILFINGER DENIM  
Kaporal



## Chien 51

Policier, SF, France, 1h40 (2025) Réalisé par Cédric Jimenez  
Avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.



## Marche ou crève int-16 ans

Horreur, SF, Thriller, USA, 1h48 (2025) Réalisé par Francis Lawrence; Avec Cooper Hoffman, David Jonsson

Le jeune Garraty va concourir pour « La Longue Marche », une compétition qui compte cent participants. Cet événement sera retransmis à la télévision, suivi par des milliers de personnes. Mais ce n'est pas une marche comme les autres, plutôt un jeu sans foi ni loi...

## Un simple accident vost

Drame, Fr/Lux/Iran, 1h42 (2025) Réalisé par Jafar Panahi  
Avec Vahid Mobasser, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe. **PALME D'OR CANNES 2025**



## L'Intérêt d'Adam

Drame, France, Belg., 1h13 (2025) Réalisé par Laura Wandel  
Avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart

Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition à la suite d'une décision de justice. Lucy, l'infirmière en chef autorisée la mère d'Adam à rester auprès de son fils au-delà des heures de visite fixées par le juge. Mais la situation se complique quand celle-ci refuse une nouvelle fois de quitter son fils. Dans l'intérêt de l'enfant, Lucy fera tout pour venir en aide à cette mère en détresse.

## Deux pianos

Drame, France, 1h55 (2025) Réalisé par Arnaud Desplechin  
Avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.



## Moi qui t'aimais

Biopic, Fr, 1h58 (2025) Réalisé par Par Diane Kurys  
Avec Roschdy Zem, Marina Fois, Thierry de Peretti

Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais.

Dimanche 2/11 > 17h30 séance unique

## À 2000 mètres d'Andriivka vost

Documentaire, Ukraine, U.S.A. 1h51 (2025)  
Réalisé par Mstyslav Chernov

Une section ukrainienne doit traverser un kilomètre de forêt lourdement fortifiée afin de libérer un village stratégique de l'occupation russe.



Séance unique de ce documentaire saisissant unanimement salué par la presse

## Sirat vost

Drame, Fr/Esp, 1h55 (2025) Réalisé par Óliver Laxe  
Avec Sergi López, Bruno Núñez, Jade Oukid

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d'une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.



## Le Secret des Mésanges

Animation, Aventure, Famille, France, 1h17 (2025)

Réalisé par Antoine Lanciaux **A partir de 6 ans**

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Des sous-sols d'un château en ruine à une vieille caravane oubliée à l'orée des bois, cette aventure familiale les mènera de surprises insolites en fabuleuses découvertes !



## Timioche

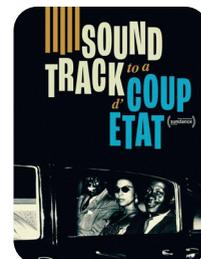
Animation, Famille, GB/Russ/All, 0h41 (2025) Alex Bain, Andy Martin

Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

**A partir de 3 ans**



Prochainement :



Retrouvez toutes les infos du Liberty sur le site  
[www.cine-liberty.fr](http://www.cine-liberty.fr)  
Et aussi sur l'appli du cinéma  
(disponible sur Google play et Apple store)

Vendredi 31/10 > 10h30

## Les Fées Sorcières



Animation, Famille, Fr/Belg/Russ/Bulg, 0h40 (2024)  
réalisé par An Vrombaut, Marion Jamault, Cedric

Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se connaissent pas et... qui ne se rencontreront jamais. Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin : partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre. Précédé de trois courts métrages. A partir de 3 ans



Vendredi 31/10 > 14h30

## Kiki la petite sorcière

Animation, Aventure, Fantastique, Jap, 1h42 (1989)

Réalisé par Hayao Miyazaki **A partir de 6/7 ans**

Chez Kiki, treize ans, on est sorcière de mère en fille. Mais pour avoir droit à ce titre, Kiki doit faire son apprentissage : elle doit quitter les siens pendant un an et leur prouver qu'elle peut vivre en toute indépendance dans une ville de son choix. Kiki enfourche son balai et atterrit dans une sympathique ville côtière. C'est là qu'elle va apprendre aux côtés d'Osono, une gentille boulangère qui lui propose un emploi de livreuse...



suivie d'un Goûter d'Halloween fait par les enfants du Foulon



Ciné-Gaming

Jeudi 23/10 : 16h > jeux-vidéos en accès libre  
17h > goûter offert / 17h30 > Arco

## Arco

Animation, Aventure, SF, France, 1h28 (2025) Réalisé par Ugo Bienvenu

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui. **A partir de 6/7 ans**



Vendredi 24/10 : 14h30 > Projection de Tron: Ares  
16h30 > test du jeu co-op Split fiction sur grand écran



## Tron: Ares

Action, SF, USA, 1h59 (2025) Réalisé par Joachim Ronning

L'étonnante aventure d'un Programme hautement sophistiqué du nom de Ares, envoyé du monde numérique au monde réel pour une mission dangereuse qui marquera la première rencontre de l'humanité avec des êtres dotés d'une intelligence artificielle...

Achat d'une place de ciné obligatoire pour accéder au gaming