

Jeudi 26/02 > 18h30 - UNIPOP de ville en ville

18h30 : Conférence : Èrik Satie en mots et en musiques
par Karol Beffa en direct de Pessac

20h15 :

20h : encas offert

Erik Satie - Entre les notes



Documentaire, Musical, France, 1h00 (2024), Réalisé par Gregory Monro

En 2025, nous commémorons les 100 ans de la mort d'Erik Satie. Ses textes, gorgés d'humour, de désespoir, et quelques rares archives de ses compagnons de route, Debussy, Ravel, Picasso ou Tzara, racontent un homme empli de doute, un compositeur en avance sur son temps. Il dit à ce sujet être « venu au monde très jeune dans un temps très vieux ».

Une semaine italienne # 8

18h

Berlinguer, la grande ambition

Drame, Historique, Italie, 2h02 (2025) Réalisé par Andrea Segre. Avec Elio Germano, Stefano Abbati

Italie 1975. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d'Occident, défie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle. Entre compromis historique et menaces venues de l'Est, le destin d'un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux.



Vendredi 6/03: apéro Prosecco offert avant le film

Diamanti

20h30

Drame, Italie, 2h15 (2026) Réalisé par Ferzan Özpetek Avec Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi

Un réalisateur de renom réunit ses actrices préférées. Il leur propose de réaliser un film sur les femmes. Il les projette alors à Rome, dans les années 70, dans un magnifique atelier de couture pour le cinéma et le théâtre, dirigé par deux sœurs très différentes.



Eleonora Duse

15h

Biopic, Historique, It/Fr, 2h02 (2026) Réalisé par Pietro Marcello. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant

A la fin de la Première Guerre mondiale, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse «la divine».



Dimanche 8/03: Dégustation de Panettone offert entre les deux films

La grazia

17h30

Drame, Romance, ,Italie, 2h13 (2026) Réalisé par Paolo Sorrentino. Avec Toni Servillo, Anna Ferzetti

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé.



Mercredi 11/03 > 20h00 Ciné-philo

12 hommes en colère

Drame, Judiciaire, USA, 1h35 (1957) Réalisé par Sidney Lumet. Avec Henry Fonda, Martin Balsam, John Fiedler

Un jeune homme d'origine modeste est accusé du meurtre de son père et risque la peine de mort. Le jury composé de 12 hommes se retire pour délibérer et procède immédiatement à un vote : onze votent coupable, or la décision doit être prise à l'unanimité. Le juré qui a voté non-coupable, sommé de se justifier, explique qu'il a un doute et que la vie d'un homme mérite quelques heures de discussion. Il s'emploie alors à les convaincre un par un.



Echanges après le film avec Mathieu LAW, professeur de philosophie au lycée de Fumel.

A l'ère des fake news, des deepfakes, des platistes, des climatoseptiques et des trumpistes, devons nous croire que la vérité s'accorde mal avec la démocratie?

Palestine 36

vost

Drame, Fr/Qatar/Palestine, 1h59 (2026) Réalisé par Annemarie Jacir. Avec Jeremy Irons, Hiam Abbass

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.



Howard Zinn

une histoire populaire americaine 2

vost

Documentaire, durée 1h52min (2026) de Olivier Azam et Daniel Mermet

Le best-seller d'Howard Zinn a révélé aux Américains une part de leur passé longtemps ignorée par eux-mêmes, redonnant une place dans l'histoire aux Amérindiens, aux Noirs... pris dans la grande fabrique du rêve américain. Le travail de Zinn s'est opposé aux mythes fondateurs et s'impose aujourd'hui comme un contre-feu à la guerre idéologique menée par Donald Trump, qui en a fait sa bête noire en histoire.



Samedi 14/03 > 19h30

Les lumières de la ville

Com. dr, Romance, USA, 1h27 (1931) Réalisé par Charles Chaplin. Avec Charles Chaplin, Virginia Cherrill

Un vagabond s'prend d'une belle et jeune vendeuse de fleurs aveugle qui vit avec sa mère, couverte de dettes. Suite à un quiproquo, la fleuriste s' imagine le misérable, qui vient de lui acheter une fleur, en milliardaire...A partir de 8 ans



Ciné-conférence par Jean-François Cazeaux

Chaplin et la philosophie : la représentation du corps dans le cinéma burlesque

Grignotage offert entre la conférence et le film



25 février au 3 mars 2026	me 25	je 26	ve 27	sa 28	dim 1	lu 2	ma 3
Les enfants de la résistance	14h30		20h30	17h30 20h30	17h30	14h30 20h30	20h30
Gourou		20h30	18h00	17h30			
Jumpers	Avant-première				15h00		
Nuremberg vf/vost	20h30			20h30	15h00		20h30
A pied d'oeuvre	14h30		20h30		17h45	14h30 20h30	
Palestine 36	vost	20h30				18h00	
Howard Zinn ... américaine 2	vost				20h30	18h00	
Ma frère			18h00		20h30		
Conférence		18h30	UNIPOP de ville en ville				
Erik Satie, entre les notes		20h15					

4 - 10 mars 2026	me 4	je 5	ve 6	sa 7	dim 8	lu 9	ma 10
Le rêve américain	20h30	20h30	20h30	20h30	17h30	14h30 20h30	20h30
Les enfants de la résistance	14h30			17h30	15h00	14h30	
Petits contes sous l'océan	15h00	Ciné mômes		17h30			
Le mage du Kremlin				20h30			
Le temps des moissons	vost	20h30				18h00	20h30
Soulèvements			18h00		20h30	20h45	
Une semaine italienne # 8							
Eleonora Duse	vost				15h00		
La grazia	vost	20h30			17h30		
Diamanti	vost		20h30		20h30		
Berlinguer, la grande ambition	vost		18h00			18h00	

11 - 17 mars 2026	me 11	je 12	ve 13	sa 14	dim 15	lu 16	ma 17
Chers parents	14h30		18h00 20h30	20h30	15h00	14h30 18h00	20h30
Coutures	20h30		18h00	17h30	20h30	14h30	
Marty supreme vf/vost		20h30	20h30		17h30	20h30	
G.O.A.T, rêver plus haut	14h30			17h30			
Aucun autre choix	vost				15h00 20h30	20h30	
L'ourse et l'oiseau	10h30	Ciné à croquer					
Le gâteau du président	vost	20h30			17h45	18h00	
Quand Harry rencontre Sally	vost	présentation festival Ciné culte 4					19h30
Les lumière de la ville	Ciné-conférence		19h30				
12 hommes en colère	vost	20h00	Ciné philo				

05 53 71 59 20

40 ans

le Liberty

cinéma monsempron libos

Labels recherche et découverte, jeune public, patrimoine et répertoire

Du 25 février au 17 mars 2026



LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

UN FILM DE CHRISTOPHE BARRATIER

CHERS PARENTS

UN FILM DE EMMANUEL PATRON

ACTUELLEMENT AU CINÉMA



EN FAMILLE ON PARTAGE TOUT. OU PRESQUE...

Tarif plein: 8€ / Tarif réduit: 6€50*

(étudiant, demandeur d'emploi, -18 ans, + 65 ans et le lundi toute la journée pour tous)

Tarif adhérent: 5€50 / Tarif enfant: 5€ (- de 12 ans)

Infos sur les films et les animations sur le site du ciné: www.cine-liberty.fr

Renseignements: cine-liberty@wanadoo.fr / 05.53.71.59.20



Chers parents

Comédie, Fr, 1h26, (2026) Réalisé par Emmanuel Patron
Avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret

Quand Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants, la fratrie débarque affolée craignant le pire ... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le Jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.

Les enfants de la Résistance

Av. Drame, Hist, Fr, 1h39 (2026) Réalisé par Christophe Barratier
Avec Lucas Hector, Nina Filbrandt, Octave Gerbi, **à partir de 8 ans**

Pendant l'occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France. Sabotages, messages cachés et évasions périlleuses, ils mènent des actions clandestines sous le nez de l'ennemi. L'audace et l'amitié sont leurs seules armes pour lutter contre l'injustice.



A pied d'oeuvre

Comédie dramatique, France, 1h32 (2026) Réalisé par Valérie Donzelli
Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen



Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. À Pied d'oeuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

Le rêve américain

Comédie, Fr, 2h01 (2026) Réalisé par Anthony Marciano
Avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard

Personne n'aurait parié sur Jérémie, coincé derrière le comptoir d'un vidéo club à Amiens, ou sur Bouna, lorsqu'il faisait des ménages à l'aéroport d'Orly. Sans contacts, sans argent et avec un niveau d'anglais plus qu'approximatif, rien ne les prédestinait à devenir des agents qui comptent en NBA.



Ma Frère

Comédie, Fr, 1h52 (2025) Réalisé par Lise Akoka,
Romane Gueret, Avec Shirel Nataf, Fanta Kebe

Shai et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui comme elles ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

La Brasserie

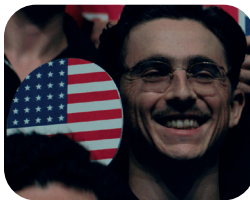
OUVERT de 8 h 30 à 19 h

Plat du jour 7€
Menu et Carte

WiFi GRATUIT

Centre Commercial MONTAYRAL
E.Leclerc

Les Portes du Quercy



Marty Supreme vf/vost

Biopic, USA, 2h29 (2026) Réalisé par Josh Safdie
Avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

Nuremberg vf/vost

Drame, Historique, USA/Hongrie, 2h28 (2026) Réalisé par James Vanderbilt
Avec Rami Malek, Russell Crowe, Michael Shannon

Lors du procès historique intenté par les Alliés après la chute du régime nazi en 1945, le psychiatre américain Douglas Kelley est chargé d'évaluer la santé mentale des hauts dignitaires nazis afin de déterminer s'ils sont aptes à être jugés pour leurs crimes de guerre. Mais face à Hermann Göring, bras droit d'Hitler et manipulateur hors pair, Kelley se retrouve pris dans une bataille psychologique aussi fascinante que terrifiante.



Gourou

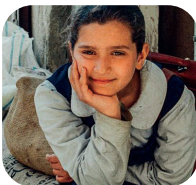
Drame, Thriller, France, 2h06 (2026) Réalisé par Yann Gozlan.
Avec Pierre Niney, Marion Barbeau

L'ascension d'un gourou de développement personnel qui va se révéler être une personnalité toxique.

Coutures

Drame, Fr/USA, 1h47 (2026) Réalisé par Alice Winocour
Avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei

A Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, maquilleuse française aspirant à une autre vie. Sous le vernis glamour se révèle une forme de révolte silencieuse : celle de femmes qui recousent, chacune à leur manière, les fils de leur propre histoire.



Le Gâteau du Président vost

Drame, Irak, 1h45 (2026) Réalisé par Hasan Hadi. Avec
Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

40 ans

Adhérez à l'association cinéma Liberty
et soutenez votre cinéma de proximité

Adhésion individuelle:
20€/personne

L'adhésion donne droit à un tarif préférentiel de 5€50 à chaque séance

Adhésion valable du 1 janvier au 31 décembre



Jumpers

Avant première

Animation, 1h45 (2026) réalisé par D. Chong et J. Andrews

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute (littéralement !) sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable femelle castor. . Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal. **A partir de 5 ans**

Ciné mômes 4€ pour tous

Petits contes sous l'océan

Anim, Famille, Rus/Rep.Tch./Papouasie..., 0h40 (2026)
De Anastasiya Sokolova, Jakub Kouril, Ursula Ulmi

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'in-croyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands ! **A partir de 3 ans**



Goat, rêver plus

Action, Anim, Com, USA, (2026)
Réalisé par Tyree Dillihay, Adam Rosette

Will est un petit bouc avec de grands rêves. Lorsqu'il décroche une chance inespérée de rejoindre la ligue professionnelle de «roarball» - un sport mixte, ultra-intense, réservé aux bêtes les plus rapides et les féroces du règne animal - il entend bien saisir sa chance. Problème : ses nouveaux coéquipiers ne sont pas franchement ravis d'avoir un «petit» dans l'équipe. Mais Will est prêt à tout pour bousculer les règles du jeu et prouver, une bonne fois pour toutes, que les petits aussi peuvent jouer dans la cour des grands. **A partir de 6 ans**

Mercredi 11/03 > 10h30 : Ciné à croquer

L'ourse et l'oiseau

Animation, Famille, Fr/Rus, 0h41 (2026) Réalisé par Marie Caudry, Aurore Peuffier, Nina Bisyarina

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble. **A partir de 3 ans**

Petit déjeuner offert et lecture (10 min.) avant la projection, 5 € pour tous



Le Mage du Kremlin

Thriller, France, 2h36 (2026) Réalisé par Olivier Assayas
Avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander

Années 1990. L'URSS seffondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.

Mardi 17/03 > 19h30

Quand Harry rencontre Sally vost

Comédie, romance, USA, 1h36 (1989), Réalisé par Rob Reiner, Avec Billy Crystal, Meg Ryan, Carrie Fisher

Tout les oppose, mais le destin insiste. Quand Harry et Sally partagent une voiture pour rejoindre New York après leurs études, la tension est immédiate : il est cynique, elle est idéaliste. Il tente de la séduire, elle l'éconduit. Et chacun poursuit sa route. Cinq ans plus tard, ils se recroisent dans un avion. Chacun est en couple, apparemment heureux. Puis, encore cinq années passent. Cette fois, ils sont tous deux fraîchement séparés. Fragilisés, ils se retrouvent et tissent une amitié sincère, profonde, inattendue. Mais **peut-on rester simplement amis quand on se comprend si bien ?**

18h: Vernissage photo à la halte
19h30: Présentation du festival Ciné-culte 4
20h: Grignotage
20h30: Film Quand Harry rencontre sally



Soulèvements

Documentaire, France, 1h45 (2026) Réalisé par Thomas Lacoste

16 trajectoires singulières au cœur d'un mouvement de résistance intergénérationnel qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique. Une plongée au cœur des Soulèvements de la Terre.

Le temps des moissons vost

Drame, Chine, 2h15 (2025) Réalisé par Huo Meng
Avec Shang Wang, Chuwen Zhang, Zhang Yanrong

Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.



Aucun autre choix vost

Comédie Dram. thriller, Corée du sud, 2h19 (2025)
Réalisé par Park Chan-Wook Avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son Park Hee-Soon. **Int - 12 ans**

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

Retrouvez toutes les infos du Liberty sur le site
www.cine-liberty.fr
Et aussi sur l'appli du cinéma
(disponible sur Google play et Apple store)