



du 8
au 24
février
2023

DÉCOUVREZ EN SALLES DE CINÉMA
LES COURTS MÉTRAGES NOMMÉS
AUX CÉSAR 2023



#César2023
academie-cinema.org

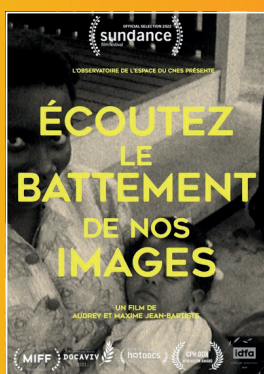


PROJECTIONS DES COURTS MÉTRAGES NOMMÉS AUX CÉSAR 2023

Découvrez dans votre cinéma les courts métrages réalisés par les nouveaux talents du cinéma français ! Les lauréats des **César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation, Documentaire et Fiction** seront révélés lors de la 48^e Cérémonie des César le vendredi 24 février 2023, en clair et en direct sur Canal +.



PROGRAMME 1 par ordre de projection



ÉCOUTEZ LE BATTEMENT DE NOS IMAGES

Réalisation : Audrey Jean-Baptiste et Maxime Jean-Baptiste
Produit par : Audrey Jean-Baptiste et Maxime Jean-Baptiste
Durée : 15 min

Il y a 60 ans, le gouvernement français décide d'établir son centre spatial à Kourou (Guyane française). 600 guyanais-e-s sont exproprié-e-s pour permettre à la France de réaliser son rêve de conquête spatiale. Combinant enquête de terrain et images d'archives, "Écoutez le battement de nos images" donne une voix à une population invisibilisée et réduite au silence.



LES VERTUEUSES

Réalisation : Stéphanie Halfon
Produit par : Anne Berjon / Caroline Adrian
Production : Mondina Films / Delante cinéma
Durée : 30 min

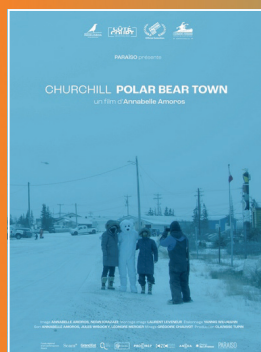
Etel, 9 ans, juive orthodoxe, a ses règles pour la première fois. Myriam, sa mère, la regarde enfin comme une femme. Etel est ravie, jusqu'à ce qu'elle découvre que dans sa religion les femmes sont impures quand elles ont leurs règles.



LA VIE SEXUELLE DE MAMIE

Réalisation : Urška Djukić et Émilie Pigeard
Produit par : Olivier Catherin, Edwina Liard, Nidia Sandiágo
Production : Ikki Films
Durée : 14 min

Un voyage dans la jeunesse et les souvenirs intimes d'une grand-mère illustre le statut des femmes slovènes pendant la première partie du 20^e siècle.



CHURCHILL, POLAR BEAR TOWN

Réalisation : Annabelle Amoros
Produit par : Clarisse Tupin
Production : Paraíso Production
Durée : 37 min

Tous les ans, dans le nord du Canada, les ours polaires migrent vers la baie d'Hudson afin d'y chasser le phoque. D'octobre à novembre, en attendant que la banquise se forme, ils prennent leurs quartiers à Churchill, 800 habitants. Considérés à la fois comme prédateurs nuisibles et fascinations touristiques, leur présence dans la petite ville illustre singulièrement la complexité de notre rapport au monde sauvage.



PARTIR UN JOUR

Réalisation : Amélie Bonnin
Produit par : Bastien Daret, Arthur Goisset, Robin Robles
Production : Topshot Films
Durée : 24 min

Le bac en poche, Julien a quitté sa ville natale pour se construire une vie plus grande à la capitale, laissant ses souvenirs derrière lui. Et puis un jour, il faut revenir, et ce jour-là ses souvenirs lui sautent au visage, entre deux paquets de pépitos.

animation
documentaire
fiction

Durée de la séance : 2h

#César2023
academie-cinema.org



PROJECTIONS DES COURTS MÉTRAGES NOMMÉS AUX CÉSAR 2023

Découvrez dans votre cinéma les courts métrages réalisés par les nouveaux talents du cinéma français ! Les lauréats des **César du Meilleur Film de Court Métrage d'Animation, Documentaire et Fiction** seront révélés lors de la 48^e Cérémonie des César le vendredi 24 février 2023, en clair et en direct sur Canal +.



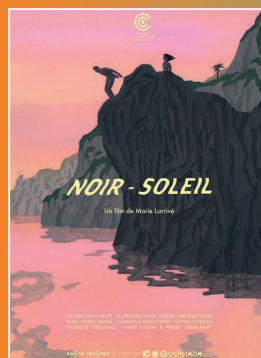
PROGRAMME 2 par ordre de projection



HAUT LES CŒURS

Réalisation : Adrian Moyse Dullin
Produit par : Lucas Tothe
Production : Punchline Cinema
Durée : 15 min

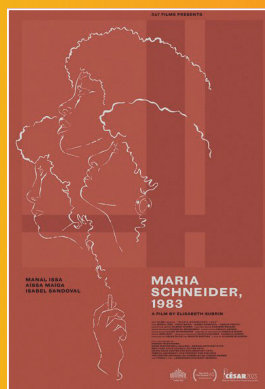
Kenza 15 ans et son petit frère Mahdi 13 ans se mettent régulièrement en scène sur les réseaux sociaux dans une escalade de petites cruautés et d'humiliations. Aujourd'hui, lors d'un trajet en bus, Kenza met son petit frère naïf et romantique à l'épreuve : faire une déclaration d'amour maintenant à Jada ; une fille que Mahdi aime mais qui ne le connaît pas. Mis sous pression par sa sœur Mahdi finit par y aller.



NOIR-SOLEIL

Réalisation : Marie Larrivé
Produit par : Nicolas de Rosanbo et Céline Vanlint
Production : Eddy
Durée : 20 min

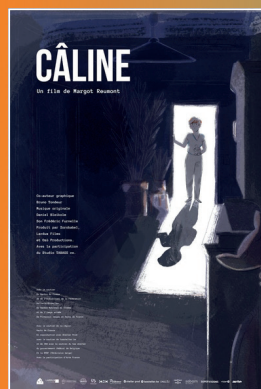
Suite à un tremblement de terre, le corps d'un homme est découvert dans la baie de Naples. Selon la police, l'homme se serait suicidé il y a 40 ans. En quête de son identité, elle contacte Dino et sa fille, Victoria, pour un test ADN. Lors de ce voyage inattendu l'un auprès de l'autre, la jeune fille exhume le passé mystérieux de son père pendant que Dino se plonge, malgré lui, dans les paysages de son enfance.



MARIA SCHNEIDER, 1983

Réalisation : Elisabeth Subrin
Produit par : Helen Olive et Martin Bertier
Production : 5à7 Films
Durée : 25 min

En 1983, Maria Schneider donne une interview pour l'émission de télévision Cinéma Cinémas. La conversation prend une tournure inattendue lorsque l'actrice conteste les pratiques de l'industrie cinématographique et qu'on lui demande de parler du film controversé "Le Dernier Tango à Paris" (1972).



CÂLINE

Réalisation : Margot Reumont
Produit par : Benoît Ayraud
Production : Lardux Films
Durée : 15 min

À la demande de son père, Coline retourne dans sa chambre d'enfant pour faire le tri dans ses affaires. Les différents objets qu'elle y trouve la plongent dans les souvenirs de son enfance. Parmi eux se détachent ceux qui l'ont marquée jusqu'à aujourd'hui.



LE ROI DAVID

Réalisation : Lila Pinell
Produit par : Emmanuel Chaumet
Production : Ecce Films
Durée : 43 min

Shana cherche du travail, elle a besoin d'argent pour quitter la France et ses mauvaises fréquentations. Mais le passé qu'elle cherche à oublier n'est jamais loin. Et d'ailleurs, veut-elle vraiment l'oublier ?

animation
documentaire
fiction

Durée de la séance : 2h

#César2023
academie-cinema.org