



### BIRDS OF AMERICA (2022/1h24) vost

Un film de Jacques Loeuille

Au début du XIXe siècle, un peintre français, Jean-Jacques Audubon, parcourt la Louisiane pour peindre tous les oiseaux du Nouveau Continent. La découverte des grands espaces sauvages encourage l'utopie d'une jeune nation qui se projette dans un monde d'une beauté inouïe. Depuis, le rêve américain s'est abîmé et l'œuvre d'Audubon forme une archive du ciel d'avant l'ère industrielle. Sur les rives du Mississippi, *Birds of America* retrouve les traces de ces oiseaux, aujourd'hui disparus, et révèle une autre histoire du mythe national. **Rencontre avec le réalisateur le mardi 1 novembre à 17h00**



### SEULE LA TERRE EST ETERNELLE (2022/2h00) vost

Un film de François Busnel et Adrien Soland

Un homme rentre chez lui au cœur des grands espaces. Il raconte sa vie, qu'il a brûlée par les deux bouts et qui révèle une autre Histoire de l'Amérique. A travers ce testament spirituel et joyeux, il nous invite à revenir à l'essentiel et à vivre en harmonie avec la nature. Cet homme est l'un des plus grands écrivains américains. Il s'appelle Jim Harrison. **Horaires sur le programme de novembre du Liberty (www.cine-liberty.fr)**



### GHOST SONG (2022/01h15) vost

Un film de Nicolas Peduzzi et Léon Chatiliez

Houston, Texas. Alexandra, Will et Nate se débattent pour survivre dans une ville qui dévore les gens - comme les rêves. Ex-chef de gang ou gosses de riches reniés, chacun affronte ses démons tandis qu'un ouragan approche. « Ghost song », c'est la promesse d'un nouvel élan de vie, entre musique, hallucinations et espoirs de rédemption. **Rencontre avec le réalisateur samedi 5 novembre à 20h30**



### BLACK INDIANS (2018/01h32) vost

Un film de Jo Béranger, H Poulain, E Patrouilleau

Les Black Indians... ce sont des habitants des quartiers de la Nouvelle Orléans, noirs américains qui se regroupent en tribus, fabriquent les plus beaux costumes du monde, et défilent dans les rues tels des anges africains déguisés en indiens de rêve en affirmant à la face du monde la fierté, la beauté, et l'humanité de leurs communautés. Le film rend hommage aux esprits indiens de la terre d'Amérique comme le font les Big Chiefs des tribus que nous suivons tout au long du film. Musical et dansé, joyeux, *Black Indians* nous fait remonter jusqu'aux racines du call and response, forme musicale qui est la dernière tradition vivante de la culture africaine et l'une des sources du jazz... **Rencontre avec Dominique Pauvert (spécialiste de l'histoire amérindienne) le jeudi 10 novembre à 20h30**



### MICHAEL CIMINO, un mirage américain (2022/2h10)

Un film de Jean Baptiste Thoret vost

Tourné au cours de l'hiver 2020, *Michael Cimino, un mirage américain*, repart sur les traces de Michael Cimino, à la recherche de son Ouest, cette Amérique réelle et fantasmée qui a traversé ses films, des espaces grandioses du Montana où il a tourné *La Porte du paradis* à la communauté de Mingo Junction, Ohio, cette petite ville sidérurgique qui a servi de décor à *Voyage au bout de l'enfer*. **Horaires sur le programme de novembre du Liberty (www.cine-liberty.fr)**