

SAISON 2023-2024

12 rendez-vous en direct du cinéma Jean Eustache de Pessac: Avant-premières, conférences... Adhésion annuelle individuelle obligatoire: 10€ Tarifs réduits pour les séance de cinéma: 6€/5€ Plus d'infos sur

https://devilleenville.unipop.fr/les-conferences

LUNDI 18 SEPTEMBRE > 18H30

Avant-première du film LE PROCES GOLDMAN suivie d'une rencontre avec le réalisateur Cédric Kahn vers 20h30



Un film de Cérick Kahn (2023-1h56) avec Arieh Worthalter, Arthur Harari...

En novembre 1975, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, condamné à la réclusion criminelle à perpétuité pour braquage à main armée ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle, insaisissable et provocateur.

JEUDI 5 OCTOBRE > 18H30

Avant-première du film SECOND TOUR suivie d'une rencontre avec le réalisateur Albert Dupontel vers 20h10



Un film de Albert Dupontel (2023-1h35) avec Albert Dupontel, Cécile de France, Nicolas Marié...

Journaliste politique en disgrâce placée à la rubrique football, Mlle Pove est sollicitée pour suivre l'entre-deux tours de la campagne présidentielle. Le favori est Pierre-Henry Mercier, héritier d'une puissante famille française et novice en politique. Troublée par ce candidat qu'elle a connu moins lisse, Mlle Pove se lance dans une enquête aussi étonnante que iubilatoire.

JEUDI 26 OCTOBRE > 18H30

Avant-première du film L'ABBE Plerre, une vie de combats suivie d'une rencontre avec le le scénariste Olivier Gorce et l'historienne Danièle Voldman vers 20h35



Un film de Frédéric Tellier (2023-2h15) avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz...

Né dans une famille bourgeoise, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Révolté par la misère, les inégalités et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et mille combats. Il a marqué l'Histoire sous le nom qu'il s'était choisi : l'abbé Pierre...

LUNDI 30 OCTOBRE > 18H30

Conférence « Histoire du Paris gastronomique » par Patrick Rambourg, suivie de la projection du film LA PASSION DE DODIN BOUFFANT (en avant-première) vers 20h15



Un film de Tran Anh Hung (2023-2h15) avec Juliette Binoche, Benoît Magimel...

Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. A force de passer du temps ensemble en cuisine, une passion amoureuse s'est construite entre eux où l'amour est étroitement lié à la pratique de la gastronomie. De cette union naissent des plats tous plus savoureux et délicats les uns que les autres qui vont jusqu'à émerveiller les plus grands de ce monde...

JEUDI 30 NOVEMBRE > 18H30

Rencontre avec le cinéaste Andreï Zviaguintsev (à confirmer) suivie de la projection du film LEVIATHAN vers 20h15



Un film de Andreï Zviaguintsev (2014-2h20) avec Aleksey Serebriakov, Vladimir Vdovichenkov...

Une petite ville près de la mer de Barents. Le maire de la ville souhaite s'approprier la maison, le terrain et le garage de Kolia...

Chef de file du nouveau cinéma russe, auteur reconnu et respecté sur la scène internationale, Andreï Zviaguintsev est l'un des plus grands cinéastes russes contemporains. « Cinéaste du mal et de la déréliction, de la trahison des pères et de la souffrance des fils, peintre de la décomposition morale, tarkovskien sans rédemption ». Rencontre exceptionnelle avec l'héritier de Dostoïevski ou Bergman, aujourd'hui contraint à l'exil et au silence.

Quand les soirées commencent par la conférence, nous prevoyons 15 minutes de pause avant que le film ne débute, histoire de boire un verre et grignoter agchose dans le hall.

JEUDI 7 DECEMBRE > 18H30

Avant-première du film BONNARD, PIERRE ET MARTHE de Martin Provost suivie vers 20h30 de la rencontre avec le réalisateur et Cyrille Sciama, directeur du Musée des Impressionnismes.



Un film de Martin Provost (2023-2h02) avec Cécile de France, Vincent Macaigne, Stacy Martin...

Pierre Bonnard ne serait pas le peintre que tout le monde connaît sans l'énigmatique

Marthe qui occupe à elle seule presque un tiers de son œuvre...

LUNDI 11 DECEMBRE > 18H30

Conférence « Napoléon, une passion française ? » par Arthur Chevallier suivie de la projection du film NAPOLEON de Ridley Scott vers 20h15



Un film de Ridley Scott (2023-2h38) avec Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Tahar Rahim...

Fresque spectaculaire, Napoleon s'attache à l'ascension et à la chute de l'Empereur Napoléon Bonaparte. Ce biopic événement retrace la conquête acharnée du pouvoir par Bonaparte à travers le prisme de ses rapports passionnels et tourmentés avec Joséphine, le grand amour de sa vie.

JEUDI 11 JANVIER 2024 > 18H30

Conférence « La famille japonaise, de Ozu à Kore-eda », par Pascal-Alex Vincent suivie du film MONSTER de Kore-eda vers 20h15



Un film de Hirokazu Kore-eda (2023-2h06) avec Sakura Andô, Eita Nagayama...

Le comportement du jeune Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère, qui l'élève seule depuis la mort de son époux, décide de confronter l'équipe éducative de l'école de son fils. Tout semble désigner le professeur de Minato comme responsable des problèmes rencontrés par le jeune garcon. Mais tout n'est pas si simple...

LUNDI 12 FEVRIER > 18H30

Projection du film THE ZONE OF INTEREST de Jonathan Glazer, suivie d'une intervention de Nicolas Patin, maître de conférences spécialiste de l'Allemagne et de la Seconde querre mondiale vers 20h15



Un film de Jonathan Glazer (2024-1h46) avec Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth...

Le commandant d'Auschwitz Rudolf Höss et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp. Grand prix au Festival de Cannes 2023

LUNDI 11 MARS > 18H30

Conférence « Une brève histoire de l'identité bretonne », par Joël Cornette, suivie de la projection du film QUE LA FETE COMMENCE de Bertrand tavernier vers 20h15



Un film de Bertrand tavernier (1975-2h00) avec Philippe Noiret, Jean Rochefort

À la mort de Louis XIV, Philippe d'Orléans assure la régence du royaume de France en Bretagne. Après des années de contraintes et d'hypocrisie bigote, place au règne du libertinage et de la débauche ...

LUNDI 6 MAI > 18H30

Conférence « La Révolution des Oeillets » par Yves Leonard suivie de la projection du film CAPITAINES D'AVRIL de Maria de Meideros vers 20h15



Un film de Maria de Meideros (2001-2h04) avec Stefano Accorsi, Joaquim de Almeida, Frédéric Pierrot... Vingt-quatre heures de la révolution des Oeillets, vécues par trois personnages : deux capitaines et une professeure.

JEUDI 13 JUIN > 18H30

Conférence « Joseph Losey, un Américain en Grande-Bretagne » par NT Binh suivie de la projection du film LE MESSAGER vers 20h15



Un film de Joseph Losey (1971-1h56) avec Julie Christie, Alan Bates...

Un garçon de milieu modeste, invité dans une famille de l'aristocratie britannique, sert de messager à la jeune fille de la maison qui vit un amour interdit.

JEUDI 20 JUIN > 18H30: Avant-première surprise de clôture suivie d'une rencontre