



UNIPOP de ville en ville

Saison 2026-2027

Septembre-décembre 2026



Saison 2026 - 2027
15 soirées exceptionnelles
Adhésion annuelle à 10 € par personne
obligatoire pour assister aux
conférences et rencontres
Plus d'infos sur : devilleenville.unipop.fr

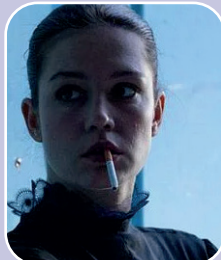
Jeudi 10 septembre > 18h30

Avant première

GARANCE

Drame, France, durée : 1h46 (2026) Réalisé par Jeanne Herry
Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeanne Drillaud

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction.



Après le film : rencontre avec la réalisatrice Jeanne Herry
en direct du cinéma Jean Eustache de Pessac

Lundi 21 septembre > 18h30

UNITED STATES OF MAFIA vost

Avant première



Série documentaire 3x45min (2026) Réalisé par Antoine Vitkine

De Franklin Roosevelt à Donald Trump, United States of Mafia retrace les relations ambiguës entre les présidents américains et la mafia. Cette série raconte une lutte entre deux pouvoirs, des alliances électorales, des financements politiques ou des pactes de corruption.

Après le film : rencontre avec le réalisateur Antoine Vitkine
en direct du cinéma Jean Eustache de Pessac

Lundi 28 septembre > 18h30

Avant première

18h30: CONFERENCE «La virilité dans l'univers militaire»
par Odile Roynette suivie d'un en-cas offert vers 20h00

LES BRAVES (Coward) > 20h15

Drame, histoire, durée : 2h00, (2026), Réalisé par Lukas Dhont

Le jeune soldat Pierre veut faire ses preuves sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Derrière les lignes, il rencontre Francis, chargé de remonter le moral des troupes



Avant première

Jeudi 8 octobre > 18h30

15/18

Drame durée : 1h44 (2026), Réalisé par Cédric Kahn, Kahina Le Querrec
avec Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran



Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André... tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser

**Après le film : rencontre avec le réalisateur Cédric Kahn
en direct du cinéma Jean Eustache de Pessac**

Jeudi 22 octobre > 18h30

UN BON PETIT SOLDAT

Drame, durée : 1h42, (2026), Stéphane Brizé
avec Alba Rohrwacher, Vincent Lindon, Sharif Andoura
Nouvellement embauchée dans les Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique...



**Après le film : suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Stéphane Brizé, en direct du cinéma Jean Eustache de Pessac**

Avant première

Jeudi 5 novembre > 18h30

MARIAGE AU GOUT D'ORANGE

Com Drame, durée : 1h55, (2026), Réalisé par Christophe Honoré
avec Adèle Exarchopoulos, Vincent Lacoste, Paul Kircher



La fratrie Puig comprend sept enfants. Et aujourd'hui, on marie le petit dernier : Jacques. Nous sommes en mars 1978 dans les faubourgs de Nantes. Le père n'assiste pas aux noces, il a été banni de la famille. Les frères et les sœurs eux sont tous là, heureux. Jacques va épouser Martine. Entre eux deux, c'est un mariage d'amour.

**Après le film : rencontre avec le réalisateur Christophe Honoré
en direct du cinéma Jean Eustache de Pessac**

Avant première

Lundi 9 novembre > 18h30

VIENDRA LA REVOLUTION vost

Documentaire, durée : 1h35 (2026), Réalisé par Pegah Ahangarani



À travers cinq portraits de proches, Pegah Ahangarani trace le récit intime de sa vie. Puisant dans ses archives personnelles, vidéos familiales, images de manifestations, articles de presse et enregistrements sonores, elle traverse plus de quarante années d'histoire de l'Iran.

Dressant le portrait d'un pays marqué par la répression politique mais porté sans relâche par le désir de liberté et l'espoir d'une révolution.

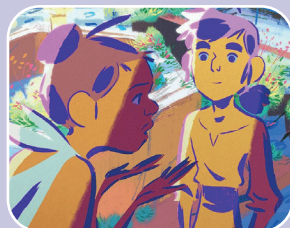
**Après le film : rencontre avec la réalisatrice Pegah Ahangarani
en direct du cinéma Jean Eustache de Pessac**

Jeudi 10 décembre > 18h30

CARMEN

Animation, Comédie musicale, Drame, Romance,
Durée : 1h26, (2026), réalisé par Sébastien Laudenbach

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.



**Après le film : suivie d'une rencontre avec le réalisateur Sébastien
Laudenbach, en direct du cinéma Jean Eustache de Pessac**

La suite au premier semestre 2027 :

le 4 janvier 2027 à 18h30 : Avant-première du film **BEN'IMANA** vost suivie d'une rencontre avec Hélène Dumas (spécialiste du Rwanda) et Beata Umubyeyi (écrivaine)

le 28 janvier 2027 à 18h30 : Conférence « Jack London » par Thierry Frémaux suivie du film **MARTIN EDEN** vost de Pietro Marcello

le 01 février 2027 à 18h30 : Conférence « Espagne 1936-1939, une guerre civile européenne » suivie du film en **LETTRE A FRANCO** vost de Alejandro Amenabar

le 08 mars 2027 à 18h30 : Conférence « La persécution des Rohingyas » suivie du film **LES FLEURS DU MANGUIER** vost de Akio Fujimoto

le 11 mars 2027 à 18h30 : Conférence « Frida Khalo, portrait d'une vie » suivie du film en **FRIDA VIVA LA VIDA** vost de Giovanni Troilo

le 29 avril 2027 à 18h30 : Avant-première surprise

le 03 mai 2027 à 18h30 : Conférence « Cameroun 1955-1971, réveiller une guerre oubliée » suivie du film en **CAMEROUN, AUTOPSIE D'UNE INDEPENDANCE** de Gaelle Le Roy



UNIPOP
de ville en ville
Saison 2026-2027
Janvier-Mai 2027



Saison 2026 - 2027

15 soirées exceptionnelles

**Adhésion annuelle à 10 € par personne
obligatoire pour assister
aux conférences et rencontres**

Avant première

Lundi 4 janvier > 18h30

BEN'IMANA vost

Drame durée : 1h41 (2026), Réalisé par Marie-Clémentine Dusabejambo avec Clémentine U. Nyirinkindi, Isabelle Kabano, Kesia Kelly Nishimwe



Rwanda, 2012. Après le génocide des Tutsis, des tribunaux populaires sont mis en place pour apporter justice et réconciliation. Vénérandu, survivante, est convaincue de la nécessité de ces procès. Malgré les pressions, elle organise des séances de discussion entre victimes et familles de bourreaux. Mais lorsqu'elle apprend la grossesse inattendue de sa fille, elle doit faire face à ses propres contradictions et aux parts sombres de son passé.

Après le film : rencontre avec Hélène Dumas (spécialiste du Rwanda) et Beata Umubyeyi (écrivaine) en direct du cinéma Jean Eustache de Pessac

Jeudi 28 janvier > 18h30

18H30 : Conférence « Jack London » par Thierry Frémaux suivie du film MARTIN EDEN vost de Pietro Marcello

> 20h15 (en cas offert) MARTIN EDEN vost

Drame, durée : 2h09, (2019), Réalisé par Pietro Marcello avec Luca Marinelli, Jessica Cressy, Denise Sardisco

Naples, quelque part au début du XXe siècle. Invité à un dîner par une famille de la haute bourgeoisie dont il vient de défendre le fils lors d'une rixe, Martin Eden, un ouvrier marin gauche et un peu fruste, s'éprend de la cadette, Elena Orsini. Il réalise pourtant, à la suite d'une discussion sur Baudelaire, le gouffre culturel qui les sépare. Prêt à tout pour la conquérir, il décide de s'instruire en autodidacte...



Lundi 1 février > 18h30

Conférence « Espagne 1936-1939, une guerre civile européenne » suivie
du film **LETTRE A FRANCO** vost de Alejandro Amenabar

> 20h15 (en cas offert) LETTRE A FRANCO vost

Drame, durée : 2h09, (2020), Réalisé par Alejandro Amenabar
avec Karra Elejalde, Eduard Fernández, Santi Prego



Espagne, été 1936. Le célèbre écrivain Miguel de Unamuno décide de soutenir publiquement la rébellion militaire. Pendant ce temps, fort de ses succès militaires, le général Francisco Franco prend les rênes de l'insurrection. Alors que les incarcérations d'opposants se multiplient, Miguel de Unamuno se rend compte que l'ascension de Franco au pouvoir est devenue inéluctable.

Jeudi 8 mars > 18h30

Conférence « La persécution des Rohingyas » suivie du film
LES FLEURS DU MANGUIER vost de Akio Fujimoto

> 20h15 (en cas offert) FLEURS DU MANGUIER vost

Drame, durée : 1h39, (2026), Réalisé par Akio Fujimoto
avec Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée,
Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp
Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie.
Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une
traversée périlleuse.



UNIVERSITÉ POPULAIRE

UNIPOP

DE VILLE EN VILLE

**Plus d'infos sur :
devilleenville.unipop.fr**

Lundi 11 mars > 18h30

Conférence « Frida Khalo, portrait d'une vie » suivie du film
FRIDA VIVA LA VIDA vost de Giovanni Troilo

> 20h15 (en cas offert) FRIDA VIVA LA VIDA vost

Documentaire, durée : 1h38, (2021), Réalisé par Giovanni Troilo
avec Asia Argento



Le film présente les deux facettes de Frida Kahlo : d'un côté, l'artiste révolutionnaire, pionnière du féminisme contemporain ; de l'autre, l'être humain, victime d'un corps torturé et d'une relation tourmentée. Au fil de la narration d'Asia Argento, ces deux aspects de l'artiste sont révélés par le biais des paroles de Frida, tirées de ses lettres, journaux intimes et confessions privées. Le film

présente tour à tour entretiens, documents originaux, reconstructions captivantes et tableaux de l'artiste conservés dans certains des plus extraordinaires musées du Mexique.

Jeudi 29 avril à 18h30

Avant-première surprise

Lundi 3 mai > 18h30

Conférence « Cameroun 1955-1971, réveiller une guerre oubliée »
suivie du film en CAMEROUN, AUTOPSIE D'UNE
INDEPENDANCE de Gaelle Le Roy

> 20h15 (en cas offert) CAMEROUN, Autopsie d'une indépendance

Documentaire, durée : 0h52, (2026), Réalisé par Gaelle Le Roy

Ce documentaire revient sur la résistance nationaliste de l'UPC, créée au Cameroun en 1948, et sa répression politique et militaire par la France jusqu'en 1971. Derrière l'imagerie officielle de l'indépendance du Cameroun et de la construction de la France Afrique se cache une autre réalité, une guerre cachée au bilan lourd de plusieurs centaines de milliers de victimes encore partiellement classé «secret défense».

