



# CE N'EST QU'UN AU REVOIR + UN PINCEMENT AU COEUR

Un film de Guillaume Brac (2025-1h41)

Ven 9/5 > 18h00 et Dim 11/5 > 20h30

**Ce n'est qu'un au revoir (1h03) :**

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite famille éclatera. Pour certaines d'entre elles, ce n'est pas la première fois et ça fait encore plus mal...

**Suivi de Un pincement au cœur (38 min) :**

Le cœur pince à Hénin-Beaumont en ce début d'été. Linda, 15 ans, va déménager, et Irina, sa meilleure amie, a bien du mal à l'accepter.

	du mardi 6 au mardi 13 mai 2025							
	Mar 6	Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
LES ESPRITS LIBRES	20H15	Rencontre			17H30			
LES FILS QUI SE TOUCHENT			20H15	Rencontre				
CE N'EST QU'UN AU REVOIR + UN PINCEMENT AU COEUR				18H00		20H30		
ERNEST COLE PHOTOGRAPHE VOST		20H30						18H00
APPRENDRE		14H30			20H30	15H00		
DE LA GUERRE FROIDE A LA GUERRE VERTE VOST						17H30	20H30	
NO OTHER LAND VOST				20H30			18H00	

**TARIFS: 6€50 / 5€50 (Adhérents)**



**QUOI DE NEUF DOC? 6-13 mai 2025**  
l'actualité du cinéma documentaire en salle de cinéma



**MARDI 6 MAI > 20H15**

## **LES ESPRITS LIBRES**

Un film de Bertrand Hagenmuller (2025-1h34)



**LES ESPRITS LIBRES**, c'est l'histoire d'une folle aventure où patients atteints de la maladie d'Alzheimer et soignants se rejoignent pour vivre une expérience thérapeutique unique faite de théâtre, de musique et de poésie. Dans cette grande maison ouverte, l'accompagnement prend une tout autre forme : plus de blouses blanches ni de couloirs aseptisés mais des esprits libres et bien vivants.

**Rencontre avec Emmanuela Barbone, art thérapeute (présente dans le film)**

**JEUDI 8 MAI > 20H15**

## **LES FILS QUI SE TOUCHENT**

Un film de Nicolas Burlaud (2025-1h20)



A 50 ans, le cinéaste est frappé d'une épilepsie foudroyante, conséquence d'un dysfonctionnement de son hippocampe, l'organe qui façonne les souvenirs. C'est l'occasion pour lui de revenir sur la mémoire collective et alternative que lui et ses acolytes fabriquent depuis 25 ans au sein d'une télévision de rue. Quand ces deux récits se croisent, il est question de choix et d'oublis.

**Rencontre avec le réalisateur Nicolas Burlaud**



## **ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE**

Un film de Raoul Peck (2024-1h45) **vost**

**Mercredi 7/5 > 20h30 et mardi 13/5 > 18h00**

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre *House of Bondage*, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.

## **NO OTHER LAND** **vost**

Un film de Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham (2024-1h35)

**Ven 9/5 > 20h30 et Lun 12/5 > 18h00**



Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour. **Oscar meilleur documentaire 2025**



## **APPRENDRE**

Un film de Claire Simon (2025-1h45)

**Mer 7/5 > 14h30, sam 10/5 > 20h30  
Dim 11/5 > 15h00**

**APPRENDRE**, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise : c'est bien ! Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile ...  
**APPRENDRE** aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coince, les encourager, les aider. Les faire lire, chanter...  
**APPRENDRE** à se parler dans la cour plutôt que de se battre.  
**APPRENDRE**, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

## **DE LA GUERRE FROIDE A LA GUERRE VERTE** **vost**

Un film de Anna Recalde Miranda (2025-1h42)

**Dim 11/5 > 17h30 et Lun 12/5 > 20h30**



La frontière entre le Paraguay et le Brésil est devenue un désert vert. C'est le lieu d'origine de la république du soja, le berceau de l'agro-industrie mondiale. L'horizon est une ligne sans fin qui unit le passé et le présent. Un passé dicté par la violence politique de l'opération Condor et un présent marqué par les assassinats des défenseurs de la terre.