

➤ 19H - CINÉMA LE LIBERTY - TARIF : 5€

SÉANCE COURTS MÉTRAGES FILMS TOURNÉS EN LOT-ET-GARONNE

EN PRÉSENCE de **Lucas Duchemin**, réalisateur de **MUSCLE**



SÉCHERESSE

de **Matthieu Boulet**

Fiction - 25' - France - 2024

Yzia sort d'un centre éducatif fermé pour enterrer son frère. Dans un rituel, tous les vêtements et les biens du mort sont brûlés. Elle décide alors, avec l'aide de Freddy, de voler des inconnus pour vêtir le cadavre nu.

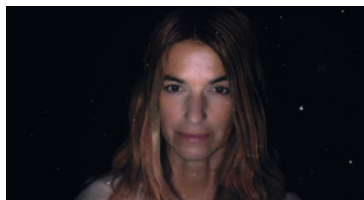


BALAM BALAM

de **Paul-Guy Rabiet**

Fiction - 20' - France - 2025

Depuis la disparition de ses parents, Ange a repris la petite exploitation de vaches laitières avec son oncle Raphaël qui l'aide comme il peut. Sa sœur Maya revient après plusieurs années d'absence. La nuit-même le troupeau est mystérieusement attaqué.

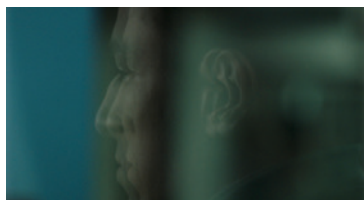


JOANA DANS L'UNIVERS

de **Jonathan Millet**

Fiction - 19' - France - 2024

Mars 500. Une mission de simulation de vie en conditions d'isolement total pour préparer les épopées spatiales de 2030. Joana, psychologue française, passe les derniers tests pour savoir si elle sera sélectionnée. Si elle réussit, elle part pour 524 jours d'isolement. Mais c'est aussi le jour où Pascal, son ancien amoureux, a besoin de réponses sur leur relation.



MUSCLE

de **Lucas Duchemin**

Fiction - 27' - France - 2024

Mansour, jeune homme solitaire, a rendez-vous avec Laurence, une étudiante qu'il paye pour passer la nuit avec lui. Le contrat est défini, mais les contours craquent.

• 20H30 - COLLATION OFFERTE PAR LE CINÉMA

>> 21H - CINÉMA LE LIBERTY - TARIF : 5€

SÉANCE COURTS MÉTRAGES REGARDS SUR LES ÉTATS-UNIS

Les États-Unis polarisent l'attention depuis l'élection de Donald Trump. Tous les secteurs de la société semblent ébranlés par son administration. Dans ce contexte, quel regard portent les jeunes cinéastes états-uniens sur leur propre pays ?



DEKALB ELEMENTARY **VOST**

de Reed Van Dyk

Fiction - 20' - États-Unis - 2017

Un film inspiré par un appel à un numéro d'urgence passé lors d'une fusillade dans une école à Atlanta.



I ONCE WAS LOST **VOST**

de Emma Limon

Fiction - 11' - France/États-Unis - 2023

Un soir de 2008, mon père, John, s'est perdu dans la banlieue de Boston.



LEMON TREE **VOST**

de Rachel Walden

Fiction - 17' - États-Unis - 2017

Une fête foraine à Halloween. Un jeune père vole le lapin d'un magicien pour impressionner son fils de dix ans. L'excitation du vol de l'animal laisse vite place à la réalité quand le jeune enfant doit ramener son père, le lapin et lui-même, à la maison.

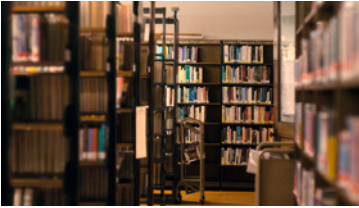


SAME OLD **VOST**

de Llyod Lee Choi

Fiction - 15' - États-Unis - 2022

Lu, immigrant chinois vit au jour le jour des pourboires de son travail de livreur. Il soutient sa femme et sa mère malade qui tentent désespérément de joindre les deux bouts dans cette ville impitoyable. Une nuit, on lui vole sa bicyclette. Il est obligé de s'embarquer dans un voyage désespéré pour la récupérer ou briser la vie fragile qu'il a construite en Amérique.



45TH PARALLEL **VOST**

de Lawrence Abu Hamdan

Documentaire - 15' - Royaume-Uni - 2022

Dans un monologue qui résonne entre les murs d'un bâtiment frontalier, un homme raconte des anecdotes sur la perméabilité des frontières et l'imperméabilité des lois. Une réflexion sur la menace qui pèse sur la liberté de circulation et du savoir.



THE BROWN DOG **VOST**

de Nadia Hallgren et Jamie-James Medina

Animation - 15' - États-Unis - 2024

Nuit après nuit, dans une résidence chic, un gardien pointe au poste de sécurité d'un parking vide. Il passe ses heures de service à remplir des rapports de sécurité sans fin pour ne pas s'endormir. Tandis que l'obscurité s'installe, il quitte son poste pour aller à la recherche d'un étrange chien marron.

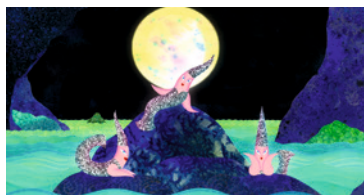


DEKALB ELEMENTARY ©2016 Studio Brutx

>> 17H - CINÉMA LE LIBERTY - TARIF : 5€

SÉANCE COURTS MÉTRAGES JEUNE PUBLIC CINÉMA et ESPACE

Qu'ils soient d'animation ou en prises de vues réelles, les courts métrages s'adressent aussi aux plus jeunes. Une sélection de courts métrages accessibles à partir de 6 ans à découvrir en salle pour s'étonner, rire et rêver... en famille !



FILANTE

de Marion Jamault

Animation - 8' - France - 2024

Chaque nuit, Paulette observe la même étoile filante dans le ciel et lui adresse son vœu le plus cher : celui de retrouver son rat domestique mystérieusement disparu.



PETIT ASTRE

de Etienne Baillieu

Animation - 4'10 - France - 2017

Alexis, 9 ans, va prendre le train tout seul pour la première fois. Au même moment, à des milliers de kilomètres, une sonde spatiale s'apprête à se réveiller.



MARS 3752

de Nicolas Bianco-Levrin

Animation - 2'15 - France - 2015

Un petit garçon allongé dans l'herbe regarde les étoiles. Un casque de cosmonaute tombe du ciel tel une étoile filante. À partir de ce jour, le garçon n'aura d'autre rêve que d'aller dans l'espace.



PRINCESSE

de Marie-Sophie Chambon

Fiction - 10'42 - France - 2013

Loïs, sept ans, a le même rêve que les autres petites filles de son âge : être une princesse. Un jour, son père l'emmène dans un magasin de costumes où elle flashe littéralement sur une robe de Cendrillon. En l'essayant, Loïs se rend compte qu'avec son gros bidon, elle est loin d'être une fille comme les autres.



VOYAGE DANS LA LUNE

de Georges Méliès

Fiction - 13' - France - 1902

C'est la première œuvre de science-fiction au cinéma.

Six savants, membres du Club des Astronomes, entreprennent une expédition qui doit les conduire sur la Lune. Ils partent dans un Obus tiré par un canon géant. Arrivés sains et saufs sur la Lune, ils y rencontrent ses habitants : les Sélénites, échappent à leur Roi et reviennent sur la terre grâce à leur Obus qui, tombé dans la mer, est repêché par un navire.



LES ASTRES IMMOBILES

de Noémie Gruner et Séléna Picque

Animation - 26' - Belgique / France - 2022

Chenghua, 9 ans, est sans cesse sollicitée par ses parents comme traductrice alors qu'elle doit préparer un exposé sur l'Espace avec son meilleur ami Sofian. Chenghua ne supporte plus cette responsabilité et cherche à sémanciper de sa famille.



>> 20H - CINÉMA LE LIBERTY - TARIF : 10€ LA SOIRÉE COMPLÈTE AVEC COLLATION

SÉANCE COURTS MÉTRAGES

CINÉMA et ESPACE - 1ÈRE PARTIE

Découvrez une sélection de courts métrages qui nous parlent de l'Espace, en écho à la fascination ou à l'effroi qu'il exerce sur nous.

PRÉCÉDÉE de la restitution du film de l'atelier réalisé par les jeunes de l'ALSH Ado de Monflanquin.



JE T'ATTENDS TOUJOURS

de Clément Rièr

Fiction - 17' - France - 2011

Au début des années 90, Jean-Philippe, un adolescent passionné d'astronomie et d'espace, disparaît lors d'un pique-nique familial prévu pour observer les étoiles. Aujourd'hui, son frère, Carl, se retrouve face à de troublantes photographies, restées secrètes pendant 20 ans, qui donneraient enfin une explication à cette disparition...

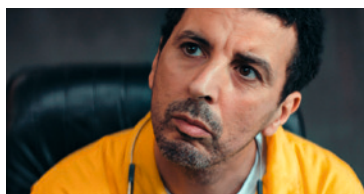


MÉTÉORES

de Agnès Patron et Morgane Le Péchon

Animation clip - 5' - France - 2023

Par une fraîche nuit d'été, des animaux aux yeux remplis de lumière quittent la forêt pour s'aventurer dans un quartier de banlieue. Quatre enfants sortent furtivement de leur lit et des étoiles commencent à tomber du ciel. Au matin, tout aura changé, mais, pour l'instant, courons !



ASTRE MANQUÉ

de Eugène Riouss

Fiction - 15' - France - 2021

À moins de trois heures du décollage d'une mission vers la Station Spatiale Internationale, un conflit éclate entre l'astronaute sélectionné pour la mission, et sa mère, la très autoritaire directrice de l'aérospatiale française. Seul Vinicius, homme de ménage, semble capable de dénouer la névrose familiale...



LE GOÛT FRAMBOISE

de David Noblet

Fiction - 17' - France - 2018

Aslinn, astronaute, va partir sur Mars pour une mission d'implantation. Un aller sans retour. Elle passe sa dernière journée sur Terre en compagnie de sa sœur, au milieu du champ d'éoliennes de leur enfance.

• 21H00 - COLLATION OFFERTE PAR LE CINÉMA

>> 21H15 - CINÉMA LE LIBERTY

SÉANCE COURTS MÉTRAGES

CINÉMA et ESPACE - 2ÈME PARTIE



OPULENCE

de Clément Rièrè

Fiction - 19' - France - 2022

Mathilde, dessinatrice de bande-dessinée, vit seule dans une maison-atelier à la campagne. Alors qu'elle travaille sur le nouvel album des aventures futuriste de son héros astronaute, elle se voit offrir une boîte de vieux crayons par son voisin brocanteur, sans imaginer un instant qu'ils ont un pouvoir extraordinaire.



PLANÈTE Z

de Momoko Seto

Animation - 10' - France - 2011

Dans l'avenir, quand l'industrialisation incontrôlée et l'utilisation abusive des ressources planétaires auront irrémédiablement altéré l'écosystème, toutes les espèces animales et végétales seront fragilisées. La disparition de certaines d'entre elles entraînera la disparition des autres.



JOANA DANS L'UNIVERS

de Jonathan Millet

Fiction - 19' - France - 2024

Mars 500. Une mission de simulation de vie en conditions d'isolement total pour préparer les épopées spatiales de 2030. Joana, psychologue française, passe les derniers tests pour savoir si elle sera sélectionnée. Si elle réussit, elle part pour 524 jours d'isolement. Mais c'est aussi le jour où Pascal, son ancien amoureux, a besoin de réponses sur leur relation.



MARS IV

de Guillaume Rieu

Fiction - 15' - France - 2016

2053. Quatre astronautes, assistés d'un robot, sont en mission de deux ans dans une base souterraine sur Mars. Une découverte imprévue va les mettre face à une grave responsabilité vis-à-vis de la Terre, ils commencent alors à être victimes de violentes crises d'hallucination.