



**Cinéma LE LIBERTY**  
47500 Monsempron-Libos / [www.cine-liberty.fr](http://www.cine-liberty.fr)

# FESTIVAL



**11-12-13 avril 2025**





## Le mot de la Présidente

Ouvert tous les jours de l'année. Ce dimanche soir, il se fait tard, la dernière lumière de la salle s'est éteinte, quelques spectateurs bavardent encore, à la sortie, sur le trottoir... Demain, c'est un bus qui attend des enfants. Ils sortent de la salle, les yeux encore émerveillés, ils vont rejoindre l'école. Ils reparleront du film en classe, peut-être aussi à la maison avec leurs parents. Voilà notre cinéma ! Cinéma de proximité pour tous. Chacun y vient en confiance «David m'en a parlé, ou Charlotte ou Nicolas...». Et on vient. Ici, tout près, chacun, chacune.

Aujourd'hui, ce cinéma - notre cinéma- fait sa fête. Depuis trois ans, il a créé son festival et nous invite à la mi-avril au Festival CINÉ-CULTE. Les films culte sont ceux qui ont marqué et marqueront des générations. Quoi de plus proche de notre identité que cette proposition qui veut rassembler, faire partager les films d'hier et d'aujourd'hui, en famille, entre amis ? L'équipe du Liberty a désormais créé le lien entre tous. Elle nous a donné la curiosité et l'envie des films en salle, elle nous a appris à voir. Aussi avons-nous hâte de choisir des films de la 3ème édition imaginée par notre directeur, David Turiaf. Réel désir de participer à ce moment devenu l'événement de l'année.

Le Liberty, c'est aussi un cinéma associatif : autour de l'équipe des salariés, une gravitation de bénévoles, certains tout au long de l'année, d'autres pour ces moments d'effervescence jubilatoires et intenses avant, pendant et après le festival. Ils contribuent à la réussite de l'événement dans les salles et sur le village éphémère avec ses animations, jeux, interventions et concerts.

Avec une programmation diversifiée et de qualité, qui répond aux attentes des plus exigeants comme à celles des plus candides, grâce à des personnes engagées et grâce à ce complément d'âme qui fait notre richesse autour du cinéma, se concrétise le Festival CINÉ-CULTE, une expérience humaine à notre image, moment privilégié sur notre territoire.

*Au plaisir de se retrouver pour une belle édition,  
les 11, 12, 13 avril 2025 !*

La présidente, Anne-Marie Bonneuil

## Sommaire

VEN. 11 AVRIL	4	LES 7 SAMOURAÏS <b>VOST</b>	
		UN SINGE EN HIVER	
		AS BESTAS <b>VOST</b>	
	5	JOHNNY GOT HIS GUN <b>VOST</b> <b>-12</b>	
	À BOUT DE SOUFFLE <b>-12</b>		
SAM. 12 AVRIL	6	ELEPHANT MAN <b>VOST</b>	Hommage à David Lynch
		LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE <b>VOST</b>	
		Concert du rappeur fumélois CAS	
	7	LA HAINE <b>-12</b>	Une soirée avec le Pavillon 108
	LA CITÉ DE DIEU <b>VOST</b> <b>-16</b>		
DIM. 13 AVRIL	8	LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE	Une soirée avec Steven Spielberg et Indiana Jones
		INDIANA JONES ET LE TEMPLE MAUDIT	
	9	KIRIKOU ET LA SORCIÈRE	
		LE PEUPLE LOUP	
	10	INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS	
		LE GRAND BLEU	
	11	DANS LA PEAU DE JOHN MALKOVICH <b>VOST</b>	
		GHOST DOG <b>VOST</b> <b>-12</b>	
	12	L'AVENTURE INTÉRIEURE <b>VOST</b>	La nuit cinéaste
		GREMLINS <b>VOST</b>	culte : Joe Dante
	13	PANIC À FLORIDA BEACH <b>VOST</b>	
		LA CHÈVRE	Une soirée avec Francis Veber
	14	LE DÎNER DE CONS	
		SHAUN OF THE DEAD <b>-12</b>	
	15	SHREK	
		E.T. L'EXTRA-TERRESTRE	
	16	PERFECT DAYS <b>VOST</b>	
		PARIS, TEXAS <b>VOST</b>	Une journée avec Wim Wenders
	17	BUENA VISTA SOCIAL CLUB <b>VOST</b>	
		RETOUR VERS LE FUTUR 3	
	19-21	Le Village	
	22-23	Les partenaires et sponsors du festival	
	24	Grille horaire des films	

CULTE CLASSIQUE CULTE FRISSONS CULTE FAMILLE  
 CULTE MADE IN FRANCE NUIT CINÉASTE CULTE CULTE DE DEMAIN ?

**CULTE DE DEMAIN** : vous votez à la fin du film que vous avez vu pour nous dire si vous pensez que le film a un potentiel de film culte dans le futur.

**VOST** FILM EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

**-16** FILM INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

**-12** FILM INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

## 10H00 LES SEPT SAMOURAÏS CULTE CLASSIQUE

Japon 1954. VOST. Un film de Akira Kurosawa avec Toshirô Mifune, Takashi Shimura, Keiko Tsushima... Durée : 3h26

Au Moyen-Age, la tranquillité d'un petit village japonais est troublée par les attaques répétées d'une bande de pillards. Sept samouraïs sans maître acceptent de défendre les paysans impuissants.

Les 7 Samouraïs d'Akira Kurosawa est l'un des films les plus renommés de l'histoire du cinéma japonais. Il a été décidé de restaurer ce film en 4K en utilisant les dernières technologies de chez TOHO Archives Co. Ltd., pour célébrer le 70ème anniversaire de sa sortie initiale en salles au Japon. En France, cette restauration a été supervisée par l'éditeur The Jokers.



## 14H00 UN SINGE EN HIVER CULTE CLASSIQUE

France 1962. Un film de Henri Verneuil avec Jean-Paul Belmondo, Jean Gabin, Noël Roquevert... Durée : 1h45

L'hôtelier d'une petite station balnéaire de Normandie a juré à sa femme de ne plus toucher à un verre d'alcool. C'était sans compter avec l'arrivée de Fouquet qui surgit avec la tentation...

Henry Verneuil aux manettes, Claude Pinoteau et Costa-Gavras en assistants réalisation et Michel Audiard aux dialogues ! Adaptation du roman éponyme d'Antoine Blondin.



## 11H30 AS BESTAS CULTE DE DEMAIN ?

Espagne / France 2022. VOST. Un film de Rodrigo Sorogoyen avec Marina Foïs, Denis Ménochet, Luis Zahera... Durée : 2h17

Antoine et Olga, un couple de Français, sont installés depuis longtemps dans un petit village de Galice. Ils pratiquent une agriculture écoresponsable et restaurent des maisons abandonnées pour faciliter le repeuplement. Tout devrait être idyllique sans leur opposition à un projet d'éolienne qui crée un grave conflit avec leurs voisins. La tension va monter jusqu'à l'irréparable.

## 14H15 JOHNNY GOT HIS GUN CULTE CLASSIQUE

États-Unis 1972. VOST. Interdit aux moins de 12 ans. Un film de Dalton Trumbo avec Timothy Bottoms, Don 'Red' Barry, Kathy Fields... Durée : 1h52

Joe Bonham est un jeune Américain plein d'enthousiasme. Il décide de s'engager pour aller combattre sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Lors d'une dangereuse mission, il est très gravement blessé par un obus. Le personnel médical, croyant qu'il n'est plus conscient, décide pour le sauver de l'amputer de ses bras et de ses jambes. Il perd également une partie de son visage, ne pouvant plus ni parler, ni entendre, ni sentir. Mais il est conscient. Dans la chambre d'un hôpital, il tente de communiquer et se souvient de son histoire.



*Au village à 16h > Conférence sur Dalton Trumbo à la sortie du film par Olivier Lolmède, professeur de lettres et de cinéma.*

## 17H00 À BOUT DE SOUFFLE CULTE CLASSIQUE

France 1960. Interdit aux moins de 12 ans. Un film de Jean-Luc Godard avec Jean Seberg, Jean-Paul Belmondo, Daniel Boulanger... Durée : 1h30

Marseille, un mardi matin. Michel Poiccard vole une voiture de l'U.S. Army et prend la route nationale en direction de Paris. Énérvé par une 2CV qui n'ose pas dépasser un camion, Michel double en plein virage et se fait prendre en chasse par un motard. Paniqué, il abat le policier d'un coup de revolver et s'enfuit. Le lendemain, en arrivant à Paris, Michel retrouve une jeune étudiante américaine, Patricia, avec laquelle il a une liaison amoureuse libre.



CARTE BLANCHE AU CINÉ-CLUB DU LIBERTY :

*Au village à 16h45 > Accueil du public avant le film par une collation*

*En salle après le film > Discussion animée par des bénévoles du Ciné-Club*

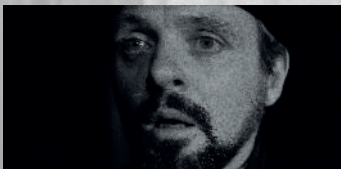
## Hommage à DAVID LYNCH

Pour plein de raisons liées à son approche artistique et sensorielle du cinéma en salle et parce qu'il mériterait à lui seul un festival ciné-culte, nous avons voulu rendre hommage à ce réalisateur hors du commun, récemment disparu.



### 16H00 ELEPHANT MAN CULTE CLASSIQUE

États-Unis 1980 (version restaurée 2020). VOST. N&B. Un film de David Lynch avec John Hurt, Anthony Hopkins, Anne Bancroft... Durée : 2h05  
Londres, 1884. Le chirurgien Frederick Treves découvre un homme complètement défiguré et difforme, devenu une attraction de foire. John Merrick, « le monstre », doit son nom de Elephant Man au terrible accident que subit sa mère. Alors enceinte de quelques mois, elle est renversée par un éléphant. Impressionné par de telles difformités, le Dr. Treves achète Merrick, l'arrachant ainsi à la violence de son propriétaire, et à l'humiliation quotidienne d'être mis en spectacle. Le chirurgien pense alors que « le monstre » est un idiot congénital. Il découvre rapidement en Merrick un homme meurtri, intelligent et doté d'une grande sensibilité.



### 18H15 DAVID LYNCH : THE ART LIFE HORS CATÉGORIE

États-Unis 2017. VOST. Un documentaire de Jon Nguyen et Rick Barnes avec David Lynch... Durée : 1h30  
Un portrait inédit de l'un des cinéastes les plus énigmatiques de sa génération. De son enfance idyllique dans une petite ville d'Amérique aux rues sombres de Philadelphie, David Lynch nous entraîne dans un voyage intime rythmé par le récit hypnotique qu'il fait de ses jeunes années. En associant les œuvres plastiques et musicales de David Lynch à ses expériences marquantes, le film lève le voile sur les zones inexplorées d'un univers de création totale.

## Une soirée avec LE PAVILLON 108

Après la soirée réussie de la dernière édition, on remet ça avec l'association After Before pour un temps fort concert + films

## After-Before booking



*Au village* à 19h30 > Concert du rappeur fumélois **CAS** (Clément Soares)  
CAS, un jeune rappeur de Fumel, a commencé à écrire et à composer ses propres morceaux il y a quelques années. À seulement 17 ans, il a sorti son premier album, "Écriture Nocturne", qui a été bien accueilli par le public.

### 20H30 LA HAINE CULTE MADE IN FRANCE

France 1995 (version restaurée 2020). Interdit aux moins de 12 ans. Un film de Mathieu Kassovitz avec Vincent Cassel, Hubert Koundé, Saïd Taghmaoui... Durée : 1h35  
Abdel Ichah, seize ans est entre la vie et la mort, passé à tabac par un inspecteur de police lors d'un interrogatoire. Une émeute oppose les jeunes d'une cité HLM aux forces de l'ordre. Pour trois d'entre eux, ces heures vont marquer un tournant dans leur vie...

En 2025, La Haine aura 30 ans. Et pour l'occasion, Mathieu Kassovitz a décidé de revisiter l'histoire de son film, qui raconte la situation des banlieues et le rapport entre les jeunes et la police et d'en faire un spectacle vivant à la croisée des genres : danse, ciné, rap, théâtre, ciné et nouvelles technologies. À venir en 2025.

### 22H15 LA CITÉ DE DIEU CULTE CLASSIQUE

Brésil / France / Allemagne 2002. VOST. Interdit aux moins de 16 ans. Un film de Fernando Meirelles avec Alexandre Rodrigues, Leandro Firmino, Pheleppha Haagensen... Durée : 2h15

Dans une favela qui a vu le jour à Rio de Janeiro dans les années soixante, Fusée est un gamin noir, pauvre, trop fragile pour devenir hors-la-loi, mais assez malin pour ne pas se contenter d'un travail sous payé. Il grandit dans un environnement violent, mais tente de voir la réalité autrement, avec l'œil d'un artiste. Il rêve de devenir photographe professionnel.





Une soirée avec  
**STEVEN SPIELBERG & ...**

Le célèbre aventurier archéologue imaginé par Georges Lucas s'invite au Liberty le temps d'une soirée. Sortez vos chapeaux et vos fouets, ça va claquer !

# INDIANA JONES™

Au village à partir de 19h30 >  
Atelier « Déguise toi en aventurier »  
par Maria Térésa.

Dans la salle  
toute la journée >  
Décoration de la  
salle sur le thème  
Indiana Jones par  
l'équipe du Liberty

## 20H15 | LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE

CULTE FAMILLE

États-Unis 1981. À partir de 9 ans. Un film de Steven Spielberg avec Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman...  
Durée : 1h56

En 1936, l'archéologue et aventurier Indiana Jones est engagé par le gouvernement américain pour trouver l'arche de l'alliance avant que les nazis d'Adolf Hitler ne puissent obtenir ses pouvoirs extraordinaires.

## 22H30 | INDIANA JONES ET LE TEMPLE MAUDIT

CULTE FAMILLE

États-Unis 1984. À partir de 12 ans. Un film de Steven Spielberg avec Harrison Ford, Kate Capshaw, Ke Huy Quan...  
Durée : 1h58

L'archéologue aventurier Indiana Jones est de retour. Il poursuit une terrible secte qui a dérobé un joyau sacré doté de pouvoirs fabuleux. Une chanteuse de cabaret et un époustoufflant gamin l'aideront à affronter les dangers les plus insensés.



## SAMEDI 12 AVRIL

### 10H00 | KIRIKOU ET LA SORCIÈRE

CULTE FAMILLE

France 1998. À partir de 4 ans. Un film d'animation de Michel Ocelot.  
Durée : 1h10

Le minuscule Kirikou naît dans un village d'Afrique sur lequel la sorcière Karaba, entourée de ses redoutables fétiches, a jeté un terrible sort : la source est asséchée, les villageois rançonnés, les hommes sont kidnappés et disparaissent mystérieusement.

Kirikou, sitôt sorti du ventre de sa mère, veut délivrer le village de l'emprise maléfique de Karaba et découvrir le secret de sa méchanceté.

Au village à partir de 11h30 > Fabrique ton masque  
de Kirikou avec Inge Zorn, costumière plasticienne



### 12H30 | LE PEUPLE LOUP

CULTE DE DEMAIN ?

Irlande / États-Unis / Luxembourg 2020. À partir de 8 ans. Un film d'animation de Tomm Moore et Ross Stewart. Durée : 1h43

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

Par le réalisateur de Brendan et le Secret de Kells et Le Chant de la mer.

Au village de 14h30 à 15h30 > On joue au jeu  
des Loups-garous de Thiercelieux avec Emma



## 11H00 INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

CULTE DE DEMAIN ?



France / Italie / Suisse 2023. À partir de 10 ans. Un film d'animation de Alain Ughetto. Durée : 1h10

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

Prix du jury, Festival International du Film d'Animation d'Annecy 2022.

En salle > Spectacle conté (version courte) sur l'immigration italienne par Eric Leurent



## 15H00 LE GRAND BLEU - VERSION

LONGUE ■ CULTURE MADE IN FRANCE

France / États-Unis 1988. À partir de 10 ans. Un film de Luc Besson avec Jean-Marc Barr, Jean Reno, Rosanna Arquette... Durée : 2h43

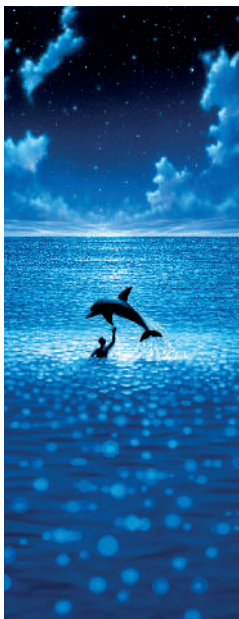
La rivalité de deux enfants, dans la mer, en Grèce, qui se poursuit lorsqu'ils sont adultes. Lequel des deux plongera le plus loin et le plus profond ? Leurs amours, leurs amitiés, avec les humains et avec les dauphins, à la poursuite d'un rêve inaccessible.

Dans la salle toute la journée > Décoration de la salle sur le thème du Grand bleu par l'équipe du Liberty

Au village à 17h45 >

Goûter offert « Le grand bleu » par la Maison des familles de Monsempron-Libos

Au village de 18h00 à 19h00 > Atelier dessin pour jeune public avec Corvus, illustratrice, après la projection du film LE GRAND BLEU



## 13H30 DANS LA PEAU DE JOHN MALKOVICH

CULTE CLASSIQUE

États-Unis 1999. VOST. Un film de Spike Jonze avec John Cusack, Cameron Diaz, John Malkovich... Durée : 1h53

Craig Schwartz est marionnettiste de rue, mais ne parvient pas à vivre de son art. Lotte, son épouse, s'intéresse beaucoup plus à ses animaux qu'à lui. Devant leurs difficultés financières, le jeune homme trouve un emploi au septième étage du building de l'entreprise Lester. En classant des dossiers, Craig découvre une porte dérobée et l'emprunte. Celle-ci le conduit pour quinze minutes à l'intérieur de John Malkovich. Cette prodigieuse découverte va lui permettre de changer de vie.

Dans la salle avant le film > Présentation de l'œuvre de Spike Jonze par Vincent Berge, médiateur cinéma (La Ligue 47)

Au village après le film > Atelier « Mash up » avec Vincent Berge

## 15H45 GHOST DOG : LA VOIE DU SAMOURAÏ

CULTE CLASSIQUE

France / Japon / Allemagne / États-Unis 1999 (version restaurée 2022). VOST. Interdit aux moins de 12 ans. Un film de Jim Jarmusch avec Forest Whitaker, John Tormey, Cliff Gorman... Durée : 1h56

Ghost Dog vit au-dessus du monde, au milieu d'une volée d'oiseaux, dans une cabane sur le toit d'un immeuble abandonné. Guidé par les mots d'un ancien texte samouraï, Ghost Dog est un tueur professionnel qui se fond dans la nuit et se glisse dans la ville sans qu'on le remarque. Quand son code moral est trahi par le dysfonctionnement d'une famille mafieuse qui l'emploie à l'occasion, il réagit strictement selon la Voie du Samouraï.



## La nuit cinéaste culte : JOE DANTE

En présence de **FRANK LAFOND**, enseignant en cinéma et auteur du livre sur Joe Dante « L'art du jeu »

**Joe Dante**, né le 28 novembre 1946 à Morristown (New Jersey), est un réalisateur, scénariste, producteur et critique de cinéma américain.

Il appartient à la génération des réalisateurs américains formés à la New World Pictures, studio créé par Roger Corman en 1970. Il se fait remarquer avec *Piranhas* en 1978 et *Hurléments* en 1981, des films d'horreur au ton parodique ou tragique, avant de connaître la consécration populaire avec *Gremlins* (1984). Ses films suivants ont moins de succès sur le plan commercial et il est progressivement mis à l'écart par les studios de Hollywood, en raison de son originalité et de son ton irrévérencieux.

**Frank Lafond**, Docteur en études cinématographiques, a enseigné le cinéma à Lille, Strasbourg et Tours. Il est directeur de collection aux éditions Vendémiaire, traducteur et critique. Il est l'auteur de *Jacques Tourneur, les figures de la peur* (2007), de *Joe Dante, l'art du jeu* (2011), d'un *Dictionnaire du cinéma fantastique et de science-fiction* (2014), de *Samuel Fuller, jusqu'à l'épuisement* (2017) et de *Phase IV, éclipse de l'humanité* (2020). Le coffret dans lequel a été publié ce dernier a reçu le *Prix Curiosité du Syndicat Français de la Critique de Cinéma*. Frank a aussi dirigé divers ouvrages collectifs, consacrés notamment à *Romero et Franju*.



### 18H00 L'AVENTURE INTÉRIEURE

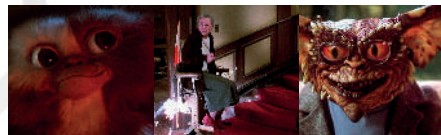
NUIT CINÉASTE CULTE

États-Unis 1987. VOST. À partir de 10 ans. Un film de Joe Dante avec Dennis Quaid, Martin Short, Meg Ryan... Durée : 2h00

Forte tête de la marine américaine, le lieutenant Tuck Pendelton se porte volontaire pour une expérience très risquée. Miniaturisé, aux commandes d'un sousmersible de poche, il va être injecté dans l'organisme d'un lapin. Mais de méchants espions industriels s'emparent de la puce qui peut inverser le processus. C'est alors que Tuck se trouve propulsé dans l'arrière-train d'un modeste employé de supermarché. Il va devoir convaincre son hôte de le sortir de là !

En salle > Présentation du film par Frank Lafond et discussion et échanges après le film

Au village de 18h30 à 19h30 > Interview radiophonique de Franck Lafond par Charlotte



### 20H45 GREMLINS

NUIT CINÉASTE CULTE

États-Unis 1984. VOST. À partir de 10 ans. Un film de Joe Dante avec Zach Galligan, Phoebe Cates, Hoyt Axton... Durée : 1h45

Rand Peltzer offre à son fils Billy un étrange animal : un mogwai. Son ancien propriétaire l'a bien mis en garde : il ne faut pas l'exposer à la lumière, lui éviter tout contact avec l'eau, et surtout, surtout ne jamais le nourrir après minuit... Sinon...

En salle > Présentation du film par Frank Lafond et discussion et échanges après le film

Au village > Vente de portions de pâtes pour tenir le coup après le film (4€)

### 23H15 PANIC SUR FLORIDA BEACH

NUIT CINÉASTE CULTE

États-Unis 1993. VOST. Un film de Joe Dante avec John Goodman, Cathy Moriarty, Simon Fenton... Durée : 1h39

Key West, Floride, 1962. Alors que le monde est au bord de l'anéantissement nucléaire, Lawrence Woosley présente en première mondiale son nouveau film d'horreur. Les habitants de Key West, Gene et ses amis, s'apprentent à vivre un samedi après-midi qu'ils n'oublieront pas.

En salle > Présentation du film par Frank Lafond



## Une soirée avec FRANCIS VEBER

De François Perrin à François Pignon, retour sur l'œuvre de Francis Veber, grand scénariste et réalisateur, passé maître dans l'art de la comédie populaire burlesque.

### 18H30 LA CHÈVRE ▶ CULTE CLASSIQUE

France 1981. Un film de Francis Veber avec Pierre Richard, Gérard Depardieu, Corinne Charbit... Durée : 1h30

La fille du grand PDG Bens est tellement malchanceuse qu'elle se fait enlever alors qu'elle est en vacances au Mexique. Pour la retrouver, son père engage le détective privé Campana, qu'il associe à un gaffeur invétéré dans l'espoir qu'il le rapproche de sa fille...

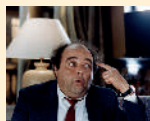


En salle avant le film > Diffusion d'une séquence « suédée » du film *La chèvre* par le CCAS de Fumel

Hors les murs et avant le film > De 17h à 18h30 : Rendez-vous au restaurant LA HALTE pour une dégustation, la découverte de l'exposition photo-culte, puis la parade musicale dans MONSEMPRON-LIBOS, avec Batuc'Fanfar' Brass-Band, la fanfare de Casseneuil, jusqu'au cinéma Liberty

### 21H00 LE DÎNER DE CONS ▶ CULTE MADE IN FRANCE

France 1998. Un film de Francis Veber avec Thierry Lhermitte, Jacques Villeret, Francis Huster... Durée : 1h20



Tous les mercredis, Pierre Brochant et ses amis organisent un dîner où chacun doit amener un con. Celui qui a trouvé le plus spectaculaire est déclaré vainqueur. Ce soir, Brochant exulte, il est sûr d'avoir trouvé la perle rare, un con de classe mondiale : François Pignon.

### 22H45 SHAUN OF THE DEAD ▶ CULTE FRISSONS

Grande-Bretagne 2005. Interdit aux moins de 12 ans. Un film de Edgar Wright avec Simon Pegg, Nick Frost, Dylan Moran... Durée : 1h39

À presque 30 ans, Shaun ne fait pas grand-chose de sa vie et Liz, sa petite amie, le quitte. Shaun se décide alors à tout réparer, malgré les zombies qui déferlent sur Londres et que la ville soit devenue un véritable enfer.



Au village à partir de 22h > Déguise-toi en zombie avec Maria Térésa

## DIMANCHE 13 AVRIL

### 10H30 SHREK ▶ CULTE FAMILLE

États-Unis 2001. À partir de 6 ans. Un film d'animation de Andrew Adamson et Vicky Jensen. Durée : 1h29

Shrek, un ogre verdâtre, cynique et malicieux, a élu domicile dans un marécage qu'il croit être un havre de paix. Un matin, alors qu'il sort faire sa toilette, il découvre de petites créatures agaçantes qui errent dans son marais. Shrek se rend alors au château du seigneur Lord Farquaad, qui aurait soit-disant expulsé ces êtres de son royaume.



En salle toute la journée > Décoration de la salle aux couleurs de Shrek par l'équipe du Liberty

Au village à la sortie du film > Conte au balcon par Isabelle Terrières pour annoncer l'apparition de Shrek et la distribution des biscuits

Au village à 10h > Atelier maquillage Shrek avec Maria Térésa

Au village de 12h30 à 13h30 > Lectures créatives autour du film Shrek par Mari'bouts

### 14H00 E.T. L'EXTRA-TERRESTRE ▶ CULTE FAMILLE

États-Unis 1982. À partir de 6 ans. Un film de Steven Spielberg avec Henry Thomas, Drew Barrymore... Durée : 1h56

Dans une banlieue californienne, un extra-terrestre en mission sur Terre n'a pu remonter à temps avec les siens dans son vaisseau spatial. Traqué par des militaires, il découvre brutalement la civilisation humaine, avant d'être recueilli par Elliott, un garçon de dix ans.



Au village à partir de 16h30 > Goûter galactique et atelier « Prépare ta boisson extra-terrestre » avec la Maison des familles de Monsempron-Libos

Au village à 16h30 > Découverte du métier d'accessoiriste avec Nathalie Tisne

Au village de 16h45 à 17h45 > Lectures créatives autour du film E.T. par Mari'bouts



## Une journée avec WIM WENDERS

Wim Wenders, né le 14 août 1945 à Düsseldorf en Allemagne, est un réalisateur, producteur de cinéma, scénariste et photographe allemand.

Il est l'un des représentants majeurs du nouveau cinéma allemand des années 1960-70. Depuis 1996, il est président de l'Académie européenne du cinéma, installée à Berlin.



### 11H30 PERFECT DAYS > CULTÉ DE DEMAIN ?

Allemagne / Japon 2023. VOST. Un film de Wim Wenders avec Koji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano... Durée : 2h05

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va resurgir au gré de rencontres inattendues. Une réflexion émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le quotidien.

**Au village à 13h15 > Conférence sur Wim Wenders par Olivier Lolmède, professeur de lettres et de cinéma**



### 14H30 PARIS, TEXAS > CULTÉ CLASSIQUE

France / Allemagne / Grande-Bretagne / États-Unis 1984 (nouvelle restauration 4K 2024). VOST. Un film de Wim Wenders avec Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski, Hunter Carson... Durée : 2h28

Un homme réapparaît subitement après quatre années d'errance, période sur laquelle il ne donne aucune explication à son frère venu le retrouver. Ils partent pour Los Angeles récupérer le fils de l'ancien disparu, avec lequel il part au Texas à la recherche de Jane, la mère de l'enfant. Une quête vers l'inconnu, une découverte mutuelle réunit ces deux êtres au passé tourmenté.

Palme d'Or, Cannes 1984

### 17H30 BUENA VISTA SOCIAL CLUB > CULTÉ CLASSIQUE

France / Allemagne 1999. VOST. Un documentaire de Wim Wenders avec Ry Cooder, Joachim Cooder, Ibrahim Ferrer, Juan de Marcos González, Rubén González, Eliades Ochoa, Omara Portuondo, Compay Segundo. Durée : 1h45

Ry Cooder a composé la musique de *Paris Texas* et de *The End of Violence*. Au cours du travail sur ce dernier film, il parlait souvent avec enthousiasme à Wim Wenders de son voyage à Cuba et du disque qu'il y avait enregistré avec de vieux musiciens cubains. Le disque, sorti sous le nom de "Buena Vista Social Club", fut un succès international. Au printemps 1998, Ry Cooder retourne à Cuba pour y enregistrer un disque avec Ibrahim Ferrer et tous les musiciens qui avaient participé au premier album. Cette fois, Wim Wenders était du voyage avec une petite équipe de tournage.



**Au village à 19h30 > Clôture musicale du festival avec DJ KOSMO PILOT autour d'un banquet offert**

DJ depuis le mitan des eighties, ce Malouin a entraîné ses semelles de vent un peu partout, de la cité corsaire à la Réunion en passant par le Lot-et-Garonne. Sans compter mille et une autres traversées musicales que Kosmo Pilot nous fait partager en mariant funk asiatique, bossa-nova, psychédéisme caribéen, rage hip hop, excitation raï, épiphanie disco, mélancolie fado, jazz étonnant ? On en oublie, forcément. À travers cette sélection cosmopolite, le Breton remonte aux sources du deejaying : mélanger des couleurs sonores apparemment dépareillées pour en tirer une fresque éblouissante.

# RETOUR VERS LE FUTUR III



## 17H00 RETOUR VERS LE FUTUR III

### CULTE FAMILLE

États-Unis 1990. À partir de 8 ans. Un film d'aventure de Robert Zemeckis avec Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Mary Steenburgen... Durée : 1h58

Après son voyage mouvementé entre passé, présent et futur, Marty McFly apprend par une lettre vieille de cent ans que son vieil ami Emmett "Doc" Brown se serait crashé en 1880 au volant de sa DeLorean, restant ainsi prisonnier du far-west, sous la menace de Buford "Molosse" Tannen qui s'est juré de le tuer. Il n'a que cinq jours pour retrouver Doc et le ramener vivant vers le présent...

En salle à 19h >  
Le fameux Quiz Vidéo  
club par David Avezou

Au village à 19h30 >  
Clôture musicale du festival avec DJ  
KOSMO PILOT autour d'un banquet offert

Pour clôturer en beauté le festival 2025, nous vous invitons à un concert avec le DJ KOSMO PILOT, autour d'un banquet organisé à l'issue des projections de BUENA VISTA SOCIAL CLUB et RETOUR VERS LE FUTUR III. Cette soirée festive sera l'occasion de déguster des spécialités d'Amérique Latine et de prolonger les échanges autour des films. La restauration et les boissons seront offertes à tous les participants.



## LE VILLAGE DU FESTIVAL

### Le village du festival,

c'est l'occasion de passer un moment avant ou après les films, de discuter des films, de rencontrer ses amis et les bénévoles du cinéma, tout en profitant des différentes animations prévues. Vous y trouverez :

**La buvette** avec un large choix de bières, eaux, café, nectar de fruits, sodas, sirop, soupes, vin au verre et à la bouteille, et vin chaud.

**Trois cuisines** avec une offre de qualité, salée et sucrée pour toutes les envies à des prix attractifs. A noter la formule enfant qui propose pour 5 € : un plat, un dessert, une boisson et la formule « entre deux films » avec un sandwich ou équivalent et une boisson pour 5 €.

Vous pouvez également venir avec votre pique-nique et profiter de l'espace restauration.

**Un espace famille** où les tout petits et les moins grands pourront trouver des animations, des jeux et de la détente avant et après les films « jeune public ».

**Des espaces d'exposition et d'ateliers, un espace conférence** pour prolonger les séances avec nos partenaires passionnés de cinéma.

**Une librairie** où vous trouverez de nombreux ouvrages autour de la programmation.



# LES TEMPS FORTS DU VILLAGE

- **L'inauguration** le vendredi 11 avril à 11h suivie par la diffusion d'extraits du film de Michel JOMARD (rétrospective de l'édition 2024)
- **La table ronde** : « l'innovation dans les cinémas de proximité » le vendredi 11 avril à 12h00 – animée par A.M BONNEILH (Présidente du Ciné-Liberty) – invités : F. Ayme (UNIPOP), Y. LE PANNERER (DRAC), J. LOEZ (ADRC)
- **Inauguration de la fresque**, sur le thème des films de la sélection, le samedi 12 avril vers 11h15. Elle sera composée de posters créés par les écoles et les centres de jeunesse des environs.
- **La parade musicale** avec la fanfare de Casseneuil, le samedi 12 avril à partir de 17h (Avant le film LA CHÈVRE), depuis la halle de Monsempron-Libos jusqu'au Ciné-Liberty
- **Les conférences d'Olivier Lolmède**, professeur de lettres et de cinéma, le vendredi 11 à 16h (après le film JOHNNY GOT HIS GUN) et le dimanche 13 à 14h (sur le cinéma de Wim Wenders)
- **Le concert de clôture et le banquet festif** après les films BUENA VISTA SOCIAL CLUB et RETOUR VERS LE FUTUR III le dimanche 13 avril à partir de 19h30.

*et tous les jours :*

- **Exposition le Liberty fête les 130 ans du cinématographe** du vendredi 11 au dimanche 13 avril toute la journée.
- **L'atelier PHOTO DÉCOR**, animé par Pierre Cambon, revient en 2025 pendant les trois jours du festival. Venez vous faire photographier dans un décor du film E.T., seul, à plusieurs ou en famille. Vous pourrez repartir avec votre photo. Tous les jours de 14h à 17h.

# LES FAMILLES EN FÊTE

## au village du festival

*Tous les jours à l'espace famille*

Déguisements et maquillage  
Dessins et Bricolages  
Jeux, décalques, badges  
Ateliers découvertes (130 ans du cinéma)  
Photo dans un décor d'ET



## VENDREDI 11 AVRIL

À 19h30, **Déguise-toi, c'est l'aventure !**

(Avant LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE)



*Et pour manger en famille*

FORMULE REPAS ENFANT : 5€  
ESPACE PIQUE-NIQUE : gratuit

## SAMEDI 12 AVRIL

À 11h15, **assiste** à l'inauguration de la fresque, **déguste** un apéritif offert et **joue** avec Seb (Blind Test) !

À 11h30, **crée** ton masque avec Inge Zorn (après KIRIKOU ET LA SORCIÈRE)

À 14h30, **joue** au Loup-Garou du Liberty (après LE PEUPLE LOUP)

À 17h00, **déguste** une tartine à la Halte puis **suis** la chèvre et sa fanfare dans les rues ! (Avant LA CHÈVRE)

À 18h, **dessine** avec CORVUS et **déguste** un verre de Grand Bleu, (après LE GRAND BLEU)



## DIMANCHE 13 AVRIL

À partir de 10h *autour de SHREK*, **viens déguisé.e, maquille-toi** en personnage de conte ! Après le film, **écoute** un conte festif d'Isabelle et **participe** à une Lecture créative avec Mari'bouts

À 16h45, **participe** à une lecture créative avec Mari'bouts (après ET l'extraterrestre)

À 19h00, **joue** au quiz cinéma de David (après RETOUR VERS LE FUTUR 3)

## *Nos remerciements aux sponsors*

**Blanquefort sur Briolance** : Boulangerie Au Bonheur des Ogres

**Bourens** : SARL Mercadié

**Condezaygues** : Le Cellier de la Lémance, Institut La Villa Beauté

**Fumel** : Fumel Pneus, SARL Dejouy Energy, Gracia et Fils, SARL EDIF, Casse Autos, A.D.C. 47, Studio Coiffure, SAS Formaçom Marilyne Busser, L'Essentiel, Rosa Flor Fumel, Jean-Guy Zacchia, Franck David, Claire Girard, Jérôme Blasquez-Pachon

**Lacapelle-Biron** : Laurent Saint Béat

**Monsempron-Libos** : Allianz Assurance Tarin & Vidaller, Boucherie Veyrac, Boulangerie Bruno Lix, Librairie au Bon Plaisir, Harmonie Florale, Crédit Agricole agence de Monsempron-Libos, Clément Boutes

**Montayral** : Leclerc, Maison de l'Optique, ASM Peugeot Montayral, Martin Fils, Boulangerie Hélène et Raphaël, Boulangerie l'Alliance, Boulangerie Cunière, Groupe Terres du Sud, Optic 2000, Roques et Lecoeur, Roucadil, Epicerie Vival, EURL Terres et Beauté, Clinique vétérinaire Sevetyts, BSI, Maleone, Le Salon by M, Biocoop Champ Libre, Marion Delbru

**Penne d'Agenais** : Boucherie Pfeiffer

**Pinel-Hauterive** : Apo Bois

**Saint-Aubin** : Ferme Bio de Crozefond

**Saint-Front-sur-Lémance** : Epicerie multiservices La Saint Frontaise

**Saint-Martin-de-Beauville** : Fruits et Légumes Souad et Etienne

**Saint-Vite** : Caseo Vidal, Coup'eur / SARL Delo

**Saint-Sylvestre-sur-Lot** : La Tarterie Entre Salé et Sucré, Légumes Bio Romain Fanals

**Sauveterre-la-Lémance** : Michel Rascol

**Thézac** : Domaine de Lancement

**Tournon d'Agenais** : Tout Faire Ets Laurent

**Trentels** : Biasori & Fils, Boulangerie Christophe Maccali, Cynoplanet, Lambert Motoculture, DSP Auto

## *Merci aux partenaires et intervenants du festival*

La MAIRIE de Monsempron-Libos, les Services Techniques - La librairie LA TARTINERIE à Sarrant - La librairie MARI'BOUTS à Lacapelle Biron - LA MAISON DES FAMILLES à Monsempron-Libos - Pierre CAMBON, photographe graveur à Monsempron-Libos - LA CUISINE D'HELO, cuisine nomade anti-gaspi - MIETTES DE GOURMANDISE, Charlotte DESBLACHE - CAP MELEON, traiteur - Olivier LOLMÈDE, professeur de lettres et de cinéma - Maria Teresa, artiste plasticienne - L'association AFTER BEFORE à Fumel - LE BAT 47 à Sainte-Livrade sur Lot - HORIZON VERT à Villeneuve sur Lot - LA FABRIQUE TOI-MÊME à Fumel - Jérôme SOULET, directeur du catalogue de GAUMONT - David AVEZOU, bénévole du cinéma Liberty - Les copains du cinéma LUTOPIE à Ste Livrade - Frank LAFOND, docteur en études cinématographiques - LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 47 avec Vincent BERGE, médiateur cinéma - CORVUS, illustratrice - AAAME, Atelier d'Alain - Alain FILHOL, sonorisation, éclairage - Michel JOMARD, bénévole cinéaste - CAS, rappeur fumélois - Docteur SEB, musicien - Inge ZORN, costumière plasticienne - Emma, bénévole du cinéma Liberty - La HALTE, restaurant à Monsempron-Libos - La BATUC'FANFAR'BRASS-BAND, fanfare de Casseneuil - Charlotte CONORT du cinéma Liberty - Isabelle TERRIERES, conteuse - Jacky, bénévole du cinéma Liberty - KOSMO PILOT, disc jockey - Nathalie TISNE, accessoiriste  
Et tous les bénévoles du cinéma Liberty



## *Remerciements aux éditeurs de films et à l'ADRC*

Park Circus - Carlotta Films - UIP - Gaumont - The Jokers Films - Wild Bunch Distribution - Studio Canal - Haut et Court - Tamasa Films - Les Films du Losange - Gebeka Films - Les Acacias - Warner - Le Pacte - Malavida - Potemkine



# La grille horaire des films du festival

VENDREDI 11 AVRIL	10H00	LES 7 SAMOURAÏS	VOST	p. 4
	11H30	AS BESTAS	VOST	p. 5
	14H00	UN SINGE EN HIVER		p. 4
	14H15	JOHNNY GOT HIS GUN	VOST -12	p. 5
	16H00	ELEPHANT MAN	VOST	p. 6
	17H00	À BOUT DE SOUFFLE	-12	p. 5
	18H15	DAVID LYNCH : THE ART LIFE	VOST	p. 6
	19H30	Concert hip-hop du pavillon 108 avec CAS		p. 7
	20H15	LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE	à partir de 9 ans	p. 8
	20H30	LA HAINE	-12	p. 7
	22H15	LA CITÉ DE DIEU	VOST -16	p. 7
22H30	INDIANA JONES ET LE TEMPLE MAUDIT	à partir de 12 ans	p. 8	
SAMEDI 12 AVRIL	10H00	KIRIKOU ET LA SORCIÈRE	à partir de 4 ans	p. 9
	11H00	INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS	à partir de 10 ans	p. 10
	12H30	LE PEUPLE LOUP	à partir de 8 ans	p. 9
	13H30	DANS LA PEAU DE JOHN MALKOVICH	VOST	p. 11
	15H00	LE GRAND BLEU	à partir de 10 ans	p. 10
	15H45	GHOST DOG	VOST -12	p. 11
	18H00	L'AVENTURE INTÉRIEURE	VOST à partir de 10 ans	p. 12
	18H30	LA CHÈVRE		p. 14
	21H00	LE DÎNER DE CONS		p. 14
	20H45	GREMLINS	VOST à partir de 10 ans	p. 13
	22H45	SHAUN OF THE DEAD	-12	p. 14
23H15	PANIC SUR FLORIDA BEACH	VOST	p. 13	
DIMANCHE 13 AVRIL	10H30	SHREK	à partir de 6 ans	p. 15
	11H30	PERFECT DAYS	VOST	p. 16
	14H00	E.T. L'EXTRA-TERRESTRE	à partir de 6 ans	p. 15
	14H30	PARIS, TEXAS	VOST	p. 17
	17H00	RETOUR VERS LE FUTUR 3	à partir de 8 ans	p. 18
	17H30	BUENA VISTA SOCIAL CLUB	VOST	p. 17
	19H30	Clôture musicale du festival avec DJ KOSMO PILOT autour d'un banquet offert		p. 18

## Tarifs

- Normal : 5 € la séance
- Pass 5 films : 20 € (non nominatif)
- Pass intégral : 50 € (nominatif et valable à toutes les séances du festival)

#3