



UNIVERSITÉ POPULAIRE

UNIPOP

DE VILLE EN VILLE

Adhérez à la saison 2025-2026

devilleenville.unipop.fr



Saison 2025 - 2026

15 soirées exceptionnelles

**Adhésion annuelle à 10 € par personne
obligatoire pour assister aux conférences
et rencontres**

Plus d'infos sur : devilleenville.unipop.fr

Lundi 15 septembre > 18h30

Avant première

Put Your Soul on Your Hand and Walk **vost**

Documentaire, France, Palestine, Iran, durée : 1h25
(2025) Réalisé par Sepideh Farsi

Ce film est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait... Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.



**20h00 : rencontre avec la réalisatrice Sepideh Farsi
en direct de Pessac**

Lundi 22 septembre > 18h30

Avant première

Les Aigles de la République **vost**



Drame, Thriller, France, Suède, 2h09
(2025) Réalisé par Tarik Saleh

Avec Fares Fares, Zineb Triki, Lyna Khoudri

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, accepte sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du Pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film...

18h30 : Conférence avec Anne-Claire Bonneville Spécialiste de l'histoire du Proche et Moyen-Orient : Que reste-t-il du projet nasserien dans l'Égypte contemporaine ? La comparaison entre les deux périodes se justifie par la référence du président Al-Sissi à la figure de Nasser dès son arrivée au pouvoir. Au long des soixante-dix années d'histoire égyptienne, nous repérerons les continuités et les ruptures.

**20h00: le film en
avant première**

22h10 : rencontre en direct de Pessac avec le réalisateur Tarik Saleh, cinéaste suédois, persona non grata dans son Égypte d'origine, a tourné en Turquie, comme pour son film précédent, l'excellent Conspiration du Caire.

Lundi 29 septembre > 18h30

Avant première



L'Inconnu De La Grande Arche

Drame, France, durée : 1h46, (2025), Réalisé par Stéphane Demoustier, avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Michel Fau

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours... Du jour au lendemain, cet homme de 53 ans, inconnu en France, débarque à Paris où il est propulsé à la tête de ce chantier pharaonique. Et si l'architecte entend bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée, ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel...

20h20 : rencontre avec le réalisateur Stéphane Demoustier en direct de Pessac

Jeudi 9 octobre > 18h30

Avant première

La petite dernière

Drame, France, durée : 1h46 ; (2025) Réalisé par Hafsia Herzi
Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Louis Memmi

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?



**20h15 : rencontre avec la réalisatrice Hafsia Herzi
et la comédienne Nadia Melliti en direct de Pessac**

Jeudi 16 octobre > 18h30

Avant première



L'Étranger

Drame, France, durée : 2h00, (2025) Réalisé par François Ozon
Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin

Alger, 1938. Meursault, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès, vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

20h30 : rencontre avec le réalisateur François Ozon en direct de Pessac

François Ozon donne à voir le livre d'Albert Camus dans un récit respectueux de sa narration et de son propos, y injectant par petites touches, le rappel du contexte d'une société algérienne coloniale ségréguée. Il plonge le spectateur dans une photographie contrastée, stylisée même avec un noir et blanc saturé et splendide. Et surtout, il dépeint avec un mélange d'audace et de questionnement ce personnage étranger à toute empathie.

Lundi 3 novembre > 18h30

SOUDAN : AU COEUR DU CONFLIT, UNE NATION EN QUÊTE D'ÉTAT

18h30 : Conférence avec Marc Lavergne, spécialiste des questions de développement économique et social, et des crises et conflits au Moyen-Orient et dans la Corne de l'Afrique

Le Soudan est dévasté depuis avril 2023 par une guerre entre deux formations naguère alliées, devenues concurrentes pour le contrôle exclusif du pays. Les racines de ce conflit sont à chercher dans les déséquilibres liés à la domination politique du centre du pays (la vallée du Nil) sur ses périphéries, aux effets accentués par la désertification. Le conflit, récurrent depuis l'indépendance en 1956, a pris une dimension ethnique et tribale aux multiples déclinaisons régionales.

20h15: GOODBYE JULIA

20h00 en-cas offert



Drame, Soudan, 2023, 2h05, Réalisé par Mohamed Kordofani, avec Eiman Yousif Siran Riak, Nazar Goma

Une étrange amitié lie une riche soudanaise musulmane du Nord à une soudanaise chrétienne du Sud démunie après la mort de son mari. Que cache la sollicitude de l'une envers l'autre ?

Jeudi 4 décembre > 18h30

Avant première



Ma frère

Comédie, France, durée : 1h52, (2025) Réalisé par Lise Akoka, Romane Gueret, avec Shirel Nataf, Fanta Kebe, Zakaria-Tayeb

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui comme elles ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

20h00 : rencontre avec les réalisatrices Lise Akoka et Romane Gueret en direct de Pessac

« Le film fait l'effet d'un pur shot de joie et de philosophie sur le vif : la colonie encapsule tous les vertiges existentiels des enfants comme des pas-encore adultes. Premières amours, racisme, peur de la fatalité sociale, accidents familiaux, identité de genre, solidarité, amitié, mémoire, vertige de la mort, découverte des corps... On a l'impression que la France dans tous ses doutes défile sous nos yeux, le coeur battant, joyeux mais pas sans gravité, le temps d'un été de tous les possibles. » – L'Humanité

La suite au premier semestre 2026 :

le 12 janvier 2026 à 18h30 : Histoire et mémoire de la dictature au Brésil par Maud Chirio – Film : « **L'Agent secret** » de Kleber Mendonça Filho

le 02 février 2026 à 18h30 : L'Irak de Saddam Hussein à nos jours par Myriam Benraad – Avant-première « **The President's Cake** » d'Hasan Hadi

le 26 février 2026 à 18h30 : Érik Satie en mots et en musiques par Karol Beffa – Film : « **Érik Satie, entre les notes** » de Gregory Monro

le 30 mars 2026 à 18h30 : La chasse aux sorcières (XVe – XVIIIe siècles), ou la répression d'un crime imaginaire par Ludovic Viallet – Film : « **Les Sorcières d'Akelarre** » de Pablo Agüero

le 23 avril 2026 à 18h30 : **Velázquez** : comprendre l'oeuvre, interroger la légende par Elsa Espin – Film : « **L'Énigme Velázquez** » de Stéphane Sorlat

le 21 mai 2026 à 18h30 : Virginia Woolf, femme de l'ère par Maria Santos-Sainz et Adèle Cassigneul – Film « **Vita & Virginia** » de Chanya Button

le 25 juin 2026 à 18h30 : Avant première surprise