

CATALOGUE DE FILMS

pour les classes de lycée



CINEMA LE LIBERTY

Association Ciné Liberty
05.53.71.59.20
cine-liberty.fr
6 rue de la fraternité,
47500 MONSEMPRON-LIBOS

2026-2027

Sommaire

Réserver une séance	3
Les films à venir.....	4
Nos ateliers pédagogiques.....	8
Les films déjà sortis	9
Arts.....	10
Adaptations littéraires	11
Education.....	12
Histoire.....	13
Géographie.....	15
Ecologie,biodiversité, agriculture.....	16
Cohésion et diversité dans une société démocratique.....	18
Droits, libertés et responsabilité.....	19
Nos contacts.....	20

Réserver une séance au cinéma Liberty

1

Nous contactez par mail : **cine-liberty@wanadoo.fr** ou par téléphone : **05.53.71.59.20** en précisant le film que vous souhaitez voir, le nombre d'élèves et à quelle période vous souhaitez le voir.

2

On vous confirme la réservation et la disponibilité du film, on vous envoie le devis par mail ou on crée l'offre PASS CULTURE.

3

Le jour J : vous n'avez rien à faire à part nous indiquer le nombre d'élèves présents.

TARIF

Sur demande :

- Livrets pédagogiques (format numérique)
- Présentation du film
- Echange ludique après la projection

**3.5€ par élève, gratuit
pour les accompagnateurs**

Les films à venir



Mémoire de fille de Judith Godrèche

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.

1h57 - Septembre 2026

Récit d'émancipation

Adaptation littéraire

Violences sexistes et sexuelles



Raisons et sentiments de Georgia Oakley

Au début du XIXe siècle, après la mort de leur père, les sœurs Dashwood et leur mère quittent leur domaine pour une vie plus modeste à la campagne. Elinor cache son amour contrarié, tandis que Marianne s'éprend du séduisant Willoughby et vit pleinement sa passion.

Septembre 2026

Littérature anglaise

Séance en anglais sous-titrée français



Le fantôme de l'opéra d'Alexandre Castagnetti

Dans le Paris d'aujourd'hui, Anastasia, jeune danseuse, intègre le prestigieux Opéra de Paris. Alors qu'elle répète l'Orpheus, un opéra maudit qui aurait été composé par le Fantôme de l'Opéra, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste. A l'approche de la première représentation, entre accidents inexplicables et révélations troublantes, Anastasia se trouve plongée dans une histoire d'amour impossible, à la frontière du réel et du fantastique.

Octobre 2026

Récit fantastique

Adaptation littéraire



Ecrire la vie de Claire Simon

Figure majeure de la littérature contemporaine et première Française à recevoir le Nobel, Annie Ernaux incarne une écriture de l'intime devenue universelle. Claire Simon lui consacre un portrait singulier à travers le regard d'élèves de toute la France, de Cayenne à Sarcelles. Comment la jeunesse d'aujourd'hui s'empare-t-elle de ses textes, et que révèlent-ils de ses propres expériences ?

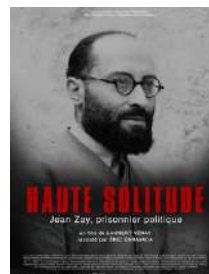
1h30 - Documentaire - Septembre 2026

Violences sexistes et sexuelles

Littérature

Débat et échange

Les pouvoirs de la parole



Haute solitude de Laurent Véray

Jean Zay, ministre de l'Education Nationale durant le front populaire de 1936, est arrêté puis détenu durant quatre ans pour ses idées politiques, dans la France de l'Occupation. La cellule, tel un espace- temps hors du monde, plein de sa personne mais aussi parfois de ses proches, offre à Jean Zay la possibilité d'un retour sur son passé et sur soi. Ses écrits de prison nous amènent à un voyage au bout de lui-même.

1h38 - Septembre 2026 - Documentaire

Opression politique

Histoire

Témoignage

Devoir de mémoire



Les misérables de Fred Cavayé

Jean Valjean, libéré après 19 ans de bague pour le vol d'un pain, change de vie et devient une figure respectée grâce à une nouvelle identité. Aidant Fantine, il promet de protéger sa fille Cosette des Thénardier. Son passé le rattrape lorsque l'inspecteur Javert le traque sans relâche. Dans un Paris en révolution, Valjean lutte pour sauver Cosette et accomplir sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.

Octobre 2026

Adaptation littéraire

Littérature française

Les films à venir



Ma toute petite école de Pascal Plisson

Nichée à 1 600 mètres d'altitude dans le minuscule hameau de La Gurraz (35 habitants), en Haute Tarentaise, se trouve la plus petite école de France : huit élèves, de la maternelle au CM2, un seul lieu de savoir et de vie. Le film s'invite dans la vie de ces enfants, de leur unique enseignante et de leurs familles qui, chaque année, font face à la même question : faute d'un nombre suffisant d'élèves, l'école fermera-t-elle ?

Documentaire - Octobre 2026

Milieu rural

Education



Le corset de Louis Clichy

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

1h30 - Octobre 2026

Inclusivité

Musique

Déterminisme social

Agriculture et ruralité

Récit d'émancipation



Retour au collège d'Antoine Fromental

Au collège Auguste Renoir, deux élèves de 3ème risquent de passer devant le conseil de discipline. Sarah, c'est pour une histoire de tipex qui s'est terminée en bagarre dans la salle de classe. Quant à Yasmine, sa prof d'arts plastiques est à bout après que la jeune fille l'a traitée de « bipolaire ». Autour de monsieur Comès, le principal haut en couleur qui s'apprête à prendre sa retraite, l'équipe pédagogique se démène pour trouver une solution.

1h23 - Octobre 2026

Education

Système scolaire



Sidi Kaba et la porte du retour de Rony Hotin

Avec l'aide de la déesse Mami-Wata, Sidi Kaba, un jeune garçon de 8 ans tente de retrouver son frère fait prisonnier par des négriers. Une épopée fantastique qui nous entraîne sur les routes de l'esclavage.

1h20 - Octobre 2026

Histoire de France

Esclavagisme

Culture Africaine

Devoir de mémoire



Petite Casbah d'Antoine Colomb

À travers les aventures de quatre jeunes amis issus de différentes communautés d'Alger en 1955, Petite Casbah raconte, à hauteur d'enfant, l'Algérie aux prémices de la guerre d'Indépendance.

1h24 - Octobre 2026

Guerre d'Algérie

Histoire

Oppression politique



Notre salut d'Emmanuel Marre

Septembre 1940. Alors que le régime de Pétain s'installe, Henri Marre, 49 ans, arrive sans ressources à Vichy, loin des siens. Il espère trouver sa place dans la nouvelle administration avec son traité politique, Notre Salut, où il prône l'efficacité pour relever la France. Mais derrière ses ambitions se cache peut-être une autre débâcle : la sienne.

octobre 2026

Seconde Guerre Mondiale

Régime de Vichy

Les films à venir



Le pacte de sel de Rahma Benhamou-El Madani

Le Pacte de sel est l'histoire intimiste de la réalisatrice avec son pays natal l'Algérie qui s'entremêle avec le destin des familles marocaines vivant en Algérie puis chassées en 1975. La réalisatrice porte un regard profondément humain sur le vivre-ensemble, la liberté de circulation et la mémoire partagée entre ces deux pays d'origine que sont l'Algérie et le Maroc.

1h27 - Documentaire - Novembre 2026

Guerre des Sables

Géopolitique Histoire



La libertad doble de Lisandro Alonso

Misael travaille seul. Muni de sa hache, il abat des arbres dans la forêt. Une responsabilité inattendue vient bouleverser sa vie, et le rythme de ses journées disparaît progressivement dans une nature où la raison humaine n'a plus de sens.

Novembre 2026

Bouleversements sociaux

Urbanisation

Inégalités sociales et économiques



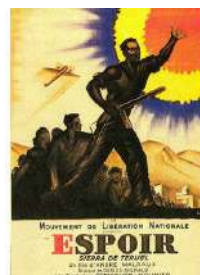
Gabin de Maxence Voiseux

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tirailé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. GABIN nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.

Documentaire - Novembre 2026

Agriculture Transmission

Déterminisme social



Espoir-Sierra de Teruel d'André Malraux et Boris Peskine

1937, pendant la guerre civile espagnole. La lutte des Républicains contre l'armée fasciste du général Franco. Peut être considéré comme un témoignage romancé du réalisateur et écrivain André Malraux, qui a rejoint les Républicains en 1936.

1h17 - Novembre 2026

Guerre Civile Espagnole

Régime totalitaire



Popi ou l'état sauvage d'Audrey Bauduin

Au cœur de la forêt tropicale de Bornéo, Popi, une bébé orang-outan, est recueillie dans un centre de réhabilitation où elle est élevée par des soigneurs. A mesure qu'elle grandit, ils lui apprennent à se détacher des humains pour retourner à l'état sauvage. Mais autour du centre, les plantations de palmeraies gagnent du terrain et les chances de Popi de retrouver la liberté s'amenuisent peu à peu...

1h20 - Novembre 2026

Protection de l'environnement

Faune



L'affaire Marie-Claire de Lauriane Escaffre, et Yvo Muller

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.

1h42 - Novembre 2026

Droits et Libertés

Droits des femmes

Les films à venir



Moulin de László Nemes **Seconde Guerre Mondiale**

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

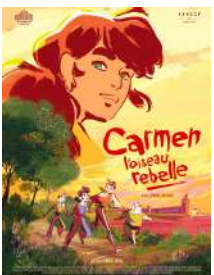
2h10 - Novembre 2026 **Résistance** **Histoire** **Devoir de mémoire**



Le temps des animaux de Vincent Chabloz

Vincent Chabloz nous emmène au cœur de Derborence, une vallée alpine qu'il affectionne depuis l'enfance. À travers sa faune sauvage, il célèbre la beauté du vivant et rappelle l'importance de préserver cet environnement fragile.

Documentaire - Décembre 2026 **Ecosystèmes** **Faune**
Protection de l'environnement



Carmen, l'oiseau rebelle de Sébastien Laudenbach

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

1h26 - Décembre 2026 **Culture Espagnole** **Musique** **Adaptation**



Viendra la révolution de Pegah Ahangarani

À travers cinq portraits de ses proches, Pegah Ahangarani retrace plus de quarante ans d'histoire de l'Iran. Mêlant archives personnelles et images d'époque, elle relie mémoire intime et histoire collective pour raconter la répression, la résistance et l'espoir de liberté.

1h35 - Décembre 2026 **Géopolitique** **Totalitarisme** **Témoignages**



La leçon de violon de Julie Bertuccelli

Apprendre le violon pour apprendre la vie. C'est la philosophie lumineuse de Rachel Routier, qui considère la musique comme un langage qui nous lie et nous fait grandir. Durant une année, nous suivons cette professeure passionnée et ses jeunes élèves, dans une aventure pédagogique iconoclaste, inspirante et joyeuse.

1h25 - Documentaire - Décembre 2026 **Musique** **Transmission**



La bola negra de Javier Calvo, et Javier Ambrossi

Espagne 1932, 1937, 2017. Trois hommes. Trois époques. Un même fil invisible de désir, de douleur et d'héritage. LA BOLA NEGRA traverse le temps pour révéler ce qui les unit.

2h35 - Décembre 2026 **Transmission et héritage** **Espagne** **Histoire**
Séance en espagnole sous-titrée français



Astérix et le Royaume de Nubie d'Alexandre Heboyann

Un village d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur... Mais pour combien de temps encore ? Un élixir de jeunesse accidentellement versé dans la potion magique a transformé tout le village en enfants ! Une seule solution pour Astérix et Obélix : voyager loin, très loin... Jusqu'au Royaume de Nubie, où se trouve l'antidote qui sauvera le village !

1h26 - Décembre 2026 **Histoire Antique** **Mythologie** **Récit fantastique**

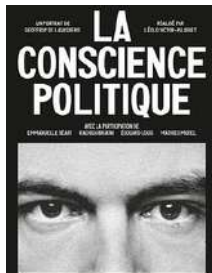


Fatherland de Pawel Pawlikowski

En 1949, le prix Nobel Thomas Mann revient en Allemagne pour la première fois depuis son exil, accompagné de sa fille Erika. À bord d'une Buick noire, ils traversent un pays en ruines, de Francfort à Weimar, confrontés aux blessures du nazisme et à une Allemagne désormais divisée par la guerre froide.

1h22 - Décembre 2026 **Guerre Froide** **Après Guerre**

Les films à venir



La conscience politique de Léo Victor-Pujebet

La Conscience Politique identifie et répond à la violence de nos institutions à travers l'œuvre du philosophe Geoffroy de Lagasnerie. Ce film est une invitation à la lutte, pensée aux côtés d'Assa Traoré, Edouard Louis, Didier Eribon et d'autres alliés, engagés pour ouvrir la voie à une émancipation collective.

1h11 - Janvier 2026

Philosophie

Luttes démocratiques



La Petite Classe de Laetitia Carton

Ils sont 18 enfants de 2 à 3 ans, scolarisés en toute petite section près d'Angoulême. Guidés par Katia, une enseignante formée à la Communication Non Violente, ils apprennent à vivre ensemble, à partager et à développer leur langage dans un environnement bienveillant.

1h42 - Documentaire - Février 2026

Education

Cohésion et diversité



The Nightingale de Michael Morris

Vianne et Isabelle, deux sœurs fraîchement majeures, voient leur quotidien bouleversé avec l'entrée en guerre de la France contre le régime nazi. Sous l'occupation allemande, elles rentrent dans un réseau de résistantes qui, avec des aviateurs alliés, cachent des enfants juifs.

Février 2026

Adaptation littéraire

Résistance

Seconde Guerre Mondiale

Nos ateliers

Demande de devis : mediationleliberty@orange.fr

Visite de cabine

Durée : 30 min
En salle

Les élèves visitent le cinéma et ses deux cabines de projection tout en découvrant l'histoire du 7ème art, ses caractéristiques techniques et l'évolution du métier de projectionniste.

La visite peut se faire avant ou après une séance : On vous recommande le film "Le retour du projectionniste".

Le retour du projectionniste d'Orkhan Aghazadeh

En Azerbaïdjan, Samid, réparateur de télévisions, rêve de rouvrir le cinéma de son village avec son vieux projecteur soviétique. Aidé par Ayaz, un jeune passionné, il tente de faire revivre la magie du grand écran.

1h20 - Documentaire

Atelier Mash-up box

Durée : 1h30
En salle ou en classe

Les élèves s'initient à la magie du montage grâce à la "Mash-up box".

La mash-up box est un outil ludique pour découvrir manuellement l'importance du montage dans la narration d'un film. Il suffit de poser des cartes sur la machine pour visualiser le rendu, créer des transitions et ajouter des effets sonores.

Analyse de séquence

Durée : 1h00
En salle ou en classe

Les élèves doivent chacun analyser une séquence de film vu en salle de cinéma, afin de comprendre tous les éléments qui composent une scène.

Cet atelier permet aux élèves de découvrir les notions de la fabrication d'un film (cadrage, échelles de plans, photographie..) et leurs rôles dans leur ressenti en tant que spectateur.

Les films sortis en 2025 et 2026

Vous recherchez une thématique ?

Tous les films étrangers sont projetés en VOST

ART, LITTÉRATURE, ÉDUCATION

HISTOIRE - GÉOGRAPHIE

ÉCOLOGIE, BIODIVERSITÉ, AGRICULTURE

COHÉSION ET DIVERSITÉ DANS UNE SOCIÉTÉ DÉMOCRATIQUE

DROITS, LIBERTÉS ET RESPONSABILITÉ

N'hésitez pas à nous contacter si vous travaillez une autre thématique avec vos élèves, afin que l'on vous conseille d'autres films.

Arts



Hola Frida d'André Kadi, Karine Vézina

Séance en espagnol sous-titrée français.

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

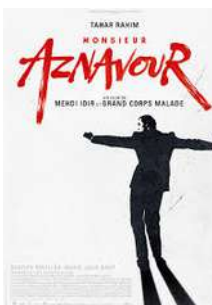
1h22 - Sous réserve de disponibilité.



Daaaaaali de Quentin Dupieux

Judith, une journaliste française, rencontre Salvador Dalí à plusieurs reprises, d'abord pour un projet d'interview[2], que Dalí refuse, puis pour un film documentaire qui s'avère difficile à réaliser, notamment lorsque Dalí, conduisant sa Rolls-Royce sur la plage, met hors d'usage la caméra avant le début du tournage.

1h18 - sous réserve de disponibilité.



Monsieur Aznavour de Mehdi Idir et Grand Corps Malade

Fils de réfugiés, Charles Aznavour a surmonté tous les obstacles pour devenir une légende de la chanson française. Avec près de 1 200 titres interprétés dans le monde entier, son parcours exceptionnel continue d'inspirer des générations.

2h13 - sous réserve de disponibilité.



De la Comédie-Française de Martin Darondeau et Bertrand Usclat

À trois heures de sa première à la Comédie-Française, Nina affronte retards, tensions et imprévus techniques. Mais ici, on n'annule pas : une course contre la montre s'engage pour sauver le spectacle.

1h15 - sous réserve de disponibilité.



Niki de Saint-Phalle de Céline Sallette

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Niki trouvera son chemin vers la lumière et dans l'art une arme pour s'en libérer.

1h38 - sous réserve de disponibilité.



Gloria ! de Margherita Vicario

Venise, au 18ème siècle. A l'Institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agite en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Teresa, jeune domestique silencieuse et solitaire, fait alors une découverte exceptionnelle qui va révolutionner la vie du conservatoire : un piano-forte.

1h51 - sous réserve de disponibilité.

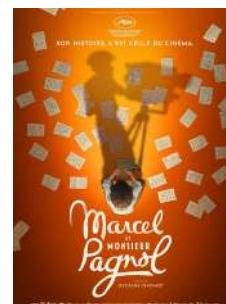
Séance en italien sous-titrée français.



L'énigme Velasquez de Stéphane Sorlat

L'ÉNIGME VELÁZQUEZ s'attache à élucider une question troublante : comment cet artiste, admiré par des génies tels que Manet et Dalí, demeure-t-il si souvent en marge de la mémoire collective ?

1h31- Documentaire - sous réserve de disponibilité.



Marcel et Monsieur Pagnol de Sylvain Chomet

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence et ses premières amours.

1h30 - Sous réserve de disponibilité.

Adaptations littéraires



Cervantès avant Don Quichotte d'Alejandro Amenábar

En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan.

L'histoire vraie de l'auteur de DON QUICHOTTE.

2h14 - Sous réserve de disponibilité

Séance en espagnol sous-titré français



L'étranger de François Ozon

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

Adaptation de L'Étranger d'Albert Camus.

2h03 - sous réserve de disponibilité.

Saint-Ex de Pablo Agüero

En 1930, Antoine de Saint-Exupéry est pilote de l'Aéropostale en Argentine. Quand Henri Guillaumet, son meilleur ami et le meilleur pilote de l'Aéropostale, disparaît dans la Cordillère des Andes, Saint-Ex décide de partir à sa recherche. Cette quête impossible l'oblige à se dépasser, en faisant de sa capacité à rêver sa plus grande force...

1h38 - sous réserve de disponibilité.



Jean Valjean d'Eric Besnard

1815. Jean Valjean sort du bagne, brisé, rejeté de tous. Errant sans but, il trouve refuge chez un homme d'Église, sa sœur et leur servante. Face à cette main tendue, Jean Valjean vacille et, dans cette nuit suspendue, devra choisir qui il veut devenir.

D'après l'œuvre « Les Misérables » de Victor Hugo.

1h39 - Sous réserve de disponibilité



Le comte de Monte-Cristo de Matthieu Delaporte et Alexandre De La Patellière

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

2h58- sous réserve de disponibilité.



Hamnet de Chloé Zaho

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes assume seule les tâches domestiques. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef d'œuvre universel.

2h04 - sous réserve de disponibilité.



Madame de Sévigné de Isabelle Brocard

Milieu du XVIIème siècle, la marquise de Sévigné veut faire de sa fille une femme brillante et indépendante, à son image. Mais plus elle tente d'avoir une emprise sur le destin de la jeune femme, plus celle-ci se rebelle. Mère et fille expérimentent alors les tourments d'une relation fusionnelle et dévastatrice. De ce ravage, va naître une œuvre majeure de la littérature française.

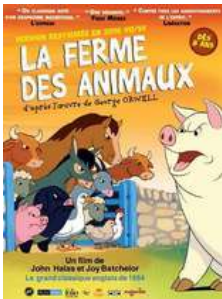
1h32 - sous réserve de disponibilité.



Leurs enfants après eux de Ludovic Boukherma et Zoran Boukherma

Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.

2h21 - sous réserve de disponibilité.



La ferme des animaux de John Halas et Joy Batchelor

Lassés des mauvais traitements, les animaux de la ferme de M. Jones décident de prendre le pouvoir et instaurent une nouvelle société fondée sur un principe d'égalité entre tous les animaux. Mais quelques uns des "quatre pattes" décident que certains sont plus égaux que d'autres...

D'après le célèbre roman de George Orwell.

1h13 - Sous réserve de disponibilité.

Séance en anglais sous-titrée français.



Louise violet de Eric Besnard

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.

1h48 - sous réserve de disponibilité.



L'abandon de Vincent Garenq

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu son histoire. Ce film retrace ses onze derniers jours et l'engrenage qui a conduit à son assassinat, le 16 octobre 2020.

1h40 - sous réserve de disponibilité.



Amélie et la métaphysique des tubes

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Amélie et la métaphysique des tubes est adapté du roman d'Amélie Nothomb.

1h18 - sous réserve de disponibilité.

Education



Apprendre de Claire Simon

APPRENDRE, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise : c'est bien ! Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile ... APPRENDRE à se parler dans la cour plutôt que de se battre. APPRENDRE, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

1h45 - Documentaire - sous réserve de disponibilité.



Château rouge de Hélène Milano

Quartier de la Goutte d'Or à Paris, métro Château Rouge, collège Georges Clemenceau. Chargés de leur insouciance et de leurs blessures, les adolescents doivent grandir. Ils construisent leurs personnalités, se perdent, se cherchent. Les adultes tentent de les guider malgré la violence du système.

1h47 - Documentaire - sous réserve de disponibilité.

Histoire



Ni chaînes ni maîtres de Simon Moutairou

1759. Île de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Par cet acte, il devient un « marron », un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial.

1h38 - sous réserve de disponibilité.



Tirailleurs de Matthieu Vadepied

1917. Bakary Diallo s'engage dans l'armée française pour rejoindre Thierno, son fils de 17 ans, qui a été recruté de force. Envoyés sur le front, père et fils vont devoir affronter la guerre ensemble. Galvanisé par la fougue de son officier qui veut le conduire au cœur de la bataille, Thierno va s'affranchir et apprendre à devenir un homme, tandis que Bakary va tout faire pour l'arracher aux combats et le ramener sain et sauf.

1h41 - sous réserve de disponibilité.



Furcy, né libre d'Abd Al Malik

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

Inspiré d'une histoire vraie. Adaptée du livre "L'Affaire de l'esclave Furcy" de Mohammed Aïssaoui.

1h48 - Sous réserve de disponibilité.



La fabrique du mensonge de Joachim Lang

À l'aube de la Seconde Guerre mondiale, Joseph Goebbels est devenu l'éminence grise d'Hitler. Convaincu que la domination du Reich passe par des méthodes de manipulation radicalement nouvelles, le ministre de la Propagande contrôle les médias et électrise les foules. Goebbels va bâtir la plus sophistiquée des illusions, quitte à précipiter les peuples vers l'abîme.

2h04 - sous réserve de disponibilité.

Séance en allemand sous-titrée français.



La bataille de Gaulle : L'âge de fer d'Antonin Baudry

Juin 1940. Alors que la France s'effondre, un général réfugié à Londres refuse la défaite. Seul, il appelle à poursuivre le combat et rallie peu à peu résistants, lycéens et soldats autour d'un même espoir : la liberté.

2h40 - Sous réserve de disponibilité



La bataille de Gaulle : J'écris ton nom d'Antonin Baudry

Suite des événements de la première partie.

2h40 - Sous réserve de disponibilité



La plus précieuse des marchandises de Michel Hazanavicius

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Un jour, la pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois.

1h21 - sous réserve de disponibilité.



Une vie de James Hawes

Prague, 1938. Alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, un banquier londonien va tout mettre en œuvre pour sauver des centaines d'enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration. Au péril de sa vie, Nicholas Winton va organiser des convois vers l'Angleterre, où 669 enfants juifs trouveront refuge. D'après une histoire vraie.

1h49 - sous réserve de disponibilité.

Séance en anglais sous-titrée français.



L'ombre du commandant de Daniela Völker

Deux vies. Deux histoires. Un mur qui les séparait. Assistez au moment historique, plus de 70 ans après l'Holocauste, où le fils du commandant d'Auschwitz rencontre une incroyable survivante.

1h47 - Documentaire - sous réserve de disponibilité.



Josep de Aurel

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

1h11 - sous réserve de disponibilité.

Séance en espagnol sous-titrée français.



La zone d'intérêt de Jonathan Glazer

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

1h45 - sous réserve de disponibilité.

Séance en allemand sous-titrée français.



Les enfants de la résistance

Pendant l'occupation allemande durant la seconde guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France. Sabotages, messages cachés et évasions périlleuses, ils mènent des actions clandestines sous le nez de l'ennemi. L'audace et l'amitié sont leurs seules armes pour lutter contre l'injustice.

1h41 - Sous réserve de disponibilité



Lee Miller d'Ellen Kuras

L'incroyable vie de LEE MILLER, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde.

1h57 - sous réserve de disponibilité.

Séance en anglais sous-titrée français.



Interdit aux chiens et aux italiens

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

1h10 - sous réserve de disponibilité.

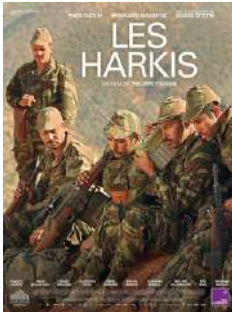




Radio Prague, les ondes de la Révolte de Jiri Mádľ

Mars 1968. À la veille du Printemps de Prague, Tomáš décroche un emploi à la radio et travaille pour des journalistes qui défient la censure de l'État. Soumis à un chantage de la police secrète, parviendra-t-il à la déjouer sans trahir ses idéaux ? Le récit d'un combat pour la liberté qui a marqué l'Histoire...

1h55 - sous réserve de disponibilité.



Les harkis de Philippe Faucon

Fin des années 50, début des années 60, la guerre d'Algérie se prolonge. Salah, Kaddour et d'autres jeunes Algériens sans ressources rejoignent l'armée française, en tant que harkis. À leur tête, le lieutenant Pascal. L'issue du conflit laisse prévoir l'indépendance prochaine de l'Algérie. Le sort des harkis paraît très incertain. Pascal s'oppose à sa hiérarchie pour obtenir le rapatriement en France de tous les hommes de son unité.

1h22 - sous réserve de disponibilité.



Ernest Cole, photographe de Raoul Peck

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid.

1h45 - Documentaire - sous réserve de disponibilité.



Aya de Simon Coulibaly

Lahou, Côte d'Ivoire. Aya grandit avec insouciance auprès de sa mère. Intimement liée à son île, la jeune fille voit ses repères s'effondrer lorsqu'elle apprend que son paradis est voué à disparaître sous les eaux. Alors que les vagues menacent sa maison, Aya prend une décision : Lahou est son île ; elle ne la quittera pas.

1h31 - Documentaire - sous réserve de disponibilité.



Se souvenir d'une ville de Jean-Gabriel Périot

Le siège de Sarajevo a duré d'avril 1992 à février 1996. 1425 jours, pendant lesquels les jeunes hommes de la ville ont été mobilisés pour la défendre; des jours où certains d'entre eux ont choisi de prendre leur caméra pour conter par l'image la violence qui s'abattait sur eux. 30 ans après, quel regard ces cinéastes portent-ils sur leurs images d'alors, sur cette guerre sans fin et sur leurs craintes qu'elle ne reprenne ?

1h48 - Documentaire - sous réserve de disponibilité.



Allah n'est pas obligé de Zaven Nijjar

Birahima, jeune orphelin guinéen, quitte son village pour rejoindre sa tante au Libéria. Guidé par Yacouba, un bonimenteur de route, il découvre les violences de la guerre et est enrôlé malgré lui comme enfant soldat. Que lui réserve le sentier de la guerre ?

1h23 - sous réserve de disponibilité.

Géographie



Samuel et la lumière de Vinicius Girnys

Le jeune Samuel grandit sur la luxuriante Costa Verde au Brésil. Filmé pendant six ans, il assiste à l'arrivée de l'électricité et de la transformation de son paisible village de pêcheurs en un haut lieu de tourisme. Le chant des oiseaux et le clapotis des vagues y sont remplacés par le brouhaha et le bruit des moteurs des plaisanciers. L'avènement de la modernité apportera-t-il la lumière dans le cœur des habitant-es ?

1h06 - Documentaire - sous réserve de disponibilité.



La belle ville de Manon Turina et François Marques

Manon et François vous propulsent au cœur de leur voyage inspirant aux quatre coins du monde. Ils vous proposent leur vision de la belle ville de demain, à travers la rencontre de personnes ordinaires, aux initiatives révolutionnaires, qui reconnectent Hommes, Villes et Nature.

1h25 - Documentaire - sous réserve de disponibilité.



Fantastique de Marjolijn Prins

Fanta, une contorsionniste de 14 ans, vit à Conakry, en Guinée. À force de jongler quotidiennement entre l'école, le soutien à sa famille et ses entraînements au sein de la troupe où elle est l'une des rares filles, Fanta commence à douter de son rêve le plus cher : participer à la prochaine grande tournée du cirque acrobatique Amoukanama.

1h11 - Documentaire - sous réserve de disponibilité.



Tout va bien de Thomas Ellis

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. « Tout va bien » répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer...

1h26 - Documentaire - sous réserve de disponibilité.



L'enfant du désert de Gilles de Maistre

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.

1h32 - sous réserve de disponibilité.

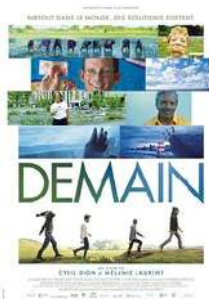
Ecologie, biodiversité, agriculture



La ferme des Bertrand de Gilles Perret

Sur un demi-siècle et trois générations, La Ferme des Bertrand de Gilles Perret fait la radiographie d'une ferme et des hommes et des femmes qui se succèdent pour l'exploiter. Film très émouvant sur le passage du temps, les destins individuels, la transmission, La Ferme des Bertrand est également un document rare et précieux sur l'évolution d'une exploitation agricole sur le temps long.

1h29 - Documentaire - sous réserve de disponibilité.



Demain de Cyril Dion, Mélanie Laurent

Il y a 10 ans, Cyril Dion et Mélanie Laurent étaient partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer une catastrophe écologique et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation.

1h58 - 4/3ème - Documentaire - sous réserve de disponibilité.



Douce France de Geoffrey Couanon

Dans le 93, Amina, Sami et Jennyfer enquêtent avec leur classe sur un projet de parc de loisirs menaçant les terres agricoles voisines. À 17 ans, ces jeunes citoyens tentent de faire entendre leur voix et d'agir sur leur territoire.

1h35 - Documentaire - sous réserve de disponibilité.



Soulèvements de Thomas Lacoste

Un portrait choral et intime des Soulèvements de la Terre, porté par 16 voix et trajectoires singulières. Une jeunesse intergénérationnelle y lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels et la répression politique, tout en inventant de nouvelles manières de vivre et de résister.

1h45 - Documentaire - sous réserve de disponibilité.



Sauvages de Claude Barras

À Bornéo, Kéria recueille un bébé orang-outan tandis que son cousin Selaï fuit un conflit avec les compagnies forestières. Avec Oshi, ils s'unissent pour défendre leur forêt ancestrale menacée.

1h27 - Sous réserve de disponibilité.



Arco d'Ugo Bienvenu

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

César du meilleur film d'animation 2026

1h29 - Sous réserve de disponibilité.



Bigger than us de Flore Vasseur

Depuis 6 ans, Melati, 18 ans, combat la pollution plastique qui ravage son pays l'Indonésie. Comme elle, des centaines de jeunes adultes à travers le monde luttent contre les dérèglements climatiques, mais aussi pour les droits.

1h36 - Documentaire - sous réserve de disponibilité.



Vingt Dieux de Louise Courvoisier

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les soirées du Jura avec sa bande d'amis. Cependant, la réalité le rattrape: il doit s'occuper de sa petite soeur de sept ans et trouver un moyen de gagner sa vie.

César du meilleur premier film 2025

1h30 - sous réserve de disponibilité.

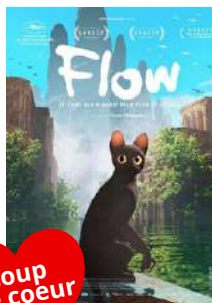


Le chant des forêts de Vincent Munier

Dans les forêts des Vosges, Vincent Munier partage avec son père Michel et son fils Simon une même fascination pour la vie sauvage. Trois générations partent à la rencontre des cerfs, renards, lynx et du mythique Grand Tétràs.

César du meilleur film documentaire 2026

1h33 - Documentaire - sous réserve de disponibilité.



Flow de Gints Zilbalodis

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

César et Oscar du meilleur film d'animation 2024

1h25 - sous réserve de disponibilité.

Cohésion et diversité dans une société démocratique



Le panache de Jennifer Devoldere

Colin, 14 ans, fait son entrée dans un nouveau collège et il flippe : comment s'en sortir quand, comme lui, on est bègue ? Sa rencontre avec Monsieur Devarseau, charismatique prof de français, va le pousser à affronter ses peurs et sortir de son isolement. Maintenant Colin a une bande de copains et un projet : monter sur scène pour jouer Cyrano devant toute l'école.

1h33 - sous réserve de disponibilité.



Elle entend pas la moto de Dominique Fischbach

À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné.

1h34 - Documentaire - sous réserve de disponibilité.

Séance avec sous-titrage pour personnes sourdes et malentendantes



20 000 espèces d'abeilles de Estibaliz Urresola Solaguren

Cocó, huit ans, a bien du mal à savoir qui elle est. Au cours d'un été passé parmi les ruches du Pays Basque, elle éveille sa singularité au sein des femmes de sa famille, elles-mêmes en proie au doute. Dans un monde où il existe 20 000 espèces d'abeilles différentes, il existe forcément une identité qui corresponde à Cocó...

2h08 - sous réserve de disponibilité.

Séance en espagnol sous-titrée français.



We have a dream de Pascal Plisson

Qui a dit que vivre avec un handicap signifiait renoncer à ses plus grands rêves ? A travers le monde, Pascal Plisson est allé à la rencontre de Xavier, Charles, Antonio, Maud, Nirmala et Khendo, des enfants extraordinaires qui vont prouver que l'amour, l'éducation inclusive, l'humour et le courage peuvent déplacer des montagnes, et que le destin est parfois plein de surprises.

1h36 - sous réserve de disponibilité.



TKT de Solange Cicurel

Emma, une jeune fille de 16 ans bien dans sa peau, populaire dans son lycée, est tombée dans le coma. Que lui est-il arrivé ? Pour le comprendre, elle va devenir fantôme pour quelques jours pour découvrir ce qui a conduit à son hospitalisation.

1h35 - sous réserve de disponibilité.



L'histoire de Souleymane de Boris Lojkine

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

1h33 - sous réserve de disponibilité.

Droits, libertés et responsabilité



Simone, le voyage du siècle d'Olivier Dahan

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.

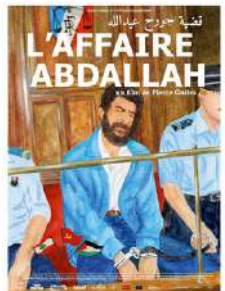
2h20 - sous réserve de disponibilité.



Une affaire de principe d'Antoine Raimbault

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet. Tiré de faits réels.

1h35 - sous réserve de disponibilité.



L'Affaire Abdallah de Pierre Carles

Le militant libanais Georges Abdallah a été incarcéré près de 41 ans en France. Ce résistant communiste pro-palestinien s'est vu affubler de l'étiquette "terroriste". À tort. Une incroyable fake news et de fortes pressions exercées par les États-Unis sur la France sont à l'origine de cette durée de détention hors-norme. À 74 ans, il a réussi à sortir de prison, debout, ses convictions politiques intactes.

1h41 - Documentaire - sous réserve de disponibilité.



La vague de Sebastián Lelio

Printemps 2018, une vague de manifestations déferle sur le Chili. Julia, une étudiante en musique rejoint le mouvement de son université pour dénoncer le harcèlement et les abus subis par les élèves depuis trop longtemps. Alors qu'elle trouve le courage de partager avec les étudiantes un souvenir qui la hante, elle devient de manière inattendue une figure centrale du mouvement. Son témoignage, intime et complexe, devient une vague qui secoue, perturbe et désarme une société polarisée.

2h09 - sous réserve de disponibilité.

Séance en version espagnole sous-titrée français



5 septembre de Tim Fehlbaum

Lors des JO de Munich en 1972, une équipe de télévision américaine interrompt les compétitions pour couvrir en direct la prise d'otages d'athlètes israéliens. Le jeune producteur Geoff se retrouve au cœur des dilemmes de l'information en continu et de la responsabilité journalistique.

1h35 - sous réserve de disponibilité.



Personne n'y comprend rien de Yannick Kergoat

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la Ve République.

1h43 - Documentaire - sous réserve de disponibilité.



Association Ciné Liberty – Cinéma Le Liberty
6 rue de la fraternité, 47500 MONSEMPRON-LIBOS
05 53 71 59 20

Direction

David Turiaf
cine-liberty@wanadoo.fr

Service médiation

Alice Reinaldo
mediationleliberty@orange.fr