

CATALOGUE DE FILMS

pour les classes de collège

CINEMA LE LIBERTY

Association Ciné Liberty
05.53.71.59.20
cine-liberty.fr
6 rue de la fraternité,
47500 MONSEMPRON-LIBOS



2026-2027

Sommaire

Réserver une séance	3
Festival Ciné Culte.....	4
Les films à venir.....	5
Les films déjà sortis	8
Ecologie, biodiversité, agriculture.....	9
Histoire, cultures et vivre ensemble.....	11
Arts et littérature.....	15
Nos ateliers et outils pédagogiques.....	17
Nos contacts.....	18

Réserver une séance au cinéma Liberty

1

Nous contactez par mail : **cine-liberty@wanadoo.fr** ou par téléphone : **05.53.71.59.20** en précisant le film que vous souhaitez voir, le nombre d'élèves et à quelle période vous souhaitez le voir.

2

On vous confirme la réservation et la disponibilité du film, on vous envoie le devis par mail ou on crée l'offre PASS CULTURE.

3

Le jour J : vous n'avez rien à faire à part nous indiquer le nombre d'élèves présents.

TARIF

Sur demande :

- Livrets pédagogiques (format numérique)
- Présentation du film
- Echange ludique après la projection

**3.5€ par élève, gratuit
pour les accompagnateurs**

DU 6 AU 9 AVRIL 2027

Réservez une séance d'un film du festival ciné-culte pour vos élèves !

- Pour programmer une séance contactez-nous par mail : **cine-liberty@wanadoo.fr** en nous précisant le nombre d'enfants et d'accompagnateurs.
- Tarif : **3.5€ par enfant** – Gratuité pour les accompagnateurs.



La famille Addams (1h39)

de Barry Sonnenfeld

Coulant des jours paisibles et délicieusement macabres dans leur manoir hanté, Gomez, Morticia et leurs enfants Mercredi et Pugsley voient leur quotidien chamboulé le jour où se présente à leur porte un homme ressemblant trait pour trait à l'oncle Fétide, disparu 25 ans plus tôt. Mais ne s'agirait-il pas d'un imposteur cherchant à faire main basse sur leur trésor caché ?



Peau d'âne (1h30)

de Jacques Demy

La reine moribonde a fait promettre au roi de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle. Dans tout le royaume, une seule personne peut se prévaloir d'une telle beauté, sa propre fille. Revêtue d'une peau d'âne, la princesse désespérée s'enfuit du château familial.



FESTIVAL CINÉ CULTÉ

Le Liberty organise, depuis plus de 4 ans maintenant, un festival consacré aux films cultes : Ces films qui concernent toutes les époques, qui ont connu pour la plupart un grand succès populaire et dont nous parlons encore, ces films qui nous ont bouleversés, qui nous ont accompagnés, ces films d'hier et ces films d'aujourd'hui qui seront, peut-être, des films cultes demain. **La prochaine édition du Ciné Culte aura lieu du vendredi 9 au lundi 12 avril 2027.**

Les films à venir



Raisons et sentiments de Georgia Oakley

Au début du XIXe siècle, après la mort de leur père, les sœurs Dashwood et leur mère quittent leur domaine pour une vie plus modeste à la campagne. Elinor cache son amour contrarié, tandis que Marianne s'éprend du séduisant Willoughby et vit pleinement sa passion.

2h11 - 4e/3e - Septembre 2026

Littérature Anglaise



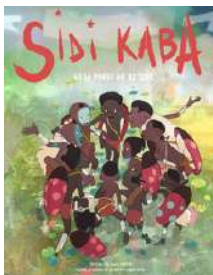
Notre salut d'Emmanuel Marre

Septembre 1940. Alors que le régime de Pétain s'installe, Henri Marre, 49 ans, arrive sans ressources à Vichy, loin des siens. Il espère trouver sa place dans la nouvelle administration avec son traité politique, Notre Salut, où il prône l'efficacité pour relever la France. Mais derrière ses ambitions se cache peut-être une autre débâcle : la sienne.

2h33 - 3e - octobre 2026

Histoire

Régime de Vichy



Sidi Kaba et la porte du retour de Rony Hotin

Avec l'aide de la déesse Mami-Wata, Sidi Kaba, un jeune garçon de 8 ans tente de retrouver son frère fait prisonnier par des négriers. Une épopée fantastique qui nous entraîne sur les routes de l'esclavage.

1h20 - 4e/3e - Octobre 2026

Esclavagisme

Culture Africaine

Devoir de mémoire



Haute solitude de Laurent Véray

Jean Zay, ministre de l'Education Nationale durant le front populaire de 1936, est arrêté puis détenu durant quatre ans pour ses idées politiques, dans la France de l'Occupation. La cellule, tel un espace- temps hors du monde, plein de sa personne mais aussi parfois de ses proches, offre à Jean Zay la possibilité d'un retour sur son passé et sur soi. Ses écrits de prison nous amènent à un voyage au bout de lui-même.

1h38 - 4e/3e - Septembre 2026 - Documentaire

Seconde Guerre Mondiale

Totalitarisme

Témoignage



Les misérables de Fred Cavayé

Jean Valjean, libéré après 19 ans de bagné pour le vol d'un pain, change de vie et devient une figure respectée grâce à une nouvelle identité. Aidant Fantine, il promet de protéger sa fille Cosette des Thénardier. Son passé le rattrape lorsque l'inspecteur Javert le traque sans relâche. Dans un Paris en révolution, Valjean lutte pour sauver Cosette et accomplir sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.

3h00 - 6e/3e - Octobre 2026

Littérature Française



Ma toute petite école de Pascal Plisson

Nichée à 1 600 mètres d'altitude dans le minuscule hameau de La Gurraz (35 habitants), en Haute Tarentaise, se trouve la plus petite école de France : huit élèves, de la maternelle au CM2, un seul lieu de savoir et de vie. Le film s'invite dans la vie de ces enfants, de leur unique enseignante et de leurs familles qui, chaque année, font face à la même question : faute d'un nombre suffisant d'élèves, l'école fermera-t-elle ?

1h28 - 6e/3e - Documentaire - Octobre 2026

Milieu rural

Education

Les films à venir



Le corset de Louis Clichy **Conditionnement social**

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

1h30 - 6e/3e - Octobre 2026 **Milieu rural** **Agriculture**



Gabin de Maxence Voiseux

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tirailé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. GABIN nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.

1h45 - 6e/3e - Documentaire - Novembre 2026 **Agriculture**
Conditionnement social **Milieu rural**



L'affaire Marie-Claire de Lauriane Escaffre, et Yvo Muller

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.

1h42 - 4e/3e - Novembre 2026 **Droits et Libertés**



Petite Casbah d'Antoine Colomb

À travers les aventures de quatre jeunes amis issus de différentes communautés d'Alger en 1955, Petite Casbah raconte, à hauteur d'enfant, l'Algérie aux prémices de la guerre d'Indépendance.

1h24 - 6e/3e - Octobre 2026 **Guerre d'Algérie**



Popi ou l'état sauvage d'Audrey Bauduin

Au cœur de la forêt tropicale de Bornéo, Popi, une bébé orang-outan, est recueillie dans un centre de réhabilitation où elle est élevée par des soigneurs. A mesure qu'elle grandit, ils lui apprennent à se détacher des humains pour retourner à l'état sauvage. Mais autour du centre, les plantations de palmeraies gagnent du terrain et les chances de Popi de retrouver la liberté s'amenuisent peu à peu...

1h20 - 6e/3e - Novembre 2026 **Protection de l'environnement**



Moulin de László Nemes

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

2h10 - 4e/3e - Novembre 2026 **Seconde Guerre Mondiale**
Résistance **Devoir de mémoire**

Les films à venir



La leçon de violon de Julie Bertuccelli

Transmission Musique

Apprendre le violon pour apprendre la vie. C'est la philosophie lumineuse de Rachel Routier, qui considère la musique comme un langage qui nous lie et nous fait grandir. Durant une année, nous suivons cette professeure passionnée et ses jeunes élèves, dans une aventure pédagogique iconoclaste, inspirante et joyeuse.

1h25 - 6e/3e - Documentaire - Décembre 2026



Astérix et le Royaume de Nubie d'Alexandre Heboyan

Un village d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur... Mais pour combien de temps encore ? Un élixir de jouvence accidentellement versé dans la potion magique a transformé tout le village en enfants ! Une seule solution pour Astérix et Obélix : voyager loin, très loin... Jusqu'au Royaume de Nubie, où se trouve l'antidote qui sauvera le village !

1h26 - 6e/3e - Décembre 2026

Histoire Antique Mythologie



Fatherland de Pawel Pawlikowski

En 1949, le prix Nobel Thomas Mann revient en Allemagne pour la première fois depuis son exil, accompagné de sa fille Erika. À bord d'une Buick noire, ils traversent un pays en ruines, de Francfort à Weimar, confrontés aux blessures du nazisme et à une Allemagne désormais divisée par la guerre froide.

1h22 - 3e - Décembre 2026

Guerre Froide



Le temps des animaux de Vincent Chabloz

Vincent Chabloz nous emmène au cœur de Derborence, une vallée alpine qu'il affectionne depuis l'enfance. À travers sa faune sauvage, il célèbre la beauté du vivant et rappelle l'importance de préserver cet environnement fragile.

1h24 - 6e/3e - Documentaire - Décembre 2026

Protection de l'environnement

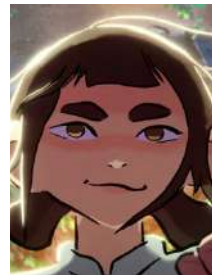


Carmen, l'oiseau rebelle de Sébastien Laudenbach

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

1h26 - 6e/3e - Décembre 2026

Culture Espagnole Adaptation



Muyi, la légende du village des femmes de Julien Chheng

Au fin fond des montagnes chinoises, Muyi, une jeune fille intrépide, grandit auprès de sa grand-mère dans un village mystérieux interdit aux hommes. Un jour, elle croise la route d'une troupe d'opéra itinérante qui raconte la légende du Beau Général, un guerrier mythique coiffé d'un casque magique. En réveillant cette histoire venue de la Chine ancienne, Muyi découvre peu à peu les secrets de son village et de sa propre famille.

1h30 - 6e/3e - Janvier 2027

Mythes et Légendes Chine

Les films sortis en 2025 et 2026

Vous recherchez une thématique ?

Tous les films étrangers peuvent être programmés en version originale sous-titrée (sous réserve de disponibilité).



ECOLOGIE, BIODIVERSITÉ, AGRICULTURE



HISTOIRE, CULTURES ET VIVRE ENSEMBLE



ART ET LITTÉRATURE

N'hésitez pas à nous contacter si vous travaillez une autre thématique avec vos élèves, afin que l'on vous conseille d'autres films.

Ecologie, biodiversité, agriculture



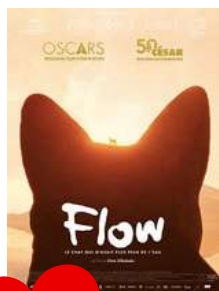
Le secret du loup d'Éthiopie de Baptiste Deturche, et Adrien Lesaffre

En Éthiopie, sur les hauteurs de l'Abyssinie, vit le Loup d'Éthiopie, le canidé le plus rare du monde. Ce loup unique, évoluant en isolement, adopte un comportement surprenant : il butine des fleurs. Guidés par le photographe Adrien Lesaffre, nous découvrons son habitat et l'importance de sa préservation.

1h00 - 6e/3e - Documentaire - sous réserve de disponibilité

Espèces menacées

Ecosystèmes



Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau de Gints Zilbalodis

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

1h25 - 6e/3e - Sous réserve de disponibilité

Dystopie

Entraide

Montée des eaux



Le chant des forêts de Vincent Meunier

Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affut dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent.

1h33 - 6e/3e - Sous réserve de disponibilité

Transmission

Milieu de la forêt

Protection de la faune



Sauvages de Claude Barras



À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

1h27 - 6e/3e - Sous réserve de disponibilité

Peuples autochtones

Protection de l'environnement



Planètes de Momoko Seto

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

1h15 - 6e/3e - sous réserve de disponibilité

Faune et flore



Arco d'Ugo Bienvenu

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

César du meilleur film d'animation 2026

1h29 - 6e/3e - Sous réserve de disponibilité.

Science-Fiction

Urbanisation

Réchauffement climatique

Ecologie, biodiversité, agriculture



Aya de Simon Coulibaly

Lahou, Côte d'Ivoire. Aya grandit avec insouciance auprès de sa mère. Intimement liée à son île, la jeune fille voit ses repères s'effondrer lorsqu'elle apprend que son paradis est voué à disparaître sous les eaux. Alors que les vagues menacent sa maison, Aya prend une décision : Lahou est son île ; elle ne la quittera pas.

1h31 - 6e/3e - Documentaire - sous réserve de disponibilité

Montée des eaux

Réchauffement climatique



La belle ville de Manon Turina et François Marques

Manon et François vous propulsent au cœur de leur voyage inspirant aux quatre coins du monde. Ils vous proposent leur vision de la belle ville de demain, à travers la rencontre de personnes ordinaires, aux initiatives révolutionnaires, qui reconnectent Hommes, Villes et Nature.

1h25 - 6e/3e - Documentaire - sous réserve de disponibilité

Développement durable

Urbanisme



La ferme des Bertrand de Gilles Perret

Sur un demi-siècle et trois générations, La Ferme des Bertrand de Gilles Perret fait la radiographie d'une ferme et des hommes et des femmes qui se succèdent pour l'exploiter. Film très émouvant sur le passage du temps, les destins individuels, la transmission, La Ferme des Bertrand est également un document rare et précieux sur l'évolution d'une exploitation agricole sur le temps long.

1h29 - 6e/3e - Documentaire - sous réserve de disponibilité

Agriculture

Progrès

Transmission et héritage



Samuel et la lumière de Vinícius Girnys

Le jeune Samuel grandit sur la luxuriante Costa Verde au Brésil. Filmé pendant six ans, il assiste à l'arrivée de l'électricité et de la transformation de son paisible village de pêcheurs en un haut lieu de tourisme. Le chant des oiseaux et le clapotis des vagues y sont remplacés par le brouhaha et le bruit des moteurs des plaisanciers. L'avènement de la modernité apportera-t-il la lumière dans le cœur des habitant-es ?

1h06 - 6e/3e - Documentaire - sous réserve de disponibilité

Urbanisation

Conséquences du progrès

Pollution

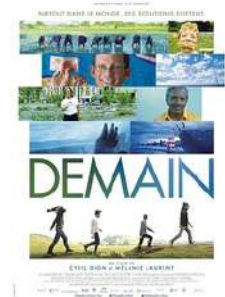


L'enfant du désert de Gilles de Maistre

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.

1h32 - 6e/3e - sous réserve de disponibilité.

Milieu désertique



Demain de Cyril Dion, Mélanie Laurent

Il y a 10 ans, Cyril Dion et Mélanie Laurent étaient partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer une catastrophe écologique et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation.

1h58 - 6e/3e - Documentaire - sous réserve de disponibilité.

Développement durable

Histoire, cultures et vivre ensemble



La bataille de Gaulle : L'âge de fer d'Antonin Baudry

Juin 1940. Alors que la France s'effondre, un général réfugié à Londres refuse la défaite. Seul, il appelle à poursuivre le combat et rallie peu à peu résistants, lycéens et soldats autour d'un même espoir : la liberté.

2h40 - 3e - sous réserve de disponibilité

Seconde Guerre Mondiale Histoire de France



La bataille de Gaulle : J'écris ton nom

Suite des événements de la première partie. d'Antonin Baudry

2h40 - 3e - sous réserve de disponibilité

Seconde Guerre Mondiale Histoire de France



Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie rejoint une école qui met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que la Japon s'enfonce dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

Adapté du roman à succès Totto-chan : La petite fille à la fenêtre de Tetsuko Kuroyanagi

1h54 - 6e/3e - sous réserve de disponibilité

Japon Seconde Guerre Mondiale



Une vie de James Hawes

Prague, 1938. Alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, un banquier londonien va tout mettre en œuvre pour sauver des centaines d'enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration. Au péril de sa vie, Nicholas Winton va organiser des convois vers l'Angleterre, où 669 enfants juifs trouveront refuge. D'après une histoire vraie.

1h49 - 4e/3e - sous réserve de disponibilité

Seconde Guerre Mondiale Shoah Totalitarisme



La plus précieuse des marchandises de Michel Hazanavicius

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Un jour, la pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois.

1h21 - 6e/3e - sous réserve de disponibilité

Shoah



Les enfants de la résistance de Christophe Barratier

Pendant l'Occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France.

1h41 - 6e/3e - sous réserve de disponibilité

Seconde Guerre Mondiale Résistance

Histoire, cultures et vivre ensemble



Josep de Aurel

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartoli, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

1h11 - 6e/3e - sous réserve de disponibilité

Histoire de l'Espagne

Totalitarisme

Témoignage



Interdit aux chiens et aux italiens

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

1h10 - 6e/3e - sous réserve de disponibilité

Migration



La fabrique du mensonge de Joachim Lang

A l'aube de la Seconde Guerre mondiale, Joseph Goebbels est devenu l'éminence grise d'Hitler. Convaincu que la domination du Reich passe par des méthodes de manipulation radicalement nouvelles, le ministre de la Propagande contrôle les médias et électrise les foules. Goebbels va bâtir la plus sophistiquée des illusions, quitte à précipiter les peuples vers l'abîme.

2h04 - 4e/3e - sous réserve de disponibilité

Propagande



Lee Miller d'Ellen Kuras

L'incroyable vie de LEE MILLER, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde.

1h57 - 3e - sous réserve de disponibilité

Photographie

Seconde Guerre Mondiale



Radio Prague, les ondes de la Révolte de Jiri Mádľ

Mars 1968. À la veille du Printemps de Prague, Tomáš décroche un emploi à la radio et travaille pour des journalistes qui défient la censure de l'État. Soumis à un chantage de la police secrète, parviendra-t-il à la déjouer sans trahir ses idéaux ? Le récit d'un combat pour la liberté qui a marqué l'Histoire...

1h55 - 4e/3e - sous réserve de disponibilité.

Liberté d'expression

Totalitarisme

Censure

Printemps de Prague



Se souvenir d'une ville de Jean-Gabriel Périot

Le siège de Sarajevo a duré d'avril 1992 à février 1996. 1425 jours, pendant lesquels les jeunes hommes de la ville ont été mobilisés pour la défendre; des jours où certains d'entre eux ont choisi de prendre leur caméra pour conter par l'image la violence qui s'abattait sur eux. 30 ans après, quel regard ces cinéastes portent-ils sur leurs images d'alors, sur cette guerre sans fin et sur leurs craintes qu'elle ne reprenne ?

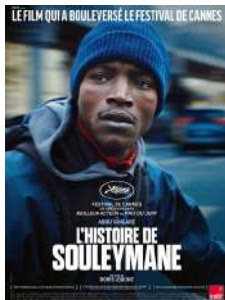
1h48 - 3e - Documentaire - sous réserve de disponibilité.

Témoignage

Témoignage

Guerre de Bosnie-Herzégovine

Histoire, cultures et vivre ensemble



L'histoire de Souleymane de Boris Lojkine

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

1h33 - 4/3ème - sous réserve de disponibilité

Migration

Milieus sociaux



Tout va bien de Thomas Ellis

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. « Tout va bien » répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer...

1h26 - 6e/3e - Documentaire - sous réserve de disponibilité

Migration

Témoignage



Apprendre de Claire Simon

APPRENDRE, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise : c'est bien ! Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile ... APPRENDRE aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coince, les encourager, les aider. Les faire lire, chanter... APPRENDRE à se parler dans la cour plutôt que de se battre. APPRENDRE, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

1h45 - 6/3ème - Documentaire - sous réserve de disponibilité

Education

Milieu scolaire



Fantastique de Marjolijn Prins

Fanta, une contorsionniste de 14 ans, vit à Conakry, en Guinée. À force de jongler quotidiennement entre l'école, le soutien à sa famille et ses entraînements au sein de la troupe où elle est l'une des rares filles, Fanta commence à douter de son rêve le plus cher : participer à la prochaine grande tournée du cirque acrobatique Amoukanama.

1h11 - 6e/3e - Documentaire - sous réserve de disponibilité

Cirque

Afrique

Sport

Emancipation



Le panache de Jennifer Devoldere

Colin, 14 ans, fait son entrée dans un nouveau collège et il flippe : comment s'en sortir quand, comme lui, on est bègue ? Sa rencontre avec Monsieur Devarseau, charismatique prof de français, va le pousser à affronter ses peurs et sortir de son isolement. Maintenant Colin a une bande de copains et un projet : monter sur scène pour jouer Cyrano devant toute l'école.

1h33 - 4/3ème - sous réserve de disponibilité.

Cohésion et diversité

Théâtre

Emancipation par l'art



Château rouge de Hélène Milano

Quartier de la Goutte d'Or à Paris, métro Château Rouge, collège Georges Clemenceau. Chargés de leur insouciance et de leurs blessures, les adolescents doivent grandir. Ils construisent leurs personnalités, se perdent, se cherchent. Les adultes tentent de les guider malgré la violence du système.

1h47 - 4/3ème - Documentaire - sous réserve de disponibilité

Education

Milieu scolaire

Orientation

Histoire, cultures et vivre ensemble



Louise violet de Eric Besnard

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.

1h48 - 6/3eme - sous réserve de disponibilité.

Laïcité Education



Elle entend pas la moto de Dominique Fischbach

Inclusivité

À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné.

1h34 - 6e/3e - Documentaire - sous réserve de disponibilité.

Séance avec sous-titrage pour personnes sourdes et malentendantes



We have a dream de Pascal Plisson

Qui a dit que vivre avec un handicap signifiait renoncer à ses plus grands rêves ? A travers le monde, Pascal Plisson est allé à la rencontre de Xavier, Charles, Antonio, Maud, Nirmala et Khendo, des enfants extraordinaires qui vont prouver que l'amour, l'éducation inclusive, l'humour et le courage peuvent déplacer des montagnes, et que le destin est parfois plein de surprises.

1h36 - 6e/3e - sous réserve de disponibilité

Cohésion, inclusion et diversité



Simone, le voyage du siècle d'Olivier Dahan

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.

2h20 - 4/3ème - sous réserve de disponibilité

Droits et Liberté



TKT de Solange Cicurel

Emma, une jeune fille de 16 ans bien dans sa peau, populaire dans son lycée, est tombée dans le coma. Que lui est-il arrivé ? Pour le comprendre, elle va devenir fantôme pour quelques jours pour découvrir ce qui a conduit à son hospitalisation.

1h35 - 4e/3e - sous réserve de disponibilité

Sensibilisation au harcèlement



5 septembre de Tim Fehlbaum

Lors des JO de Munich en 1972, une équipe de télévision américaine interrompt les compétitions pour couvrir en direct la prise d'otages d'athlètes israéliens. Le jeune producteur Geoff se retrouve au cœur des dilemmes de l'information en continu et de la responsabilité journalistique.

1h35 - 4e/3e - sous réserve de disponibilité

Education au médias et à l'information

Arts et littérature



Hola Frida d'André Kadi, Karine Vézina

Possibilité de programmer votre séance en espagnol sous-titrée français.

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

1h22 - 6e/3e - Sous réserve de disponibilité

Portrait d'artiste

Culture Mexicaine

Inclusivité



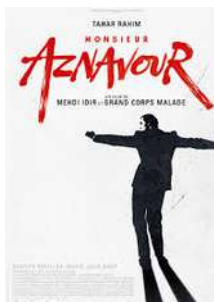
Daaaaaali de Quentin Dupieux

Judith, une journaliste française, rencontre Salvador Dalí à plusieurs reprises, d'abord pour un projet d'interview[2], que Dalí refuse, puis pour un film documentaire qui s'avère difficile à réaliser, notamment lorsque Dalí, conduisant sa Rolls-Royce sur la plage, met hors d'usage la caméra avant le début du tournage.

1h18 - 4e/3e - sous réserve de disponibilité

Portrait d'artiste

Art Contemporain



Monsieur Aznavour de Mehdi Idir et Grand Corps Malade

Fils de réfugiés, Charles Aznavour a surmonté tous les obstacles pour devenir une légende de la chanson française. Avec près de 1 200 titres interprétés dans le monde entier, son parcours exceptionnel continue d'inspirer des générations.

2h13 - 6e/3e - sous réserve de disponibilité.

Musique



L'énigme Velasquez de Stéphane Sorlat

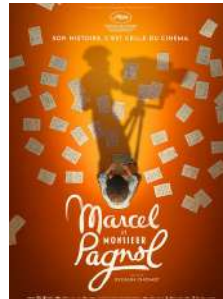
L'ÉNIGME VELÁZQUEZ s'attache à élucider une question troublante : comment cet artiste, admiré par des génies tels que Manet et Dalí, demeure-t-il si souvent en marge de la mémoire collective ?

1h31 - 6e/3e - Documentaire - sous réserve de disponibilité

Rois d'Espagne

Beau-Arts

Portrait d'artiste



Marcel et Monsieur Pagnol de Sylvain Chomet

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence et ses premières amours.

1h30 - 6e/3e - Sous réserve de disponibilité

Portrait d'artiste

Théâtre et cinéma



De la Comédie-Française de Martin Darondeau et Bertrand Usclat

À trois heures de sa première à la Comédie-Française, Nina affronte retards, tensions et imprévus techniques. Mais ici, on n'annule pas : une course contre la montre s'engage pour sauver le spectacle.

1h15 - 4e/3e - sous réserve de disponibilité

Théâtre

Arts et littérature



Jean Valjean d'Eric Besnard

1815. Jean Valjean sort du bagne, brisé, rejeté de tous. Errant sans but, il trouve refuge chez un homme d'Église, sa sœur et leur servante. Face à cette main tendue, Jean Valjean vacille et, dans cette nuit suspendue, devra choisir qui il veut devenir.

D'après l'œuvre « Les Misérables » de Victor Hugo.

1h39 - 6e/3e - sous réserve de disponibilité

Littérature Française



La ferme des animaux de John Halas et Joy Batchelor

Lassés des mauvais traitements, les animaux de la ferme de M. Jones décident de prendre le pouvoir et instaurent une nouvelle société fondée sur un principe d'égalité entre tous les animaux. Mais quelques uns des "quatre pattes" décident que certains sont plus égaux que d'autres...

D'après le célèbre roman de George Orwell.

1h13 - 6e/3e - Sous réserve de disponibilité

Littérature Anglaise

Droits et Libertés

Démocratie

Adaptation



Madame de Sévigné de Isabelle Brocard

Milieu du XVIIème siècle, la marquise de Sévigné veut faire de sa fille une femme brillante et indépendante, à son image. Mais plus elle tente d'avoir une emprise sur le destin de la jeune femme, plus celle-ci se rebelle. Mère et fille expérimentent alors les tourments d'une relation fusionnelle et dévastatrice. De ce ravage, va naître une œuvre majeure de la littérature française.

1h32 - 4e/3e- sous réserve de disponibilité

Littérature Française



Saint-Ex de Pablo Agüero

En 1930, Antoine de Saint-Exupéry est pilote de l'Aéropostale en Argentine. Quand Henri Guillaumet, son meilleur ami et le meilleur pilote de l'Aéropostale, disparaît dans la Cordillère des Andes, Saint-Ex décide de partir à sa recherche. Cette quête impossible l'oblige à se dépasser, en faisant de sa capacité à rêver sa plus grande force...

1h38 - 6e/3e- sous réserve de disponibilité

Antoine de Saint-Exupéry



Amélie et la métaphysique des tubes

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Amélie et la métaphysique des tubes est adapté du roman d'Amélie Nothomb.

1h18 - 6e/3e - sous réserve de disponibilité

Culture Japonaise

Autobiographie

Adaptation



Le comte de Monte-Cristo de Matthieu Delaporte et Alexandre De La Patellière

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

2h58- 6e/3e - sous réserve de disponibilité

Adaptation

Littérature Française

Nos ateliers

Demande de devis : mediationleliberty@orange.fr

Visite de cabine

Durée : 30 min
En salle

Les élèves visitent le cinéma et ses deux cabines de projection tout en découvrant l'histoire du 7ème art, ses caractéristiques techniques et l'évolution du métier de projectionniste.

La visite peut se faire avant ou après une séance : On vous recommande le film "Le retour du projectionniste".

Le retour du projectionniste d'Orkhan Aghazadeh

En Azerbaïdjan, Samid, réparateur de télévisions, rêve de rouvrir le cinéma de son village avec son vieux projecteur soviétique. Aidé par Ayaz, un jeune passionné, il tente de faire revivre la magie du grand écran.

1h20 - Documentaire



Analyse de séquence

Durée : 1h00
En salle ou en classe

Les élèves doivent chacun analyser une séquence de film vu en salle de cinéma, afin de comprendre tous les éléments qui composent une scène.

Cet atelier permet aux élèves de découvrir les notions de la fabrication d'un film (cadrage, échelles de plans, photographie..) et leurs rôles dans leur ressenti en tant que spectateur.

Atelier Mash-up box

Durée : 1h30
En salle ou en classe

Les élèves s'initient à la magie du montage grâce à la "Mash-up box".

La mash-up box est un outil ludique pour découvrir manuellement l'importance du montage dans la narration d'un film. Il suffit de poser des cartes sur la machine pour visualiser le rendu, créer des transitions et ajouter des effets sonores.

Nos outils pédagogiques



Ciné clichés !

Jeu de cartes sur les grands clichés des films de genre (comédie, science-fiction, action, fantastique).



Sortie de cinéma

Jeu de cartes pour apprendre à parler d'un film autrement qu'avec j'aime/je n'aime pas.



L'atelier cinéma

5 activités ludiques autour des différentes étapes de création d'un film : scénario, cadrage, équipe du film, montage, tournage.



Cité européenne des scénaristes

Jeu de cartes pédagogique conçu par la Cité Européenne des scénaristes pour découvrir l'écriture scénaristique.



Association Ciné Liberty – Cinéma Le Liberty
6 rue de la fraternité, 47500 MONSEMPRON-LIBOS
05 53 71 59 20

Direction

David Turiaf
cine-liberty@wanadoo.fr

Service médiation

Alice Reinaldo
mediationleliberty@orange.fr