

Les conférences et rencontres de la saison UNIPOP 2022-2023 au Liberty

RIPOSTE FÉMINISTE – Avant-première en présence des réalisateurs Simon Depardon et Marie Perennès le 08 septembre 2022 à 18h30

L'INNOCENT – Avant-première en présence du réalisateur Louis Garrel – avec Arte – le 15 septembre 2022 à 18h30

MENDÈS LA FRANCE – Avant-première avec France Télévisions en présence des réalisateurs Yves Jeuland et Alix Maurin et de l'historien Michel Winock – le 03 octobre 2022 à 18h30

POUTINE, HISTORIEN EN CHEF – avec Arte, en présence du réalisateur Frédéric Tonnolis et de l'historien Nicolas Werth. le 24 octobre 2022 à 18h30 -Film : « Kompromat »

Horaires à préciser : **TIRAILLEURS** : Avant-première en présence du réalisateur Mathieu Vadepied et de l'historien Anthony Guyon (32ème Festival International du film d'histoire) le 17 novembre 2022 à 18h30

RENCONTRE AVEC PHILIPPE MANOEUVRE – Film : « The Doors » d'Oliver Stone – le 01 décembre 2022 à 18h30

LA CHINE DE XI JINPING, par Antoine Bondaz – Film : « Le Monde de Xi Jinping » de Sophie Lepault et Romain Franklin – le 16 janvier 2023 à 18h30

DAVID BOWIE, l'avant-garde pop, par Matthieu Thibault – Film : « Moonage Daydream » de Brett Morgen – le 23 février 2023 à 18h30

POUR UNE NOUVELLE HISTOIRE DE LA GUERRE D'INDÉPENDANCE ALGÉRIENNE : Les Ratonnades d'Alger, 1956 – par Sylvie Thénault – Film : « La Bataille d'Alger » de Gillo Pontecorvo (sous réserve) – le 03 avril 2023 à 18h30

WONG KAR-WAI, par Nathalie Bittinger. Film : « As tears go by » – le 04 mai 2023 à 18h30

SÉANCE DE CLÔTURE SURPRISE ! – Film mystère – le 22 juin 2023 à 18h30

Les conférences en détail :

<https://devilleenville.unipop.fr/les-cinemas/cinema-le-liberty/>

Petit rappel: L'Unipop de ville en ville est une déclinaison locale de l'UNIPOP du cinéma Jean Eustache de Pessac. Moyennant une cotisation annuelle de 10€ par personne (puis le tarif réduit de 6 ou 5€ pour le film), vous pouvez bénéficier de 10 à 15 rendez-vous diffusés en direct des salles du cinéma Jean Eustache: cinéma, histoire, littérature, peinture, politique...

Les soirées débutent à 18h30 et se déroulent toujours en deux parties. Lorsque le film diffusé est une avant-première, la projection est à 18h30 et la rencontre se fait dans la foulée. Lorsque le film n'est pas une avant-première, la rencontre/conférence se fait à 18h30 et le film est diffusé en suivant.