



le mois
du doc



Contre-courant
NOVEMBRE 2026



3000 séances en France et dans le monde / moisdudoc.com

© 2026 Images en Bibliothèques. Tous droits réservés. Reproduction interdite sans autorisation écrite.



-LES CINÉ-RENCONTRES-

IL Y A LES MAQUIS

Réalisé par Maxime Morin



Séance le vendredi 6 novembre 2026 > 20h15

En présence de Maxime Morin et de la communauté du Maquis

Il y a les maquis suit pendant quatre années la naissance d'une communauté Emmaüs agricole dans le Lot-et-Garonne, fondée pour accueillir des personnes exilées. Parmi les initiateurs du projet, Patrick et Charles, paysans-boulangers, participent à des maraudes dans le Briançonnais, venant en aide à des migrants traversant les Alpes au péril de leur vie. De retour dans le Sud-Ouest, ils imaginent une autre forme d'engagement : créer un lieu, en lien avec leur activité, capable d'offrir un travail, un cadre de vie et une possibilité d'intégration. Au fil des saisons, le film accompagne le quotidien des compagnon·nes entre culture de la terre, fabrication du pain et production de semences paysannes. Entre espoirs de régularisation, luttes et vie collective, Il y a les maquis interroge notre capacité à inventer localement des formes d'accueil durables et profondément humaines.

Durée 1h30 - 2026

PLANTER A TOUT PRIX...

Réalisé par François-Xavier Drouet

Séance le jeudi 19 novembre 2026 > 20h15

En présence du réalisateur François-Xavier Drouet



Les arbres sauveront-ils la planète? C'est la promesse de nombre de politiques publiques, d'industriels du bois, d'ONG et de multinationales. Alors que la déforestation s'accélère et que les émissions de CO2 battent des records, planter des arbres est présenté comme une solution de bon sens face à la catastrophe écologique. Mais est-ce vraiment si simple ?

Durée 1h20 - 2025

-LES CINÉ-RENCONTRES-

LE TEMPS DES FORÊTS

Réalisé par François-Xavier Drouet



En complément de son film **PLANTER A TOUT PRIX**, nous diffusons à nouveau **LE TEMPS DES FORÊTS** de FX Drouet sorti en 2018

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, Le Temps des forêts propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

Durée 1h43 - 2018

Lundi 16 et vendredi 20/11 à 18h00

GOUFFRES ET MERVEILLES

Réalisé par Jean Boiron-Lajous

Séance le mardi 24 novembre 2026 > 20h15

En présence du réalisateur Jean Boiron-Lajous



Le réalisateur propose un road movie à Christine, sa meilleure amie : traverser le sud de la France à la recherche d'une lettre d'adieu laissée par son père – et peut-être d'une forme d'acceptation du comportement tyrannique de sa mère. Mais rien ne se passe comme prévu. Des rencontres et des embûches transforment cette odyssée introspective en un voyage tragico-comique.

Durée 1h19 - 2026

Jean Boiron-Lajous est déjà venu au Liberty. C'était l'année dernière, toujours durant le mois du doc pour son film *HORS SERVICE* tourné dans l'ancien hôpital de Villeneuve sur Lot.

-LES AUTRES FILMS DU MOIS DU DOC AU LIBERTY-

IRISH TRAVELLERS VOST

Réalisé par Alexander Murphy

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis. Menacés d'expulsion, leur équilibre de fortune vacille mais ils résistent, fidèles à leurs traditions. Les enfants rient, les chiens aboient, la caravane tient encore, mais pour combien de temps ?

Durée 1h36 - 2026

Jeudi 26 et dimanche 29/11 à 20h30

Vendredi 27 et lundi 30/11 à 18h00



ÉCRIRE LA VIE

Réalisé par Claire Simon



Figure majeure de la littérature contemporaine et première écrivaine française à recevoir le Nobel, Annie Ernaux incarne pour beaucoup l'émancipation individuelle et collective, mêlant l'intime à l'universel. Claire Simon lui consacre un portrait détourné en donnant la parole aux élèves, à une jeunesse des quatre coins de la France, de Cayenne à Sarcelles. Comment la jeunesse d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs, s'empare-t-elle des écrits d'Annie Ernaux. Qu'est-ce que cette jeunesse a à nous dire en retour de son propre vécu ?

Durée : 1h30 - 2026

Vendredi 6 et lundi 9/11 à 18h00

HAUTE SOLITUDE, JEAN ZAY, PRISONNIER POLITIQUE

Réalisé par Laurent Véray

Jean Zay, ministre de l'Éducation Nationale durant le front populaire de 1936, est arrêté puis détenu durant quatre ans pour ses idées politiques, dans la France de l'Occupation. La cellule, tel un espace-temps hors du monde, plein de sa personne mais aussi parfois de ses proches, offre à Jean Zay la possibilité d'un retour sur son passé et sur soi. Ses écrits de prison nous amènent à un voyage au bout de lui-même.

Durée 1h38 - 2026

Vendredi 13 et lundi 16/11 à 18h00

