

le *Liberty* 
cinéma monsemproun-libos

le mois
du doc



Métamorphoses

NOVEMBRE 2025 |



3000 séances en France et dans le monde / moisdudoc.com

-LES CINÉ-RENCONTRES-

THE NEON PEOPLE

Réalisé par Jean-Baptiste Thoret



Séance le 6 novembre 2025 - 20h15 en VOST
En présence de Jean-Baptiste Thoret
Reprise le 10 novembre à 18h en VOST

Sous le célèbre Strip de Las Vegas, des milliers de sans-abris vivent dans un immense réseau de tunnels obscurs et insalubres. *The Neon People* s'intéresse à une poignée d'entre eux et décrit leurs conditions de vie mais aussi leurs espoirs.
Durée 2h04

MICHAEL CIMINO, UN MIRAGE AMÉRICAIN

Réalisé par Jean-Baptiste Thoret



Le 8 novembre à 17h30 en VOST
Le 9 novembre à 20h30 en VOST

Tourné au cours de l'hiver 2020, le film part sur les traces de Michael Cimino, à la recherche de son Ouest, cette Amérique réelle et fantasmée qui a traversé ses films, des espaces grandioses du Montana où il a tourné *La Porte du Paradis* à la communauté de Mingo Junction, Ohio, cette petite ville sidérurgique qui a servi de décor à *Voyage au bout de l'enfer*. *Durée 2h10*

Critique, historien, réalisateur, Jean-Baptiste Thoret parcourt les filmographies, de John Ford à Michael Cimino, de John Carpenter à Michael Mann, pour dessiner une cartographie du peuple américain et de son cinéma.



A 2000 mètres d'Andriivka VOST	dimanche 2 : 17h30	
The Neon People VOST	jeudi 6 : 20h15	lundi 10 : 18h00
Michael Cimino, un mirage américain VOST	samedi 8 : 17h30	dimanche 9 : 20h30
Soundtrack to a coup d'état VOST	vendredi 14 : 20h30	dimanche 16 : 17h30
Billie VOST	vendredi 21 : 18h	dimanche 23 : 20h30
Un Feu de Charme	vendredi 21 : 20h15	
Hors-service	jeudi 27 : 20h15	
They Shot the Piano Player VOST	vendredi 28 : 18h	dimanche 30 : 20h30

-LES CINÉ-RENCONTRES-

Séance le 21 novembre 2025 - 20h15
En présence de Charlotte de Champfleury

Jean-Claude, 62 ans, est l'un des derniers bûcherons du Périgord, terre d'exploitation forestière. Depuis 50 ans, il cultive la terre et la forêt et vit au rythme de la nature. Une nature qu'il n'a de cesse de faire prospérer. Jean-Claude travaille toujours en silence, tout entier absorbé parce qu'il fait, mais partage son savoir avec générosité et humour. Ce film dresse son portrait au quotidien et nous invite à repenser notre lien à l'environnement. *Durée 1h18*



Réalisatrice et scénariste pour la publicité, le court et le long-métrage, Charlotte de Champfleury a réalisé des documentaires pour la télévision. *Un Feu de Charme* est son premier long-métrage documentaire.

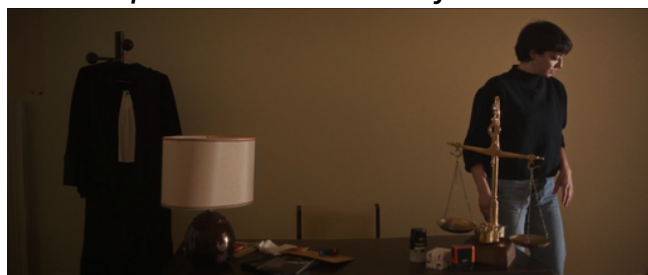
UN FEU DE CHARME

Réalisé par Charlotte de Champfleury



HORS SERVICE

Réalisé par Jean Boiron-Lajous



Séance le 27 novembre 2025 - 20h15
En présence de Jean Boiron-Lajous

Cinq démissionnaires de la fonction publique sont réunis dans un hôpital abandonné. En investissant les lieux, les ancien·ne·s juge, policier, urgentiste, enseignante et facteur échangent sur la souffrance au travail et le conflit éthique qu'ils ont vécu suite au démantèlement du service public. *Durée 1h27*

Jean Boiron-Lajous a été assistant à la mise en scène auprès d'Agnès Varda et Alain Bergala. Il a également été programmateur en festival. Tourné en 10 jours à l'ancien hôpital Saint-Cyr de Villeneuve-sur-Lot, *Hors Service* est son 6è film.



SÉANCE UNIQUE

À 2000 MÈTRES D'ANDRIIVKA

Réalisé par Mstyslav Chernov



Séance le 2 novembre à 17h30 en VOST

Une section ukrainienne doit traverser un kilomètre de forêt lourdement fortifiée afin de libérer un village stratégique de l'occupation russe.

-JAZZ, POLITIQUE ET CINÉMA-

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

Réalisé par Johan Grimonprez

En 1961, Abbey Lincoln et Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier Ministre du Congo nouvellement indépendant.. L'ONU devient alors l'arène d'un bras de fer géopolitique majeur et Louis Armstrong, nommé "Ambassadeur du Jazz", est envoyé en mission au Congo par les États-Unis, pour détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA. *Durée 2h30*



Le 14 novembre à 20h30 en VOST

Le 16 novembre à 17h30 en VOST

BILLIE

Réalisé par James Erskine



A la fin des années 1960, la journaliste Linda Lipnack Kuehl commence une biographie officielle de l'artiste. Elle recueille 200 heures de témoignages incroyables : Charles Mingus Tony Bennett, Sylvia Syms, Count Basie, ses amants, ses avocats, ses proxénètes et même les agents du FBI qui l'ont arrêtée....Mais le livre de Linda n'a jamais été terminé et les bandes sont restées inédites ... jusqu'à présent. *Durée 1h32*

Le 21 novembre à 18h en VOST

Le 23 novembre à 20h30 en VOST

THEY SHOT THE PIANO PLAYER

Réalisé par Fernando Trueba et Javier Mariscal

Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, en 1976, à la veille du coup d'État en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la bossa-nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne sombre dans des régimes totalitaires. *Durée 1h43*

Le 28 novembre à 18h00 en VOST

Le 30 novembre à 20h30 en VOST

