



Cinéma LE LIBERTY
47500 Monsempron-Libos / www.cine-liberty.fr

FESTIVAL



17-18-19 mars 2023

E.Leclerc
MONTAYRAL

CNC centre national
du cinéma et de
l'image animée

L'adrc
AGENCE D'ACCÈS
AU CINÉMA

la ligue de
l'enseignement
cinéma

veo
veocine.fr

ACID
CINÉMA
ANIMÉ

ECRANS 47

Nouvelle-Aquitaine

LOT-ET-GARONNE
Le Département

**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
Label
Éclair
Patrimoine

FUMEL
VILLE DE LOT

MONSEMPRON LIBOS

Le mot de la présidente

Aux prémices du printemps, nous sommes heureux de porter haut les couleurs du cinéma avec ce moment réjouissant et festif : le Festival CINÉ- CULTÉ au LIBERTY, à Monsempron-Libos.

Festival CINÉ-CULTE, avec des films dont le statut «culte» n'est plus à discuter, choisis pour plaire à tous les publics, pour une transmission entre les générations en salle sur grand écran.

Nous y pensions depuis longtemps, créer un festival à notre image avec un projet qui concentre ce pour quoi nous œuvrons au quotidien : transmettre notre passion du cinéma et la partager avec le plus grand nombre, le public familial comme celui des cinéphiles, le public de notre territoire et souvent au-delà. Et toujours dans un esprit de convivialité.

Les salles du Liberty vont proposer pendant 3 jours, les 17, 18, 19 mars, 27 films sur plus de 30 séances.

Autour de ce projet cinématographique : des animations, en amont auprès des enfants du territoire et, pendant les trois jours du festival, dans les salles et sur le village installé devant le cinéma.

Enjeu formidable que de porter ce projet. Il motive toute l'équipe du cinéma, salariés et bénévoles de l'association!

La présidente

Anne-Marie Bonneilh

QUE VA-T-ON TROUVER DANS CE FESTIVAL?

- **Des films «culte» !**

Ceux que l'on peut ranger dans la catégorie des grands classiques du cinéma en copies numériques restaurées.

Des films «culte» plus confidentiels qui feront peut-être partie de belles découvertes pour certains.

Une nuit sur un cinéaste «culte» avec des surprises.

Des films «culte» de demain avec le concours des votes des spectateurs.

- **Une sélection «Pierre SALVADORI» !**

- **Des animations !**

Vivre le film «autrement» une séance de cinéma avec des surprises, des Quizz, des séances déguisées, des ateliers, des votes du public, des conférences...

- **Un village, espace convivial !**

Devant le cinéma, sur la placette, c'est le lieu où les spectateurs viennent passer un moment avant ou après le film, où les simples curieux ou visiteurs peuvent avoir envie de venir ou revenir voir un film.

On peut s'y **restaurer** ou y boire, profiter d'un grand choix de livres et DVD sur le cinéma à l'**espace librairie**, voir deux **expositions**, participer aux **séances photo/polaroïd** Amélie Poulain et le nain de jardin ou portrait façon studio Harcourt, rencontrer un spécialiste de FF Coppola, Pasolini, Casavetes, ou encore assister à une table ronde avec les porteurs de projets pour le cinéma en Lot-et-Garonne

- **Des tarifs très attractifs !**

Un tarif unique de 5€ la place et des Pass : un pass à 20€ pour 5 places, un pass à 50€, nominatif, pour tout le festival.

VOUS AVEZ DIT « CULTE » ?

Ces films qui réunissent autour d'eux un public d'admirateurs, fidèles, fanatiques. Source de fascination, d'obsession, autour desquels une culture secondaire peut se construire (d'où l'analogie avec «culte»). Certains sont considérés culte pour avoir été le signe de ralliement de toute une génération se partageant *répliques culte* et collectionnant *objets* s'y référant avec la même passion.

Les films qui sont à l'affiche font partie de :

la catégorie «**Culte énervé**» : des films cultes avec du nerf tout simplement : LES MISÉRABLES (Ladj Ly) – DO THE RIGHT THING – APOCALYPSE NOW – FIGHT CLUB.

la catégorie «**Nuit du cinéaste culte : la nuit John Carpenter**» : nuit spéciale John Carpenter avec une conférence sur les effets spéciaux et 3 films : NEW YORK 1997 – THE THING – INVASION L A.

la catégorie «**Culte français**» : des films cultes 100% la France, qui sait faire aussi : avec DIDIER–LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN – LA CITÉ DE LA PEUR.

la catégorie «**Culte loser**» : la lose attitude dans toute sa splendeur : LES APPRENTIS – THE BIG LEBOWSKY.

la catégorie «**comédie Culte USA**» : retour sur les années 80/90 : UN JOUR SANS FIN – BEETLEJUICE - RETOUR VERS LE FUTUR.

la catégorie «**Japanime culte**» : une journée au pays de l'animation nipponne avec un atelier de fabrication de badge, une rencontre avec le réalisateur Pascal-Alex Vincent et 4 films : MON VOISIN TOTORO – YOUR NAME – SATOSHI KON, L'ILLUSIONNISTE – AKIRA.

la catégorie «**Culte de demain?**» : ce sont des films récents qui ont peut-être un potentiel de film culte à venir. : EN LIBERTÉ - ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES - TOUT SIMPLEMENT NOIR - BARBAQUE – YOUR NAME. Pour le savoir, le public vote à la fin du film. Film Culte de demain? Oui ou non.

EN SALLE, en détail...



APOCALYPSE NOW

VENDREDI 17mars

LES MISÉRABLES 1h45 (2019) (*catégorie «Culte de demain?» et catégorie «Culte éterné»*), à 14h00

Un film culte (?) de Ladj Ly : Des types de la Bac patrouille dans le 93. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes... Un film coup de poing!

Vous votez après le film : Film culte de demain ou pas ?

FIGHT CLUB (1999) (vost) 2h19 (int – 16 ans) (*catégorie «Culte éterné»*), à 22h30

Un film culte de David Fincher : Brad Pitt, Edward Norton, Helena Bonham Carter, la musique des Pixies et le monde qui s'écroule.

DO THE RIGHT THING (1989) (vost) 2h00 (*catégorie «Culte éterné»*), à 16h00

Un film culte de Spike Lee: Il fait chaud à Brooklyn, très chaud. La tension monte à mesure que le son du poste de Radio Raheem crache son hip hop endiablé. Fight the power!

Séance suivie d'une discussion avec Thierry Carmelle de la bibliothèque de Fumel sur quelques livres emblématiques de la littérature afro-américaine.

APOCALYPSE NOW FINAL CUT (1979) (vost) 3h09 (*catégorie «Culte éterné»*), à 19h00

Un film culte de Francis Ford Coppola : la mission du Capitaine Willard ? éliminer le colonel Kurtz, un militaire aux méthodes quelque peu expéditives et qui sévit au-delà de la frontière cambodgienne. Les Doors, les hélicos, Marlon Brando, le Napalm... Un trip de fou qu'on n'est pas près d'oublier...

LES COURTS-MÉTRAGES CULTES : une sélection «maison» de *courts «culte»* 1h00 , à 12h30

UN JOUR SANS FIN (vost) 1h40 (1993) à 13h30

Un film culte de Harold Ramis : Un jour oui mais pas n'importe lequel ! Le jour de la marmotte ! Bill Murray dans un de ses meilleurs rôles, celui d'un présentateur météo cynique qui va finir par tomber sous le charme de la belle Andy Mc Dowell...

SOYEZ SYMPA REMBOBINEZ (2008) (vost) 1h34, à 15h30

Un film culte de Michel Gondry : Un homme dont le cerveau devient magnétique efface involontairement toutes les cassettes du vidéoclub dans lequel l'un de ses amis travaille... Le film à l'origine du concept de film «suédé».

EN LIBERTÉ (2017) 1h45 (*catégorie «Culte de demain?»*), à 17h45

Un film culte (?) de Pierre Salvadori : Yvonne (Adèle Haenel) jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Elle rencontre Antoine (Pio Marmai)... Une top comédie !

Vous votez après le film : Film culte de demain ou pas ?

LES APPRENTIS (1995) 1h30, à 20h00 (*catégorie «culte loser»*)

Un film culte de Pierre Salvadori : François Cluzet/Guillaume Depardieu, un duo d'appartement et des combines à deux balles. La Lose magnifique et tendrement drôle.

Rencontre avec le réalisateur Pierre Salvadori en visio-conférence après le film.

THE BIG LEBOWSKI (1998) (vost) 1h57 (*catégorie «culte loser»*), à 22h30

Un film culte des frères Coen : Les aventures rocambolesques de Jeff Lebowski alias «The Dude», l'incarnation ultime de la lose attitude à la cool.



THE BIG LEBOWSKY



LES APPRENTIS

SAMEDI 18 mars

WALLACE ET GROMIT, LE MYSTÈRE DU LAPIN GAROU (vf) (2005) (à partir de 6 ans) 1h30, à 10h30

Un film d'animation culte de Nick Park et Steve Box : Les affaires florissantes de Wallace et Gromit sont menacées par l'apparition soudaine d'un Lapin-garou géant... Un must de pâte à modeler en folie!

Séance suivie d'un atelier animé par Marion Amiet, réalisatrice, pour comprendre comment fonctionne le cinéma d'animation image par image.

ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES (2020) 1h37 (*catégorie «Culte de demain?»*), à 11h00

Un film culte (?) de Caroline Vignal : Patrickkkkkk! Pas celui de Camping mais bel et bien l'âne qui accompagne (quand ça lui chante) Antoinette (Laure Calamy) dans son périple pédestre amoureuxment drôle.

Vous votez après le film : Film culte de demain ou pas ?

TOUT SIMPLEMENT NOIR (2020) 1h30 (*catégorie «Culte de demain?»*), à 13h15

Un film culte (?) de Jean Pascal Zadi, John Wax : JP, un acteur raté de 40 ans, décide d'organiser la première grosse marche de contestation noire en France...Vas-y Jean Pascal !

Vous votez après le film : Film culte de demain ou pas ?

LES COURTS-MÉTRAGES CULTES :une sélection «maison» de *courts «culte»*, à 13h00

SOYEZ SYMPA REMBOBINEZ (vf) (à partir de 9 ans) 1h34, à 15h15

Film précédé d'une projection d'une séquence suédée réalisé par le GEM la sauce du lien de Monsempron-Libos avec l'aide d'Arnaud Boudon et Cécilia Correia /

Ne partez pas à la fin du film, on joue au Quizz «Vidéoclub».

DIDIER 1h45 (à partir de 8 ans) (*catégorie «Culte français»*), à 14h30

Un film culte de Alain Chabat : « Didier, quand tu vois quelqu'un, tu peux pas d'entrée lui sentir le ...»

LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN (à partir de 10 ans) (2011) 2h00, à 17h00 (*catégorie «Culte français»*)

Un film culte de Jean-Pierre Jeunet : Amélie Poulain, Nino Quincampoix et la musique de Yann Tiersen...

Séquence Polaroid après le film. On fournit le nain de jardin et on vous prend en photo.

LA CITÉ DE LA PEUR 1h40 (à partir de 8 ans) (*catégorie «Culte français»*), à 20h30

On danse la Carioca bien évidemment avec Emmanuelle Tenderot (Ecole des arts de Fumel)

BARBAQUE 1h28 (2021) (int – 12 ans) à 23h00 (*catégorie «Culte de demain?»*)

Un film culte(?) de Fabrice Eboué : Vincent et Sophie sont bouchers. Leur commerce, tout comme leur couple, est en crise. Mais leur vie va basculer le jour où Vincent tue accidentellement un vegan militant qui a saccagé leur boutique...

Vous votez après le film : Film culte de demain ou pas ?

18h30 : Conférence/discussion autour de l'œuvre du cinéaste John Carpenter par Vincent Berge (Médiateur cinéma à la Ligue de l'enseignement 47), à 18h30 (*catégorie «Nuit cinéaste culte : la nuit John Carpenter»*)

NEW YORK 1997 (1981) (vost) (int – 12 ans) 1h39, à 20h00 (*catégorie «Nuit cinéaste culte : la nuit John Carpenter»*)

Un film culte de John Carpenter : Faut pas chercher Snake Plissken. Cache-œil noir et fusil en bandoulière, Kurt Russel fait le ménage à Manhattan.

THE THING (1982) (vost) (int – 12 ans) 1h48, à 22h00 (*catégorie «Nuit cinéaste culte : la nuit John Carpenter»*)

Un film culte de John Carpenter : Kurt Russel toujours lui mais cette fois-ci avec de la glace dans la barbe cherche à savoir lequel de ses coéquipiers est devenu «la chose». Un temps où les effets spéciaux n'étaient pas numériques et où Rob Bottin régnait en maître.

INVASION LOS ANGELES (1988) (vost) 1h33, à 00h15 (*catégorie «Nuit cinéaste culte : la nuit John Carpenter»*)

Un film culte de John Carpenter : Une histoire de lunettes noires. Pas celles qui étaient censées voir à travers la matière mais qui celles qui révèlent une réalité bien effrayante. Big Brother est dans la place.



LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN



NEW YORK 1997

DIMANCHE 19 mars

BEETLEJUICE (vf) (1988) 1h38, à 10h15 (à partir de 9 ans) (*catégorie «comédie culte USA»*)
Un film culte de Tim Burton : Beetlejuice, Beetlejuice, Beetlejuice...Oh non fallait pas l'inviter!

Atelier maquillage après le film et soupe (de cafards ?) offerte.

RETOUR VERS LE FUTUR (vf) (1985) 1h55 (à partir de 8 ans), à 14h00 (*catégorie «comédie culte USA»*)
Un film culte de Robert Zemeckis : « Allo, y a quelqu'un là-dedans Mc Fly ? »

On joue au Quizz «Faux-culte» après le film.

CHARLOT S'AMUSE (1915/1917) (à partir de 5 ans) 1h15, à 18h15
Un film d'un artiste culte : Le vagabond le plus célèbre de l'histoire du cinéma mène la belle vie dans ce programme inédit composé de **Charlot au music-hall**, **Charlot et le comte** et **Charlot fait une cure**
CINÉ-CONCERT de Christian Paboeuf (hautbois, flûte à bec basse et alto, vibraphone midi, musique électronique)

MON VOISIN TOTORO (vf) (1999) 1h27 (à partir de 5 ans) (*Catégorie japanime culte*), à 10h30
Un film d'animation culte de Hayao Miyazaki : On aimerait tous avoir un gros Totoro près de soi.

Séance suivie d'un atelier Badge avec Christelle de la Fabrique toi-même. Réalise ton Badge Totoro

YOUR NAME (vost) (2016) 1h50, à 12h30 (*Catégorie japanime culte*) et (*catégorie «Culte de demain?»*)
Un film d'animation culte (?) de Makoto Shinkai : Après qu'une comète traverse le ciel, deux adolescents vont passer du rêve à la réalité. Ils s'échangent leur vie au petit matin, jusqu'à trois jours par semaine. Et ils ne se souviennent de rien...

Vous votez après le film : Film culte de demain ou pas ?

SATOSHI KON, L'ILLUSIONNISTE (vost) (2021) 1h22, à 15h00 (*Catégorie japanime culte*)
Un film documentaire de Pascal-Alex Vincent sur le mangaka et cinéaste d'animation culte Satoshi Kon. Ses films, son immense héritage dans le domaine du cinéma d'animation et au-delà.

Rencontre avec le réalisateur Pascal-Alex Vincent.

AKIRA (vost) (1988) 2h04 (*Catégorie japanime culte*), à 17h30
Un film d'animation culte de Katsuhiro Otomo : Un des films «matrices» de la japanime actuelle.



RETOUR VERS LE FUTUR

ET AU VILLAGE, plus en détails...

Pendant toute la durée du Festival

Une Offre de restauration (A Feu d'Où, les jardins d'Helo et les Miettes de Gourmandises) et la **Buvette** vous permettront à toute heure ou presque, de passer un bon moment convivial avant ou après un film avec vos proches.

Une librairie sera tenue **par la TARTINERIE**, où seront proposés des livres, des DVD et des animations spéciales autour de la programmation du festival et du cinéma de façon plus générale. Les anciennes affiches des films passés au Liberty seront également mises à la vente pour un prix modique.

Dans l'espace exposition, le photographe graveur Pierre Cambon et son complice graphiste Emile Parchemin vous dévoileront leurs œuvres pour prolonger le voyage des films. De 14h à 17h tous les jours, vous pourrez vous faire prendre en photo « façon HARCOURT » et repartir avec votre portrait en star du cinéma culte (Atelier PHOTO CULTE).

Quelques événements à ne pas manquer

Vendredi 17 mars à 11h30

INAUGURATION DU FESTIVAL par la Présidente de l'association Liberty et les élus

Vendredi 17 mars à 14h00

TABLE RONDE SUR LE CINÉMA EN MILIEU RURAL ET LE PROJET DE TROISIÈME SALLE DU CINÉMA LIBERTY autour d'Yves le Pannerer, de la DRAC Nouvelle Aquitaine, Alex Anton, directeur de l'Utopie.

Vendredi 17 mars à partir de 17h30

ENTRETIEN avec Olivier Lolmède, professeur de Cinéma, sur l'œuvre de Francis Ford COPPOLA.

Samedi 19 mars à 10h30

EXPOSITION avec le BAT 47 sur le tournage du film EN GUERRE

Samedi 19 mars à 16h

Animation autour de l'œuvre de **Pierre SALVADORI**, invité d'honneur du Festival, à l'espace Librairie

Samedi 19 mars à partir de 19h30

A la suite du film, le fabuleux destin d'Amélie Poulain, prenez votre PHOTO POLAROID EN COMPAGNIE DU FAMEUX NAIN DE JARDIN

Dimanche 20 mars à partir de 11h30

CONFÉRENCE sur le cinéma d'OZU par l'association des amis de NISHINOMYA

Dimanche 20 mars à partir de 15h00

CÉRÉMONIE DU THÉ, ENTRETIEN ET DÉDICACE de Pierre Alex Vincent autour de la programmation des films d'animation japonais du festival

Dimanche 20 mars à partir de 20h15

POT DE CLÔTURE DU FESTIVAL et remerciements à ceux qui y ont contribué.

Pour tous renseignements :

05 53 71 59 20 cine-libert@wanadoo.fr www.cine-liberty.fr