le Liberty
cinéma monsempron libos

Labels Jeune public - Art et Essai - Patrimoine

Cinéma LE LIBERTY

47500 Monsempron-Libos / www.cine-liberty.fr

FESTIVAL

Ciné Culte #4

10-11-12-13 avril 2026

EDITO : Le mot de la Présidente....3

L'ADN DU FESTIVAL : présentation du festival....4

POUR LES JEUNES ET GRANDS ENFANTS
- CULTE PITCHOUNS : Contes merveilleux et animation pour les tout-petits....6
- CULTE EN FAMILLE : Aventures et rires à partager entre générations....7

POUR EXPLORER DE NOUVEAUX HORIZONS
- CULTE DE DEMAIN ?: pépites audacieuses et futurs classiques à découvrir....8
- CINÉMA ET JEUX VIDÉO : la nouvelle frontière artistique....9

POUR LES PASSIONNES ET AMATEURS DE PATRIMOINE
- CULTE CLASSIQUE : Grands films classiques et patrimoine du cinéma....10
- UN DIMANCHE APRÈS-MIDI JIM JARMUSCH Cinéma indépendant et style épuré avec MARIE VASSORT....11
- ROB REINER FOREVER : L'esprit des années 80, de l'aventure à l'humour....12
- OH BRAD ! Anatomie d'un caméléon....13

POUR LES AMOUREUX DE FRISSONS ET DE RÉFLEXION
- SOIRÉE MACHOIRES : Le frisson ou le mordant....14
- APRÉS-MIDI DYSTOPIE : Visions sombres et futurs radicaux....15
- LA STUPÉFIANTE JOURNÉE : expériences sensorielles et cinéma sous influence....16
- LA NUIT CINÉASTE CULTE : JOHN McTIERNAN Rétrospective du Boss du cinéma d'action des années 80/90 avec MATHIEU MACHERET (journaliste cinéma au Monde)....17

POUR CEUX QUI ONT LA BOUGEOTTE
- NUIT (CULTE) DE LA GLISSE : Vitesse, vannes et vagues de légende....18
- ALORS ON DANSE ! Le cinéma (et le corps) en mouvement....19

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL DE GINDOU....20

LE VILLAGE....21

LES PARTENAIRES....23

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES....24

Presse

cineculte-liberty@laposte.net

Cinéma Liberty

Rue de la Fraternité
47500 Monsempron-Libos

cine-liberty@wanadoo.fr
05 53 71 59 20

Réseaux Sociaux

www.cine-liberty.fr

Le programme du festival

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE



Anne-Marie Bonneilh,
Présidente de l'association Ciné-Liberty

En imaginant son Festival, l'association Ciné-Liberty créait de toute évidence un moment fort sur le territoire et trouvait l'occasion idéale d'exprimer son identité, ce que nous sommes, toute l'équipe du cinéma, salariés et bénévoles, et ce pour quoi nous œuvrons au quotidien toute l'année en tant que cinéma de proximité.

Un Festival

pour fédérer ce melting-pot qui caractérise notre territoire, composé d'enfants de la terre, enfants de l'usine cassée et brisée, enfants de l'immigration venue y travailler, enfants partis, enfants revenus, et tous les nouveaux qui arrivent et s'apprivoisent peu à peu.

«Ciné-Culte»

pour inviter à voir et revoir, ensemble, ces films dits films culte - notion apparue avec les vidéo-clubs à l'aube des années 80- ces films qui désormais concernent toutes les époques, qui ont connu un grand succès populaire et dont nous parlons encore, ces films qui nous ont bouleversés, qui nous ont accompagnés, ces films d'hier et ces films d'aujourd'hui qui seront, peut-être, des films Culte demain.

Un festival de cinéma

pour une fête populaire avec cette envie du partage, du plaisir de l'échange et de la rencontre.

Le festival Ciné-Culte, à Monsempron-Libos, construit dans cet esprit, propose, autour de plus de 40 films cette année, des rencontres, des événements parallèles, tables rondes, ateliers, séances jeune public, jeux qui viendront compléter cette immersion dans les salles.

Une fête du cinéma unique entre émotions, réflexion et découverte.

Anne-Marie Bonneilh



L'équipe du cinéma le Liberty

« Grâce à vous, ce pari un peu fou est en train de se concrétiser : se réunir le temps d'un long week-end pour voir et revoir des films cultes sur grand écran et prolonger le plaisir et l'émotion au village du festival. Vous avez été très nombreux lors des trois précédentes éditions à garnir copieusement les salles du Liberty. Preuve de votre vitalité, de celle du territoire du fumélois et de celle des bénévoles.

Pour cette quatrième édition (l'année des 40 ans du Liberty), nous vous proposons plus de 40 films films sur 4 jours avec des temps forts en pagaille et des séances "augmentées" le temps de plusieurs séances, histoire de vivre le cinéma autrement et encore plus intensément . »

David Turiaf, Directeur du Cinéma Liberty

LE FESTIVAL CINÉ-CULTE

Le festival Ciné-Culte concilie exigence cinéphile et esprit populaire pour refléter l'identité festive du cinéma Le Liberty. Son identité repose sur trois piliers majeurs :

1. Une programmation ouverte
Le cœur du festival explore les années 80, 90 et 2000, période phare des vidéo-clubs qui a consacré de nombreux films au rang de "cultes". Cette sélection s'enrichit de propositions variées pour toucher tous les publics.

2. Le concept de la « séance augmentée »
Le festival transforme la projection classique en un événement unique. Grâce à des décors percutants en relation avec les différents univers, des animations ou des interactions, chaque séance est prolongée pour offrir une expérience immersive et enrichie aux spectateurs..

3. Le village : un espace de vie et de transmission
Le village n'est pas qu'une zone de passage, c'est le cœur social du festival.

CE QUI FAIT BATTRE LE COEUR DU FESTIVAL

Notre festival se distingue avant tout par la priorité donnée à la jeunesse et aux familles. Véritable porte d'entrée vers la magie du grand écran, cet espace propose des activités ludiques et éducatives. L'objectif est de rendre le cinéma accessible aux enfants qui n'en ont pas l'habitude et de créer un lien intergénérationnel autour des films cultes. Pour que cette fête soit ouverte à tous, nous proposons des tarifs très attractifs : un prix unique de 5 € la séance, ainsi que des Pass adaptés (20 € pour 5 places ou un Pass nominatif à 50 € pour l'intégralité du festival).

Il tire également sa force de son rayonnement sur le territoire. Le village renforce l'ancrage local via des partenariats avec les acteurs de la ville et des événements institutionnels, tels que des tables rondes ou des expositions, qui font vivre le festival au-delà de la salle de projection.

Enfin, notre différence réside dans sa convivialité créative. Le village n'est pas qu'une zone de passage, c'est le cœur social du festival, un véritable espace de vie et de transmission. Entre deux séances, le public profite d'ateliers avec des professionnels pour s'initier aux techniques du cinéma (comme le mashup) et d'une restauration saine, le tout porté par l'énergie créative des bénévoles.

POUR LES JEUNES ET GRANDS ENFANTS

CULTE PITCHOUNS : Contes merveilleux et animation pour les tout-petits



LES CONTES DE LA MÈRE POULE



LE PETIT HERISSON DANS LA BRUME ET AUTRES MERVEILLES

Cette sélection propose aux plus jeunes spectateurs de découvrir des pépites de l'animation et des contes merveilleux sur grand écran. C'est une invitation à s'émerveiller en famille avec des films parfaitement adaptés aux premiers pas au cinéma.

---

2 FILMS :

(S :10h) LES CONTES DE LA MERE POULE (2001) *de Farkhondeh Torabi, Morteza Ahadi Sarkani, Vajiollah Fard Moghadam* - **(L :10h) LE PETIT HERISSON DANS LA BRUME ET AUTRES MERVEILLES** (2023) *de Yuri Norstein, Roman Kachanov, Eduard Nazarov* avec Philippe Caubère, Bruno Raffaelli, Anna Choupisson

---

Pour accompagner ces films

AU VILLAGE :

Après le film LES CONTES DE LA MERE POULE : Créer son propre animal de fils et de tissus.

Après le film LE PETIT HERISSON DANS LA BRUME ET AUTRES MERVEILLES : Créer son hérisson à partir d'éléments naturels - Créer son propre héros de la forêt.

POUE LES JEUNES ET GRANDS ENFANTS

CULTE EN FAMILLE : Aventures et rires à partager entre générations



MOI MOCHE ET MECHANTÏ



LA GUERRE DES BOUTONS

Cette catégorie réunit des films incontournables qui rassemblent toutes les générations pour un moment de partage inoubliable au cinéma. Des aventures drôles aux récits d'amitié, ce sont des œuvres à voir et à revoir ensemble, des plus petits aux plus grands.

---

6 FILMS :

(D :10h30) MOI MOCHE ET MECHANT (2010) *de Chris Renaud, Pierre Coffin* avec Gad Elmaleh, Steve Carell, Jason Segel - **(L :10h15) FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE** (1987) *de Don Bluth* avec Phillip Glasser, Christopher Plummer, Nehemiah Persoff - **(D :14h) PONYO SUR LA FALAISE** (2009) *de Hayao Miyazaki* avec Tomoko Yamaguchi, Hiroki Doi, Kazushige Nagashima - **(L :14h) LES TEMPS MODERNES** (1936) *de Charles Chaplin* avec Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman - **(D :16h) LA GUERRE DES BOUTONS** (1962) *de Yves Robert* avec Andre Treton, Martin Lartigue, Michel Galabru - **(L :18h) STAND BY ME** (1987) *de Rob Reiner* avec River Phoenix, Richard Dreyfuss, Corey Feldman

---

Pour accompagner ces films

EN SALLE :

Après le film LA GUERRE DES BOUTONS : Présentation par **Philippe QUAILLET** (Mr Moustache)

AU VILLAGE :

Après le film PONYO SUR LA FALAISE : Goûter des délices de Ponyo, offert par la Maison des Familles de Monsempron-Libos – Avant le film LA GUERRE DES BOUTONS : Atelier « créer un trésor de boutons » - Après le film LA GUERRE DES BOUTONS : Apéritif musical avec **DJ Katia** de l'association **L'ENCLOS**, de Montaigu de Quercy. Après le film LES TEMPS MODERNES : Atelier « tamponne ton Charlot » - MOI MOCHE ET MECHANT : Avant le film : atelier déguisement et maquillage - Après le film : Rencontre du chef des Minions : « Tulaliloo ti amo » - Atelier bricolage : devenir Gru et créer des expériences explosives.

POUR EXPLORER DE NOUVEAUX HORIZONS

CULTE DE DEMAIN ? : pépites audacieuses et futurs classiques à découvrir



DONJOUS ET DRAGONS



SIRAT

Le ciné culte de demain est une invitation à découvrir des œuvres audacieuses et originales qui ont tout pour devenir les futurs classiques du cinéma. C'est l'occasion de parier sur les pépites d'aujourd'hui qui marqueront durablement les esprits.

---

4 FILMS :

(V :23h) KNEECAP (vost) (2025) *de Rich Peppiatt avec Móglaí Bap, Mo Chara (II), DJ Próvai* - **(S :11h) SIRAT** (vost) (2025) *de Oliver Laxe* avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy - **(L :11h15) KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN** (vost) (2024) *de Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'helgoualc'h* - **(L :17h15) DONJONS ET DRAGONS, L'HONNEUR DES VOLEURS** (vost) (2023) *de Jonathan Goldstein (XII), John Francis Daley* avec Chris Pine, Michelle Rodriguez, Regé-Jean

---

Pour accompagner ces films

EN SALLE :

Avant et après le film KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN : Intervention de **Mathieu LAW**, *professeur de philosophie* : le virtuel est-il plus réel qu'on ne l'imagine ?

Conférence avec extraits sur grand écran « emprunts des écritures cinématographiques dans les jeux vidéo... et inversement. Analyse croisée des langages, des esthétiques et des narrations » par **Rémi VALLEJO,** *Professeur de cinéma et formateur.*

POUR EXPLORER DE NOUVEAUX HORIZONS

CINÉMA ET JEUX VIDÉO : la nouvelle frontière artistique



SCOTT PILGRIM



KNIT'S ISLAND

Si le jeu vidéo dépasse aujourd'hui le cinéma par son poids économique, cette thématique s'intéresse avant tout à leurs échanges artistiques. Cette sélection présente la manière dont ces deux univers interagissent et s'inspirent l'un de l'autre.

---

3 FILMS :

(L :11h15) KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN (vost) (2024) *de Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'helgoualc'h* - **(L :14h15) SCOTT PILGRIM** (vost) (2010) *de Edgar Wright* avec Michael Cera, Mary Elizabeth Winstead, Jason Schwartzman - **(L :17h15) DONJONS ET DRAGONS, L'HONNEUR DES VOLEURS** (vost) *(2023) de Jonathan Goldstein (XII), John Francis Daley* avec Chris Pine, Michelle Rodriguez, Regé-Jean

---

Pour accompagner ces films

EN SALLE :

Avant le film SCOTT PILGRIM : Présentation du film par **Alice REINALDO,** *médiatrice du cinéma Le Liberty.*

Après le film SCOTT PILGRIM : Tests de jeux rétro-culte sur grand écran.

POUR LES PASSIONNÉS ET AMATEURS DU PATRIMOINE

CULTE CLASSIQUE : Grands films classiques et patrimoine du cinéma



VOL AU DESSU D'UN NID DE COUCOU



LA FOLIE DES GRANDEURS

Cette catégorie met à l'honneur les films mémorables qui ont traversé les générations et font désormais partie de notre patrimoine cinématographique. Des comédies aux récits dramatiques, cette sélection propose de visionner sur grand écran des œuvres représentatives de l'histoire du cinéma.

---

5 FILMS :

(V :14h30) ERASERHEAD (vost) (1978) *de David Lynch* avec Jack Nance, Charlotte Stewart, Allen Joseph (int – 16 ans) - **(V :16h15) FREAKS** (vost) (2020) *de Zach Lipovsky, Adam B. Stein* avec Emile Hirsch, Lexy Kolker, Bruce Dern - **(V :17h30) VOL AU DESSUS D'UN NID DE COUCOU** (vost) (1976) *de Milos Forman* avec Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield (int – 12 ans) - **(S :17h45) LA FOLIE DES GRANDEURS** (1971) *de Gérard Oury* avec Louis de Funès, Yves Montand, Alice Sapritch - **(D :18h30) LA JETÉE** (1962) *de Chris Marker* avec Jean Négroni, Hélène Châtelain, Davos Hanich - **(D :20h45) PAPY FAIT DE LA RESISTANCE** (1983) *de Jean-Marie Poiré* avec Michel Galabru, Christian Clavier, Martin Lamotte

---

Pour accompagner ces films

EN SALLE :

Avant le film VOL AU DESSUS D'UN NID DE COUCOU : Immersion à l'infirmerie avant le film, prise de traitement obligatoire et fin des discussions.

Avant le film PAPY FAIT DE LA RESISTANCE : Quiz Vidéoclub de 30 minutes avec de nombreux lots à gagner.

POUR LES PASSIONNÉS ET AMATEURS DU PATRIMOINE

UN DIMANCHE APRÈS-MIDI JIM JARMUSCH Cinéma indépendant et style épuré avec MARIE VASSORT



DEAD MAN

Le cinéaste du cool a bâti une œuvre singulière qui compte de nombreux films marquants. Autour du film cultissime Dead Man, cette sélection présente l'univers graphique et musical d'un artiste dont le style est identifié dans le paysage cinématographique.



JIM JARMUSCH

Réalisateur et musicien américain, c'est une figure emblématique du cinéma indépendant américain, connu pour son style minimaliste, contemplatif et poétique. Ses films, souvent teintés d'humour décalé et portés par des bandes-originales soignées, explorent l'errance, les rencontres fortuites et la beauté du quotidien.

---

3 FILMS :

(D :10h15) PATERSON (vost) (2016) *de Jim Jarmusch* avec Adam Driver, Golshifteh Farahani, Rizwan Manji - **(D :13h) ONLY LOVERS LEFT ALIVE** (vost) (2014) *de Jim Jarmusch* avec Tom Hiddleston, Tilda Swinton, Mia Wasikowska - **(D :15h45) DEAD MAN** (vost) (1996) *de Jim Jarmusch* avec Johnny Depp, Gary Farmer, Crispin Glover

---

Pour accompagner ces films

EN SALLE :

Intervention de **Marie VASSORT,** *médiatrice culturelle et intervenante pour l'ADRC*, sur le cinéma de **Jim JARMUSCH** autour des films ONLY LOVERS LEFT ALIVE et DEAD MAN.

POUR LES PASSIONNÉS ET AMATEURS DU PATRIMOINE

ROB REINER FOREVER : L'esprit des années 80, de l'aventure à l'humour



PRINCESS BRIDE



STAND BY ME

Le festival célèbre l'héritage d'un réalisateur récemment décédé, dont les œuvres de Stand by Me à Spinal Tap, restent des piliers du cinéma des années 80. À travers la projection de copies neuves, cette rétrospective invite le public à savourer une nouvelle fois sur grand écran la magie et la sensibilité de ces pépites intemporelles.

---

2 FILMS :

(L :15h45) PRINCESS BRIDE (1988) *de Rob Reiner* avec Cary Elwes, Robin Wright, Christopher Guest - **(D :18h) STAND BY ME** (1987) *de Rob Reiner* avec River Phoenix, Richard Dreyfuss, Corey Feldman

---

Pour accompagner ces films

EN SALLE :

Présentation de l'oeuvre de **Rob REINER** par **Vincent BERGE,** *Médiateur de la Ligue de l'Enseignement 47*

POUR LES PASSIONNÉS ET AMATEURS DU PATRIMOINE

OH BRAD ! Anatomie d'un caméléon



L'ARMÉE DES 12 SINGES



SEVEN

Depuis sa révélation magnétique en auto-stoppeur dans Thelma et Louise, Brad Pitt a bâti une filmographie exemplaire en s'imposant comme l'un des acteurs les plus mémorables de sa génération. Des cinéastes visionnaires comme David Fincher et Terry Gilliam ont su transformer son image de jeune premier en un talent brut au service d'œuvres devenues aujourd'hui légendaires.

---

2 FILMS :

(D :19h) L'ARMÉE DES 12 SINGES (vost) (1996) *de Terry Gilliam* avec Bruce Willis, Madeleine Stowe, Christopher Plummer - **(D :21h30) SEVEN** (vost) (1996) *de David Fincher* avec Brad Pitt, Morgan Freeman, Gwyneth Paltrow (int – 12 ans)

POUR LES AMOUREUX DE FRISSONS ET DE RÉFLEXION
SOIRÉE MACHOIRES : Le frisson ou le mordant


JURASSIC PARK


LES DENTS DE LA MER

Cette année encore, le Ciné-Culte consacre sa soirée du vendredi au maître Steven Spielberg avec un double programme aiguisé, célébrant les dentitions les plus redoutables de l'histoire du cinéma. Une expérience immersive à dévorer des yeux, tout en gardant prudemment ses mains à l'abri.

---

2 FILMS :

(V :20h15) JURASSIC PARK (1993) *de Steven Spielberg* avec Sam Neill, Laura Dern, Jeff Goldblum (à partir de 8 ans) - **(V :22h30) LES DENTS DE LA MER** (vost) (1976) *de Steven Spielberg* avec Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss

---

Pour accompagner ces films

AU VILLAGE :

Avant JURASSIC PARK : séance déguisement et maquillage

HORS LES MURS :

Avant JURASSIC PARK : Rendez-vous à la Halte pour la grande parade des Dinosaures

POUR LES AMOUREUX DE FRISSONS ET DE RÉFLEXION

APRÈS-MIDI DYSTOPIE : Visions sombres et futurs radicaux



SOLEIL VERT



LES FILS DE L'HOMME

Le cinéma aime imaginer le pire pour nous confronter aux dérives de notre monde. Cette séance propose une sélection de films représentatifs du genre, axée sur la représentation de futurs dystopiques.

---

3 FILMS :

(S :11h) SIRAT (vost) (2025) *de Oliver Laxe* avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy - **(S :13h15) SOLEIL VERT** (vost) (1974) *de Richard Fleischer* avec Charlton Heston, Edward G. Robinson, Leigh Taylor-Young - **(S :15h) LES FILS DE L'HOMME** (vost) (2006) *de Alfonso Cuarón* avec Clive Owen, Clare-Hope Ashitey, Julianne Moore (int – 12 ans)

Pour accompagner ces films

AU VILLAGE :

Goûter coloré par la Maison des Familles

POUR LES AMOUREUX DE FRISSONS ET DE RÉFLEXION

LA STUPÉFIANTE JOURNÉE : expériences sensorielles et cinéma sous influence



LAS VEGAS PARANO



SCARFACE

Si les paradis artificiels sont un péril, ils demeurent une source d'inspiration pour les artistes qui ont façonné notre imaginaire cinématographique et musical. De la fureur de Tony Montana aux hallucinations de Terry Gilliam, cette journée — strictement légale mais déconseillée aux moins de 12 ans — propose d'explorer des productions issues de ces thématiques.

---

4 FILMS :

(V :14h) REQUIEM FOR A DREAM (vost) (2001) *de Darren Aronofsky* avec Jared Leto, Ellen Burstyn, Jennifer Connelly - **(V :17h) LAS VEGAS PARANO** (vost) (1998) *de Terry Gilliam* avec Johnny Depp, Benicio Del Toro, Christina Ricci (int – 12 ans) - **(V :20h) SCARFACE** (vost) (1984) *de Brian De Palma* avec Al Pacino, Michelle Pfeiffer, Steven Bauer (int – 12 ans) - **(V :23h) KNEECAP** (vost) (2025) *de Rich Peppiatt* avec Móglaí Bap, Mo Chara (II), DJ Próvai

---

Pour accompagner ces films

EN SALLE :

Séance photo thématique "Tony Montana" : l'occasion d'immortaliser l'instant dans une ambiance poudrée avant la projection.

AU VILLAGE :

Entre les films LAS VEGAS PARANO et SCARFACE concert de **ALIFIE** : une transe rock menée par 2 musiciens envoûtants, par l'association **L'ENCLOS** de Montaigu de Quercy.

Conférence « le cinéma et la drogue » pour en savoir plus sur les liens entre films et états de consciences modifiés par **Olivier LOLMÈDE**, *professeur de lettres et de cinéma.*

POUR LES AMOUREUX DE FRISSONS ET DE RÉFLEXION

LA NUIT CINÉASTE CULTE : JOHN McTIERNAN Rétrospective du Boss du cinéma d'action des années 80/90 avec MATHIEU MACHERET



PIEGE DE CRISTAL

Maître incontesté du cinéma d'action durant plus de dix ans, John McTIERNAN a marqué l'histoire avec des héros iconiques incarnés par Bruce Willis et Arnold Schwarzenegger avant de connaître une trajectoire aussi sinueuse que les conduits d'aération du Nakatomi Plaza. Cette nuit culte rend hommage à son génie visionnaire et à son règne sur le box-office, prouvant qu'au-delà des polémiques, son cinéma continue de nous faire frémir de bonheur.



JOHN McTIERNAN

Réalisateur américain iconique des années 80 et 90, il a su transformer le spectacle hollywoodien en un art de la mise en scène où l'intelligence spatiale et la tension psychologique priment sur la simple démonstration de force.



MATHIEU MACHERET

Mathieu MACHERET journaliste cinéma au Monde, enseignant, conférencier et animateur de ciné-clubs a écrit aux Cahiers du cinéma et collabore actuellement à Trafic et Études. Il a également contribué à des ouvrages collectifs sur Otto Preminger, Francis Ford Coppola, Jacques Tourneur, Manuel de Oliveira, Guy Gilles, Samuel Fuller, Jean-Marie Straub et Danièle Huillet. Chroniqueur sur France Culture (« Plan large »), il a programmé les sections répertoire du festival « Entrevues » de Belfort entre 2014 et 2018.

3 FILMS :

(S :17h15) LAST ACTION HERO (vost) (1993) *de John McTiernan* avec Arnold Schwarzenegger, F. Murray Abraham, Austin O'Brien - **(S :20h15) PREDATOR** (vost) (2025) *de Dan Trachtenberg* avec Elle Fanning, Dimitrius Schuster-Koloamatangi, Stefan Grube - **(S :22h45) PIEGE DE CRISTAL** (vost) (1988) *de John McTiernan* avec Bruce Willis, Alan Rickman, Alexander Godunov

Pour accompagner ces films

EN SALLE :

Avant les films : présentation des films par **Mathieu MACHERET** - Après les films : échanges par **Mathieu MACHERET**

AU VILLAGE :

Interview radiophonique de **Mathieu MACHERET** par **Charlotte DAWANCE-CONORT,** salariée du cinéma Le Liberty

POUR CEUX QUI ONT LA BOUGEOTTE

NUIT (CULTE) DE LA GLISSE : Vitesse, vannes et vagues de légende



BRICE DE NICE



POINT BREAK

Même si l'on connaît la suite par cœur, c'est un pur plaisir de retrouver sur grand écran la vitesse folle de Josiane et l'attente de la vague parfaite pour Brice ou Patrick Swayze. Entre les répliques culte de Brice et les rouleaux de Point Break, ça casse de partout dans ces films, mais pas de la même manière !

---

3 FILMS :

(S :20h) LES BRONZES FONT DU SKI (1979) *de Patrice Leconte* avec Michel Blanc, Marie-Anne Chazel, Christian Clavier - **(S :21h45) BRICE DE NICE** (2005) *de James Huth* avec Jean Dujardin, Bruno Salomone, Clovis Cornillac - **(S :23h30) POINT BREAK** (vost) (2016) *de Ericson Core* avec Édgar Ramírez, Luke Bracey, Ray Winstone (int – 12 ans)

Pour accompagner ces films

AU VILLAGE :

Pendant la journée du samedi, Libos on the beach : le surf, le sable, les vagues, tout est là pour des photos inoubliables ! ça farte à Libos !

Soft Cocktail exclusif au Bar de la Plage.

Avant le film BRICE DE NICE : Les Brice-boss de Libos : déguisement pour la photo de famille des Brice : T-shirt, perruque et casse

POUR CEUX QUI ONT LA BOUGEOTTE

ALORS ON DANSE ! Le cinéma (et le corps) en mouvement



THE BLUES BROTHERS



BILLY

Parce qu'un festival est avant tout une célébration, cette thématique invite l'énergie de la fête à s'emparer du village comme de la salle de cinéma. La programmation met en avant le rythme et le mouvement, favorisant une expérience où le cinéma se vit avec tout son corps.

---

3 FILMS :

(S :10h30) THE BLUES BROTHERS (1980) *de John Landis* avec John Belushi, Dan Aykroyd, James Brown - **(S :13h30) CHANTONS SOUS LA PLUIE** (1953) *de Stanley Donen, Gene Kelly* avec Jean Hagen, Gene Kelly, Debbie Reynolds - **(S :15h45) BILLY ELLIOT** (2000) *de Stephen Daldry* avec Jamie Bell, Julie Walters, Gary Lewis

---

Pour accompagner ces films

EN SALLE :

Avant le film CHANTONS SOUS LA PLUIE : diffusion d'une séquence « suédée » du film par les membres de l'association l'Escale de Fumel

AU VILLAGE :

Prolongation festive après le film CHANTONS SOUS LA PLUIE: une battle de Just Dance Géant avec **Alice REINALDO,** *médiatrice du cinéma Le Liberty*, pour danser après la projection.

Après le film BILY ELLIOT : 1, 2, 3 entrechats ! Séance d'initiation à la barre avec **Murielle MUSQUI,** *Directrice de l'Ecole des Arts de Fumel Vallée du Lot*, pour prolonger l'expérience Billy Elliot.

Goûter offert par La Maison des Familles de Monsempron Libos.

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL DE GINDOU



BEAU TRAVAIL

Du 15 au 26 août 2026, le festival de Gindou organisera sa 42ème édition. Comme ce sont des copains et que le festival de Gindou est un incontournable de la cinéphilie locale, nous avons décidé de les associer à notre festival naissant via une carte blanche et un moment de convivialité. Au menu, le classique de Claire Denis, « Beau travail » dans une copie toute belle et restaurée.

---

1 FILM :

(D :18h30) BEAU TRAVAIL (2000) *de Claire Denis* avec Denis Lavant, Michel Subor, Grégoire Colin

---

Pour accompagner ce film

EN SALLE :

Avant le film : Rencontre avec une partie de **l'équipe du festival de GINDOU**

LE VILLAGE

LES ESPACES

L'occasion de passer un moment avant ou après les films, de discuter des films, de rencontrer ses amis et les bénévoles du cinéma, tout en profitant des différentes animations prévues.

- **La buvette** avec un large choix de bières, eaux, café, nectar de fruits, sodas, sirop, soupes, vin au verre et à la bouteille, et vin chaud.
- **La cuisine** avec une offre de qualité, salée et sucrée pour toutes les envies à des prix attractifs. A noter la formule enfant qui propose pour 5 € : un plat, un dessert, une boisson et la formule « entre deux films » avec un sandwich ou équivalent et une boisson pour 5 €
- **Un espace famille** où les tout petits et les moins grands pourront trouver des animations, des jeux et de la détente avant et après les films « jeune public »
- **Des espaces d'exposition et de conférences** pour prolonger les séances avec nos partenaires passionnés de cinéma
- **Une librairie** où vous trouverez de nombreux d'ouvrages autour de la programmation

LES TEMPS FORTS DU VILLAGE

- **L'inauguration** le vendredi 10 avril à 11h15
- **La table ronde : "l'ADRC et nous, les cinémas de la petite exploitation"** le vendredi 10 avril à 13h00 – animée par **D. TURIAF** (Directeur du Cinéma le Liberty) – invités : A. SOUSTRE (Coordinateur au Département Diffusion à l'ADRC), **R. MAESTRO** (Asso Ciné Passion en Périgord)
- **Exposition le Liberty « les 130 ans du cinématographe »** du vendredi 10 au lundi 13 avril toute la journée.
- **Inauguration de la fresque** , sur le thème des films de la sélection, le vendredi 10 avril 11h30. Elle sera composée de posters créés par les écoles et les centres de jeunesse des environs.
- **« Hors les murs » le Festival** sort dans la commune **de Monsempron-Libos** le vendredi 10 avril à 18h30 Depuis la Halte, grande parade des Dinosaures, et collecte des œufs chez les commerçants
- **Concert** vendredi 10 avril à 19h: **ALIFIE**, une transe rock menée par 2 musiciens envoûtants par l'association L'ENCLOS de Montaigu de Quercy
- Conférence d'**Olivier LOLMÈDE**, *professeur de lettres et de cinéma*, le vendredi 10 avril à 15h45 sur la drogue dans le cinéma
- Conférence de **Rémi VALLEJO,** *professeur de cinéma*, lundi 13 avril sur les jeux vidéo
- **Soirée Quiz VidéoClub** dimanche 12 avril à 20h30 par **David Avezou** : Le Quiz Eighties Vidéoclub

LE FESTIVAL DU FILM CULTE DU LIBERTY REMERCIE SES PARTENAIRES





















REMERCIEMENTS AUX EDITEURS DE FILMS ET A L'ADRC :

United International Pictures (UIP) – Les acacias – Wyana pitch – Les films du Préau – Tamasa distribution – SND – Metropolitan filmexport – Park Circus – The Walt Disney compagnie – Wild bunch – MK2 – Gaumont – Le Pacte – Malavida – Atelier distribution – Pyramide – Paramount Picture – Norte distribution – Lafilmothèque – Studio canal – Potemkine – L'agence du court métrage – Splendor films – Panoceanic films

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Les spectateurs venant en vélo trouveront
un râtelier pour leur parking



Les visiteurs peuvent venir
avec leur pique-nique
dans l'espace restauration



Le tri sélectif est en place
sous le contrôle de la Communauté de
Communes de Fumel Vallée du Lot

