



Cinéma LE LIBERTY
47500 Monsempron-Libos / www.cine-liberty.fr

FESTIVAL

*Ciné
Culte*

LE RETOUR

12-13-14 avril 2024

3 - LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

4 - PRÉSENTATION DU FESTIVAL

5 - NUIT CINÉASTE CULTE : PAUL VERHOEVEN en présence du journaliste RAFIK DJOUMI

6 - CATÉGORIE FILM CULTE CLASSIQUE

7 - CATÉGORIE FILM CULTE CLASSIQUE GROS PLAN SUR UN CHEF OPÉRATEUR : VILMOS ZSIGMUND

8 - CATÉGORIE FILM CULTE CLASSIQUE LE CINÉ-CULTE VENU DU FROID : THOMAS VINTERBERG

9 - CATÉGORIE FILM CULTE EN FAMILLE

10 - CATÉGORIE FILM CULTE ENFANT

11 - CATÉGORIE FILM CULTE MUSICAL

12 - CATÉGORIE FILM CULTE MADE IN FRANCE

13 - CATÉGORIE FILM CULTE DE DEMAIN ?

14 - SOIRÉES ET CONCERTS AU VILLAGE

15 - LES TEMPS FORTS DU VILLAGE

16 - LES PARTENAIRES

Presse

cineculte-liberty@laposte.net

Cinéma Liberty

*Rue de la Fraternité
47500 Monsempron-Libos*

*cine-liberty@wanadoo.fr
05 53 71 50 20*

Réseaux Sociaux



www.cine-liberty.fr

[Le programme du festival](#)

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE



*Anne-Marie Bonneilh,
Présidente de l'association Ciné-Liberty*

La première édition du festival Ciné-Culte a rencontré, en mars 2023, un beau succès avec plus d'un millier de personnes sur le site pendant trois jours. Imaginer un tel événement sur notre territoire était un vrai défi. Pari gagné !

Aussi, aujourd'hui, pouvons-nous dire avec enthousiasme :
«Festival Ciné-Culte, le retour».

Pour cette deuxième édition, le festival veut s'affirmer et rayonner davantage encore, avec toujours le même désir de partage pour tous les publics, avec la même passion pour une programmation de qualité de plus de 30 films, avec les animations entre les séances, en salle et au village, pour accompagner les films, avec les rencontres auprès du jeune public, déjà en amont du festival, avec les temps forts de réflexion sur le cinéma, ses acteurs, ses enjeux, son rôle socio-économique, et toujours dans ce même esprit de convivialité qui nous sied bien, autour de l'équipe du Liberty et tous les bénévoles qui se sont joints à elle pour œuvrer généreusement...

Voici donc la deuxième édition, à la hauteur des attentes, nous l'espérons, et pour que vive le Cinéma !

Anne-Marie Bonneilh



L'équipe du cinéma Liberty

« Depuis plus de 20 ans, le Liberty s'associe régulièrement à des manifestations d'envergure nationale, régionale, départementale mais jusqu'alors n'avait jamais imaginé organiser une manifestation comme un festival. Et puis, cette idée est apparue comme une évidence pour nous car elle représente ce pour quoi nous œuvrons au quotidien : transmettre notre passion du cinéma et la partager avec le plus grand nombre, le public familial comme les cinéphiles. Une transmission et un partage corrélés à un esprit de convivialité permanent qui nous définit en tant que cinéma de proximité.

Ce festival doit être une fête du cinéma, être vécu et partagé comme tel. C'est une de nos premières ambitions. Et quoi de plus naturel que de se réunir autour d'une sélection de films cultes pour célébrer notre amour commun du cinéma de proximité SUR GRAND ECRAN ET ENSEMBLE. »

David Turiaf, Directeur du Cinéma Liberty

QUE VA-T-ON TROUVER AU FESTIVAL CINÉ-CULTE?

Ces films qui font, parmi le public, l'objet d'un culte.

Voir ou revoir sur grand écran les films qui ont marqué l'histoire du cinéma et les partager avec d'autres générations, en famille, entre amis, les déguster en vost ou en vf, les (re)vivre de manière originale lors de soirées spéciales...

La notion de film Culte ne se limite pas aux années 1980, années où elle est apparue avec les vidéoclubs : des films sortis aujourd'hui seront peut-être des films Culte demain...

Des animations !

Vivre le film « autrement » une séance de cinéma avec des surprises, des Quiz, des séances déguisées, des ateliers, des votes du public, des conférences...

Un village, espace convivial !

Devant le cinéma, sur la placette, c'est le lieu où les spectateurs viennent passer un moment avant ou après le film, où les simples curieux ou visiteurs peuvent avoir envie de venir ou revenir voir un film.

On peut s'y **restaurer** ou y boire, profiter d'un grand choix de livres et DVD sur le cinéma à l'**espace librairie**, voir des **expositions**, se faire photographier comme des Stars de cinéma et plein d'autres événements.

Des tarifs très attractifs !

Un tarif unique de 5€ la place et des Pass : un pass à 20€ pour 5 places , un pass à 50€, nominatif, pour tout le festival. En plus cette année, le Pass nuit Verhoeven : 16€ les 4 films, collation comprise.

CATÉGORIE

NUIT CINÉASTE CULTE : PAUL VERHOEVEN en présence du journaliste RAFIK DJOUMI

Paul Verhoeven, cinéaste hollandais pour qui le sexe, la violence et la religion sont "les trois principaux éléments sur Terre", aime appuyer là où ça fait mal. Né en 1938, il a grandi à La Haye sous l'occupation allemande, dans la fureur des bombardements et des exécutions sommaires. Inspiré par la BD comme par la Nouvelle Vague, athée mais passionné par la figure historique de Jésus, Paul Verhoeven laisse transparaître ses zones d'ombre et sa complexité à travers ses personnages, et les pousse à la transgression.



Rafik Djoumi est un journaliste culturel, chroniqueur à Arrêt sur images, Capture Mag, Total Trax et dans de nombreux journaux, directeur de collection aux éditions Atlas et rédacteur en chef de l'émission BiTS sur Arte (arrêtée en mai 2019) et du défunt site Matrix Happening. Il est aussi connu pour sa position favorable vis-à-vis de la reconnaissance et l'analyse critique des séries télévisées populaires et des blockbusters comme Star Wars, et plus généralement de l'impact sur la société de ce qu'il nomme lui-même la "culture geek"

4 FILMS (interdits aux moins de 12 ans)-:

STARSHIP TROOPERS (vost) (1998) de Paul Verhoeven Avec Casper Van Dien, Dina Meyer, Denise Richards - **ROBOCOP** (vost) (1988) de Paul Verhoeven Avec Peter Weller, Nancy Allen, Dan O'Herlihy - **TOTAL RECALL** (vost) (1990) de Paul Verhoeven Avec Arnold Schwarzenegger, Rachel Ticotin, Sharon Stone - **SHOWGIRLS** (vost) (1995) de Paul Verhoeven Avec Elizabeth Berkley, Kyle MacLachlan, Gina Gershon

Pour accompagner ces films

EN SALLE :

SAM. 13 avril **16h-17h** : Interview en direct de Rafik Djoumi sur son œuvre de journaliste avec coup de projecteur sur le cinéaste Paul Verhoeven.

17h, 20h, 23h : Intervention de Rafik Djoumi sur le cinéaste Paul Verhoeven avant et après les films **STARSHIP TROOPERS**, **ROBOCOP** puis avant **TOTAL RECALL**

DIM. 14 avril : **1h du matin** : Intermède musical avec DJ Christophe du "Son des pâtes" avant le film **SHOWGIRLS**

Le Pass nuit Verhoeven : 16€ les 4 films avec buffet de pâtes à 22h30 pour tenir la nuit

CATÉGORIE

CINÉ CULTE CLASSIQUE



LES ENFANTS DU PARADIS



UNDERGROUND

CINÉ CULTE CLASSIQUE

Quelques soient les époques certains films cultes sont considérés comme des classiques incontournables.

6 FILMS :

MORT A VENISE (vost) (1971) de Luchino Visconti Avec Bjorn Andresen, Dirk Bogarde, Silvana Mangano **LES ENFANTS DU PARADIS** (1945) de Marcel Carné Avec Arletty, Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur - **LES AFFRANCHIS** (vost) (1990) de Martin Scorsese Avec Ray Liotta, Robert De Niro, Joe Pesci (interdit aux moins de 16 ans) - **BLUE VELVET** (vost) (1987) de David Lynch Avec Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan, Dennis Hopper (interdit aux moins de 12 ans)- **ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND** (vost) (2004) de Michel Gondry Avec Jim Carrey, Kate Winslet, Kirsten Dunst - **UNDERGROUND** (vost) (1995) de Emir Kusturica Avec Predrag 'Miki' Manojlovic, Lazar Ristovski, Slavko Stimac

Pour accompagner ces films

EN SALLE :

VEN. 12 avril **14h** Cello et Sibé font leur ciné lors de la séance **LES ENFANTS DU PARADIS**
22h15 Quiz Scorsese / Lynch avec *David*, avant le film **BLUE VELVET**
SAM.13 avril **16h30** : A la suite du film **ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND** : discussion sur le cinéma de Michel Gondry avec *Vincent Berge*, médiateur cinéma à la Ligue de l'Enseignement 47

AU VILLAGE :

SAM. 13 avril **17h** : après le film **ETERNAL SUNSHINE** atelier Mash up par Vincent Berge, médiateur de cinéma, sur le thème de l'aventure
DIM.14 avril **18h30** : Concert de clôture du Festival avec de la musique des Balkans suivi d'un banquet festif (voir rubrique [SOIREES ET CONCERTS AU VILLAGE](#))

CATÉGORIE

CINÉ CULTE CLASSIQUE : GROS PLAN SUR UN CHEF OPÉRATEUR : VILMOS ZSIGMUND



DELIVRANCE



DELIVRANCE

Découvrir ou redécouvrir le chef d'œuvre de John Boorman **DELIVRANCE** à travers le travail de Vilmos Zsigmond, l'un des plus grands chefs opérateurs du Nouvel Hollywood.

Close Encounters with Vilmos Zsigmond est né d'une rencontre d'un autre type. Une rencontre entre le dernier des Mohicans, Vilmos Zsigmond 85 ans, un chef opérateur américain légendaire et un jeune réalisateur français, Pierre Filmon qui lui propose de tourner son premier long métrage de fiction.

Un débutant qui demande au vétéran d'être à son tour derrière sa caméra. Au gré de leurs rencontres un autre film va voir le jour, un film dans lequel le cameraman passe à son tour devant l'objectif. Un documentaire dont il est l'objet. Tourné à Paris, en Californie et dans son pays d'origine la Hongrie, *Close Encounters with Vilmos Zsigmond* évoque sa vie et son œuvre et laisse parler ses amis réalisateurs, acteurs et chefs opérateurs.



VILMOS ZSIGMOND

2 FILMS:

DELIVRANCE (vost) (1972) de John Boorman Avec Jon Voight, Burt Reynolds, Ned Beatty (interdit aux moins de 12 ans)- **CLOSE ENCOUNTERS WITH VILMOS ZSIGMOND** (vost) (2016) de Pierre Filmon Avec Vilmos Zsigmond, Susan Roether Zsigmond, John Travolta

CATÉGORIE

CINÉ CULTE CLASSIQUE : LE CINÉ-CULTE VENU DU FROID : THOMAS VINTERBERG



FESTEN



DRUNK



THOMAS VINTERBERG

Thomas Vinterberg est un réalisateur, scénariste et producteur danois, né le 19 mai 1969 à Copenhague. Il est l'un des fondateurs du Dogme95 (avec l'autre danois Lars Von Trier). Il remporte le prix du jury à Cannes en 1998 pour *Festen* et l'Oscar du meilleur film international avec *Drunk* en 2021.

2 FILMS:

FESTEN (vost) (1998) de *Thomas Vinterberg* Avec *Ulrich Thomsen, Henning Moritzen, Thomas Bo Larsen* (interdit aux moins de 12 ans)- **DRUNK** (vost) (2020) de *Thomas Vinterberg* Avec *Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Magnus Millang*

Pour accompagner ces films

AU VILLAGE :

VEN.12 avril **13h** : Conférence sur *FESTEN* par *Olivier Lolmède*, professeur de cinéma
16h30 : Conférence sur *DRUNK* par *Olivier Lolmède*, professeur de cinéma

CATÉGORIE

CINÉ CULTE EN FAMILLE



ASTERIX MISSION CLEOPATRE



LES VISITEURS



RETOUR VERS LE FUTUR 2

CINÉ CULTE EN FAMILLE

Des films à voir et revoir en famille pour que la transmission s'opère via le grand écran, une des ambitions majeures du festival.

4 FILMS :

BREAKFAST CLUB (1985) de John Hughes Avec Emilio Estevez, Anthony Michael Hall, Paul Gleason - **LES VISITEURS** (1993) de Jean-Marie Poiré Avec Jean Reno, Christian Clavier, Valérie Lemerrier - **ASTERIX ET OBELIX MISSION CLEOPATRE** (2002) de Alain Chabat Avec Gérard Depardieu, Christian Clavier, Jamel Debbouze - **RETOUR VERS LE FUTUR 2** (1989) de Robert Zemeckis Avec Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson

Pour accompagner ces films

EN SALLE :

SAM. 13 avril **15h45** : Diffusion d'une séquence suédée du film **LES VISITEURS** par le GEM, la Sauce du Lien à Monsempron-Libos
16h : Quiz Vidéo Club avec David, avant le film **RETOUR VERS LE FUTUR 2**
20h30 : Proposition aux spectateurs de venir déguisés pour la séance du film **ASTÉRIX MISSION CLÉOPATRE**

AU VILLAGE :

SAM. 13 avril **14h-15h30** : Lecture créative avec Marie (Librairie Mari'bouts) autour du film **LES VISITEURS**
17h30 : Goûter offert aux enfants par la maison des familles de Monsempron-Libos, après la projection du film **LES VISITEURS**
15h : Atelier Stop motion avec Jessica, après le film **BREAKFAST CLUB**
20h : Atelier déguisement pour le public avant le film **ASTÉRIX MISSION CLÉOPATRE**, avec Maria-Teresa

CATÉGORIE CINÉ CULTE EN FAMILLE



LA-HAUT



CAPELITO FAIT SON CINEMA



HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS

CINÉ CULTE ENFANT

Même ambition que pour le **CINÉ CULTE EN FAMILLE** avec des films spécialement sélectionnés pour le public jeune et leurs parents.

4 FILMS :

LE GEANT DE FER (1995) de Brad Bird - **CAPELITO FAIT SON CINEMA** (2023) de Rodolpho Pastor - **LA-HAUT** (2009) de Pete Docter, Bob Peterson - **HARRY POTTER A L'ECOLE DES SORCIERS** (2001) de Chris Columbus Avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson

Pour accompagner ces films

EN SALLE :

SAM. 13 avril **10h30** : A la suite du **LE GEANT DE FER** atelier « fais ton film d'animation image par image » avec la technique de la stop motion avec la réalisatrice Marion Amiet.
DIM. 14 avril **10h30** : avant le film, diffusion d'une séquence suédée du film **LA-HAUT** par le Centre de Loisirs Michel Delrieu de Monsempron-Libos

AU VILLAGE :

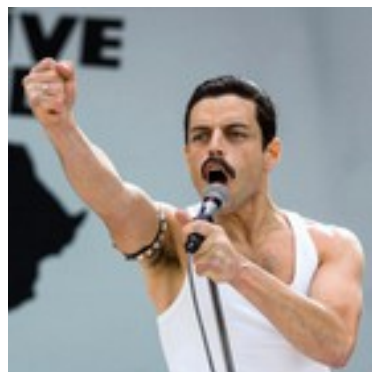
SAM. 13 avril **11h30** : Animation pâte à modeler après le film **CAPELITO FAIT SON CINEMA** avec Marie (Librairie Mari'bouts) et maquillage avec Maria Teresa
DIM. 14 avril **10h** : Gonflage de ballons multicolores avant le film **LA-HAUT** avec Jessica et Stéphanie
11h-16h : Atelier de confection de badges avec Christelle (La Fabrique Toi-Même)
12h : Animation surprise après le film **LA-HAUT**
14h : Atelier dessin avec **CORVUS**, illustratrice, dédicace de son album
15h30 : Pour les enfants, goûter de sorcier offert par la maison des familles et atelier « fabrique ta potion » avec Jessica après le film **HARRY POTTER**
16h30 : Lecture créative avec Marie (Librairie Mari'bouts) autour du film **HARRY POTTER**

CATÉGORIE

CINÉ CULTE MUSICAL



THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW



BOHEMIAN RHAPSODY

CINÉ CULTE MUSICAL

Pour se déguiser, pour chanter, pour faire la fête ensemble.

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

Une séance culte insolite

Du spectacle à l'écran et dans la salle.

Cette comédie musicale complètement déjantée, apparue en 1975, est au cœur d'une tradition cinématographique à expérimenter au moins une fois dans sa vie. Il s'agit des séances interactives où le public se laisse aller complètement, se moquant des scènes, détournant les chansons, lançant de l'eau, du riz, et bien d'autres choses encore. C'est une véritable libération dans une ambiance de fête !

2 FILMS :

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW (vost) (1975) -de Jim Sharman Avec Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Bostwick (*interdit aux moins de 12ans*) - **BOHEMIAN RHAPSODY** (vost) Version Karaoké (2015) de Bryan Singer Avec Rami Malek, Gwilym Lee, Lucy Boynton

Pour accompagner ces films

EN SALLE :

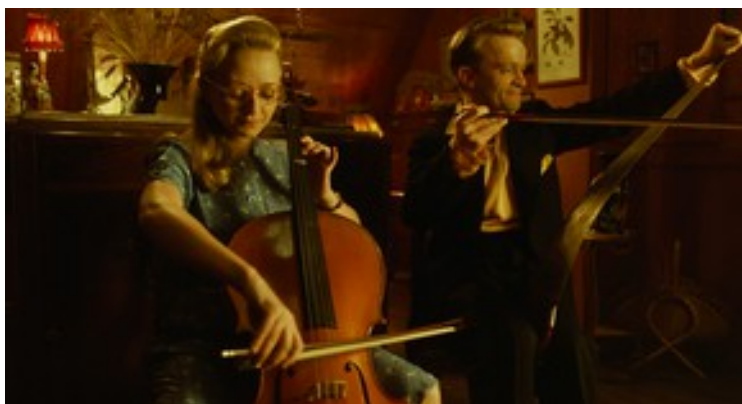
VEN.12 avril **22h45** : Visionnage du film **THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW** déguisés pour ceux qui le souhaitent.

SAM.13 avril **22h45** : **Version karaoké** du film **BOHEMIAN RHAPSODY** avec les chansons sous-titrées en anglais, les spectateurs pourront chanter comme Freddie Mercury pendant le film

AU VILLAGE :

VEN. 12 avril **21h30** : **Proposition de déguisements et accessoires** pour la soirée **THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW** avant le film, avec Maria-Teresa

CATÉGORIE
CINÉ CULTÉ MADE IN FRANCE



DELICATESSEN



BERNIE

CINÉ CULTÉ MADE IN FRANCE

Le culte, on sait faire aussi !

3 FILMS:

BERNIE (1996) de *Albert Dupontel* Avec *Albert Dupontel, Roland Blanche, Roland Bertin* (interdit aux moins de 12 ans) - **DELICATESSEN** (1991) de *Jean-Pierre Jeunet, Marc Caro* Avec *Dominique Pinon, Karin Viard, Ticky Holgado- OSS 117 LE CAIRE NID D'ESPIONS* (2006) - Par *Michel Hazanavicius* Avec *Jean Dujardin, Bérénice Bejo, Aure Atika-*

Pour accompagner ces films

EN SALLE :

DIM. 14 avril **15h** : A la fin du film **DELICATESSEN**, intervention de **Clément Tijou**, chef opérateur du son, et analyse des particularités de la bande son de **DELICATESSEN**
VEN. 12 avril **20h30** : Carte blanche à **After Before** pour leur 25 ans : projection du film **BERNIE**

AU VILLAGE :

DIM. 14 avril **15h30** : Rencontre avec **Clément Tijou** sur le métier de « chef opérateur son »
VEN. 12 avril **19h** : Carte blanche à **After Before** pour leur 25 ans : Concert du groupe **JUICY'S**
(voir rubrique [SOIREES ET CONCERTS AU VILLAGE](#))

CATÉGORIE CINÉ CULTE DE DEMAIN ?



BOHEMIAN RHAPSODY



PACIFICTION, TOURMENTS SUR LES ILES



LA PETITE BANDE

CINÉ CULTE DE DEMAIN ?

Un film ne devient pas culte du jour au lendemain. Cette sélection de films sortis récemment permet aux festivaliers de voter et de se prononcer sur le potentiel culte du film ou pas.

6 FILMS : PACIFICTION, TOURMENTS SUR LES ILES (2022) de *Albert Serra Avec Benoît Magimel, Paoa Mahagafanau, Marc Susini* - **DRUNK** (vost) (2020) de *Thomas Vinterberg Avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Magnus Millang* - **LA PETITE BANDE** (2022) de *Pierre Salvadori Avec Paul Belhoste, Mathys Clodion-Gines, Aymé Medeville* - **BOHEMIAN RHAPSODY** (vost) Version Karaoké (2015) de *Bryan Singer Avec Rami Malek, Gwilym Lee, Lucy Boynton* - **DISTRICT 9** (vost) (2009) de *Neill Blomkamp Avec Sharlto Copley, Jason Cope, David James (XLII)* - **LA VALLEE DES LOUPS** (2017) de *Jean-Michel Bertrand*

Pour accompagner ces films

EN SALLE :

SAM. 13 avril **22h45** : Version karaoké du film **BOHEMIAN RHAPSODY** avec les chansons sous-titrées en anglais, les spectateurs pourront chanter comme Freddy Mercury pendant le film

DIM. 14 avril **12h30** : dans la salle après le film **LA VALLEE DES LOUPS** rencontre avec **Philippe Quaillet**, animateur cinéma, qui nous parlera **du cinéma atypique de Jean-Michel Bertrand, le réalisateur de la trilogie du loup** (La vallée des loups – Marche avec les loups – Vivre avec les loups)

AU VILLAGE :

VEN. 12 avril **16h30** Conférence sur **DRUNK** par **Olivier Lolmède**, professeur de cinéma

SAM. 13 avril **15h** : Atelier **Stop motion** avec **Jessica** après le film **LA PETITE BANDE**

DIM. 14 avril **14h** : Atelier **dessin** avec **CORVUS**, illustratrice, dédicace de son album

SOIREE ANNIVERSAIRE DE L'ASSOCIATION AFTER BEFORE

After-Before booking

Carte blanche à After Before pour leur 25 ans !

« L'histoire s'est construite en 1999 avec l'idée folle de promouvoir quelques artistes locaux pour espérer aller se produire au-delà de notre région, (nous sommes allés de New York à Tokyo), puis pourquoi pas de créer notre salle de spectacle, (elle fête ses 15 ans en 2024) et enfin un café culturel (il vient de fêter ses deux ans). Nous avons donc décidé de fêter ça dignement et humblement avec plusieurs soirées anniversaire étalées sur l'année 2024, dans notre fief, le Pavillon 108, sur notre territoire à Fumel et avec plusieurs de nos partenaires culturels. »

<https://www.after-before.org/>

VEN. 12 avril 19h : Concert au village JUICY'S

JUICY'S c'est une musique énergique et sincère. Un rock simple et efficace qui respecte et se nourrit de différentes époques : rock'n'roll, blues, garage, stoner, punk...

Un duo lotois batterie/guitare, une formation exigeante toujours sur le fil pour des prestations live sans triche ni faux semblants. Des riffs percutants et un son déterminé !

<https://juicys.bandcamp.com>



JUICY'S

CONCERT ET BANQUET DE CLÔTURE

DIM. 14 avril 18h30 : Concert de clôture avec des musiques Klezmer et des Balkans

L'Artichaut Duo propose de goûter de la musique traditionnelle Klezmer, mêlant la délicatesse de l'intime jusqu'à la puissance de la folie, le tout couronné de la force d'une longue amitié.

Leur chemin a croisé ceux de David Krakauer & John Zorn grands musiciens new yorkais, qui les invitent à travailler avec eux et a signer un album sur le label new yorkais Tzadik en 2010.

Un héritage de hasard qui amène nos musiciens à faire vivre depuis 25 ans une énergie musicale ancrée dans l'esprit de ces mélodies intemporelles.

Leur goût pour cette musique réside dans la mixité extrême qui à été fatalement imposée à cette culture.

DIM. 14 avril 18h30 : Banquet festif de clôture

À l'issue des projections des films **UNDERGROUND** et **RETOUR VERS LE FUTUR 2**, une table de banquet au style "baroque" accueillera les spectateurs pour célébrer de manière grandiose la clôture du festival 2024. La restauration et les boissons seront gracieusement fournies.



L'ARTICHAUT DUO

avec Camille Humeau - Clarinette
Pierre-Emmanuel Roubet – Accordéon

LE VILLAGE

LES ESPACES

L'occasion de passer un moment avant ou après les films, de discuter des films, de rencontrer ses amis et les bénévoles du cinéma, tout en profitant des différentes animations prévues.

La buvette avec un large choix de bières, eaux, café, nectar de fruits, sodas, sirop, soupes, vin au verre et à la bouteille, et vin chaud

Trois cuisines avec une offre de qualité, salée et sucrée pour toutes les envies à des prix attractifs. A noter la formule enfant qui propose pour 5 € : un plat, un dessert, une boisson et la formule « entre deux films » avec un sandwich ou équivalent et une boisson pour 5 €

Un espace famille où les tout petits et les moins grands pourront trouver des animations, des jeux et de la détente avant et après les films « jeune public »

Des espaces d'exposition et de conférences pour prolonger les séances avec nos partenaires passionnés de cinéma

L'atelier PHOTO CULTE qui revient en 2024 pendant les trois jours d'où vous pourrez repartir avec votre photo en Noir et blanc à la manière des stars cultes du passé

Une librairie où vous trouverez de nombreux ouvrages autour de la programmation

Des quiz le samedi et le dimanche pour gagner un café ou des places de cinéma

LES TEMPS FORTS DU VILLAGE

- **L'inauguration** [le vendredi 12 avr. à 11h](#)
- **La table ronde sur le cinéma en milieu rural** [le vendredi 12 avr. à 13h00](#)
- **La conférence sur le cinéma de Vinterberg** par **O. Lolmède**, *professeur de lettres et de cinéma*, [le vendredi 12 avr. à 12h00 et à 16h30](#)
- **La journée du Pavillon 108** [le vendredi 12 avr.](#) : exposition toute la journée, concert à [19h](#), film à [20h30](#)
- **L'exposition sur les affiches des films tournés dans le 47** par **le BAT 47** [le samedi 13 avr. et le dimanche 14 avr.](#) toute la journée.
- **La captation radio en direct de Rafik Djoumi**, *journaliste*, [le samedi 13 avr. vers 16h](#)
- **Le résultat du concours POSTERS** [le dimanche 14 avr. à 12h30](#) (cocktail offert)
- **L'atelier dessin avec CORVUS**, *Illustratrice*, et dédicace de son album [le dimanche 14 avr. à 14h](#)
- **L'atelier MASH UP avec Vincent Berge**, *médiateur*, cinéma ouvert à toutes et à tous [le samedi 13 avr. à 17h](#)
- **La rencontre avec Clément Tijou** *Chef Opérateur son*, [le dimanche 14 avr. à 15h30](#)
- **Le concert de clôture et le banquet festif après les films UNDERGROUND et RETOUR VERS LE FUTUR 2** [le dimanche 14 avr. vers 18h30](#)

LE FESTIVAL DU FILM CULTÉ DU LIBERTY REMERCIE SES PARTENAIRES



La **MAIRIE de Monsempron Libos**, les Services Techniques - La **librairie LA TARTINERIE** à Sarrant - La **librairie MARI'BOUTS** à Lacapelle Biron - **LA MAISON DES FAMILLES** à Monsempron-Libos - **Pierre CAMBON**, photographe graveur à Monsempron-Libos - **LA CUISINE D'HELO**, cuisine nomade anti gaspi - **MIETTES DE GOURMANDISE**, **Charlotte DESBLACHE** – **SARL Fruh**, traiteur - **NICOLAS**, maquettiste - **Olivier LOLMÈDE**, professeur de lettres et de cinéma - **ARTICHAUT DUO** (**Camille HUMEAU** à la clarinette et **Pierre-Emmanuel ROUBET** à l'accordéon) Musique Klezmer et des Balkans - **Maria Teresa**, artiste plasticienne - **Clément TIJOU**, chef opérateur son - **L'association AFTER BEFORE** à Fumel - **LE BAT 47** à Sainte Livrade sur Lot - **HORIZON VERT** à Villeneuve sur Lot - **LE SON DES PÂTES** à Bias - **LA FABRIQUE TOI-MÊME** à Fumel - **Marion AMIET**, réalisatrice - **Les copains du cinéma L'UTOPIE** à Ste Livrade - **LE GEM la sauce du lien** à Monsempron-Libos - **LE CENTRE DE LOISIRS Michel Delrieu** à Monsempron Libos - **Cello&Sibé font leur ciné** - **Rafik DJOUMI**, journaliste - **LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 47** avec **Vincent BERGE**, médiateur cinéma - **Arnaud BOUDON ET Cécilia CORRÉA**, les réseaux sauvages - **Philippe QUAILLET**, animateur - **Association AOD** (Amicale de l'Obsolescence Déprogrammée) à Blanquefort sur Briolance - **FM 47**, radio - **CORVUS**, illustratrice - **AAAME**, Atelier - **Alain FILHOL**, électricien