



Labels Jeune public - Art et Essai - Patrimoine

Cinéma LE LIBERTY

47500 Monsempron-Libos / www.cine-liberty.fr

FESTIVAL



11•12•13 avril 2025

3 - LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

4 - PRÉSENTATION DU FESTIVAL

5 - NUIT CINÉASTE CULTE : JOE DANTE en présence du critique FRANK LAFOND

6 - CATÉGORIE FILM CULTE CLASSIQUE

7 - CATÉGORIE FILM CULTE CLASSIQUE: SOIRÉE FRANCIS VEBER

8 - CATÉGORIE FILM CULTE CLASSIQUE: LE CINÉMA DE WIM WENDERS

9 – HOMMAGE A DAVID LYNCH

10 - CARTE BLANCHE AU CINÉ-CLUB DU LIBERTY : REVOIR, REVIVRE LE CINÉMA

11 - CATÉGORIE FILM CULTE EN FAMILLE

12- CATÉGORIE FILM CULTE EN FAMILLE: Soirée INDIANA JONES

13- CATÉGORIE FILM CULTE MADE IN FRANCE

14 - CATÉGORIE FILM CULTE FRISSONS

15 - CATÉGORIE FILM CULTE DEMAIN ?

16 - SOIRÉES ET CONCERTS AU VILLAGE

17 - LE VILLAGE

18 - RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

19 - LES PARTENAIRES

Presse

cineculte-liberty@laposte.net

Cinéma Liberty

Rue de la Fraternité
47500 Monsempron-Libos

Réseaux Sociaux



cine-liberty@wanadoo.fr
05 53 71 50 20



www.cine-liberty.fr

[Le programme du festival](#)

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE



*Anne-Marie Bonneilh,
Présidente de l'association Ciné-Liberty*

Ouvert tous les jours de l'année. Ce dimanche soir, il se fait tard, la dernière lumière de la salle s'est éteinte, quelques spectateurs bavardent encore, à la sortie, sur le trottoir... Demain, c'est un bus qui attend des enfants. Ils sortent de la salle, les yeux encore émerveillés, ils vont rejoindre l'école. Ils reparleront du film en classe, peut-être aussi à la maison avec leurs parents. Voilà notre cinéma ! Cinéma de proximité pour tous. Chacun y vient en confiance «David m'en a parlé, ou Charlotte ou Nicolas...». Et on vient. Ici, tout près, chacun, chacune.

Aujourd'hui, ce cinéma - notre cinéma- fait sa fête. Depuis trois ans, il a créé son festival et nous invite à la mi-avril au Festival CINÉ-CULTE. Les films culte sont ceux qui ont marqué et marqueront des générations. Quoi de plus proche de notre identité que cette proposition qui veut rassembler, faire partager les films d'hier et d'aujourd'hui, en famille, entre amis ? L'équipe du Liberty a désormais créé le lien entre tous. Elle nous a donné la curiosité et l'envie des films en salle, elle nous a appris à voir. Aussi avons-nous hâte de choisir des films de la 3ème édition imaginée par notre directeur, David Turiaf. Réel désir de participer à ce moment devenu l'événement de l'année.

Le Liberty, c'est aussi un cinéma associatif : autour de l'équipe des salariés, une gravitation de bénévoles, certains tout au long de l'année, d'autres pour ces moments d'effervescence jubilatoires et intenses avant, pendant et après le festival. Ils contribuent à la réussite de l'événement dans les salles et sur le village éphémère avec ses animations, jeux, interventions et concerts.

Avec une programmation diversifiée et de qualité, qui répond aux attentes des plus exigeants comme à celles des plus candides, grâce à des personnes engagées et grâce à ce complément d'âme qui fait notre richesse autour du cinéma, se concrétise le Festival CINÉ-CULTE, une expérience humaine à notre image, moment privilégié sur notre territoire.

Au plaisir de se retrouver pour une belle édition, les 11, 12, 13 avril 2025!

Anne-Marie Bonneilh

PRÉSENTATION DU FESTIVAL CINÉ CULTE

11, 12 et 13 avril 2025



L'équipe du cinéma Liberty

« Grâce à vous, ce pari un peu fou est en train de se concrétiser : se réunir le temps d'un long week end pour voir et revoir des films cultes sur grand écran et prolonger le plaisir au village du festival. Vous avez été très nombreux lors des deux précédentes éditions à garnir copieusement les salles du Liberty. Preuve de votre vitalité, de celle du territoire du fumélois et de celle du cinéma.

Pour cette troisième édition, nous vous proposons 29 films sur 3 jours avec des temps forts comme la soirée Indiana Jones, la nuit cinéaste culte avec Joe Dante, le dimanche en famille, la journée Wim Wenders, la soirée Francis Weber... David Lynch nous a quittés récemment mais ses films sont éternels. Les œuvres restent et même si notre perception de celles-ci peut évoluer avec le temps, le plaisir du partage demeure intact et la magie de la salle opère toujours. Nous lui rendrons hommage.

Il y aura aussi des surprises et des rencontres au village du festival où les bénévoles seront mobilisés pour que ce temps festif soit inoubliable. »

David Turiaf, Directeur du Cinéma Liberty

QUE VA-T-ON TROUVER AU FESTIVAL CINÉ-CULTE?

Ces films qui font, parmi le public, l'objet d'un culte.

Voir ou revoir sur grand écran les films qui ont marqué l'histoire du cinéma et les partager avec d'autres générations, en famille, entre amis, les déguster en vost ou en vf, les (re)vivre de manière originale lors de soirées spéciales... La notion de film Culte ne se limite pas aux années 1980, années où elle est apparue avec les vidéoclubs : des films sortis aujourd'hui seront peut-être des films Culte demain...

Des animations !

Vivre le film «autrement» une séance de cinéma avec des surprises, un Quiz, des séances déguisées, des ateliers, des conférences...

Un village, espace convivial !

Devant le cinéma, sur la placette, c'est le lieu où les spectateurs viennent passer un moment avant ou après le film. On peut s'y **restaurer** ou y boire, profiter d'un grand choix de livres et DVD sur le cinéma à l'**espace librairie**, voir des **expositions**, se faire photographier dans un décor de cinéma etc..

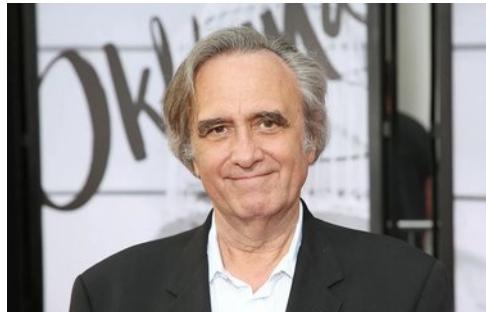
Des tarifs très attractifs !

Un tarif unique de 5€ la place et des Pass : un pass à 20€ pour 5 places , un pass à 50€, nominatif, pour tout le festival.

CATÉGORIE

NUIT CINÉASTE CULTE : JOE DANTE en présence du critique FRANK LAFOND

Joe Dante, cinéaste passionné de fantastique, a fait ses premiers pas dans le monde du cinéma en tant que critique et monteur. Ses premières expériences l'amènent rapidement chez Roger Corman, où il collabore à des films cultes comme "Lâchez les bolides". En 1976, Corman lui confie la réalisation d'un film à petit budget, "Hollywood Boulevard", qui marque le début de sa carrière de réalisateur.



Frank Lafond, docteur en études cinématographiques, est un expert reconnu du cinéma fantastique et de science-fiction. Il enseigne, écrit, traduit et intervient régulièrement dans des événements culturels pour partager sa passion du cinéma. Ses ouvrages, tels que "Jacques Tourneur, les figures de la peur" et "Joe Dante, l'art du jeu", sont des références incontournables.

3 FILMS :

(SA :18h) **L'AVENTURE INTÉRIEURE** (vost) (1987) de **Joe Dante** avec **Dennis Quaid, Martin Short, Meg Ryan** - (SA :20h45) **GREMLINS** (vost) (1984) de **Joe Dante** avec **Zach Galligan, Phoebe Cates, Hoyt Axton** - (SA :23h15) **PANIC SUR FLORIDA BEACH** (vost) (1993) de **Joe Dante** avec **John Goodman, Cathy Moriarty, Simon Fenton**

[Pour accompagner ces films](#)

EN SALLE :

SAM. 12 avril **18h, 20h45, 23h15:** Intervention de **Frank LAFOND**, Docteur en Études Cinématographiques avant et après les séances de **L'AVENTURE INTÉRIEURE** et des **GREMLINS**, puis avant le film **PANIC SUR FLORIDA BEACH**, sur le cinéaste **Joe DANTE**

CATÉGORIE

NUIT CINÉASTE CULTE : JOE DANTE en présence du critique FRANK LAFOND

AU VILLAGE :

SAM. 12 avril **18h30-19h30** : Interview radiophonique « **INVITÉ FIL ROUGE : Frank LAFOND** » par *Charlotte* du Ciné-Liberty

à partir de 22h30 : buffet de pâtes pour tenir la nuit

CATÉGORIE
CINÉ CULTE CLASSIQUE



GHOST DOG : LA VOIE DU SAMOURAÏ



LA CITÉ DE DIEU

8 FILMS :

(VE :10h) **LES SEPT SAMOURAÏS** (vost) (1955) de Akira Kurosawa avec Toshirô Mifune, Takashi Shimura, Keiko Tsushima - (VE :14h15) **JOHNNY GOT HIS GUN** (vost) (1972) de Dalton Trumbo avec Timothy Bottoms, Don 'Red' Barry, Kathy Fields (interdit aux moins de 12 ans) - (VE :14h) **UN SINGE EN HIVER** (1962) de Henri Verneuil avec Jean-Paul Belmondo, Jean Gabin, Noël Roquevert - (VE :17h) **A BOUT DE SOUFFLE** (1960) de Jean-Luc Godard avec Jean Seberg, Jean-Paul Belmondo, Daniel Boulanger (interdit aux moins de 12 ans) (Carte Blanche Ciné-Club)- (VE :16h) **THE ELEPHANT MAN** (1981) de David Lynch avec Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft - (SA :22h15) **LA CITÉ DE DIEU** (vost) (2003) de Fernando Meirelles, Kátia Lund avec Alexandre Rodrigues, Leandro Firmino da Hora, Seu Jorge (interdit aux moins de 16 ans) - (SA :13h30) **DANS LA PEAU DE JOHN MALKOVICH** (vost) (1999) de Spike Jonze avec John Cusack, Cameron Diaz, John Malkovich - (SA :15h45) **GHOST DOG : LA VOIE DU SAMOURAÏ** (vost) (1999) de Jim Jarmusch avec Forest Whitaker, John Tormey, Cliff Gorman (interdit aux moins de 12 ans)

[Pour accompagner ces films](#)

EN SALLE :

SAM. 12 avril **13h30** : avant la séance **DANS LA PEAU DE JOHN MALKOVICH**, **Vincent BERGE**, médiateur cinéma à la **Ligue de l'Enseignement 47**, introduit l'univers du cinéaste **Spike JONZE**

AU VILLAGE :

VEN. 11 avril **16h15** : après le film **JOHNNY GOT HIS GUN** conférence sur **Dalton TRUMBO** animée par **Olivier LOLMÉDE**, professeur de lettres et de cinéma

SAM. 12 avril **15h** : Démonstration d'AÏKIDO avec **Jean**, avant le film **GHOST DOG**
16h : Atelier **Mashup** à la suite du film **DANS LA PEAU DE JOHN MALKOVICH** avec **Vincent BERGE**, médiateur cinéma à la **Ligue de l'Enseignement 47**

CATÉGORIE

CINÉ CULTE CLASSIQUE : SOIRÉE FRANCIS VEBER



LA CHEVRE



LE DÎNER DE CONS

2 FILMS :

(SA :18h30) **LA CHEVRE** (1981) de Francis Veber avec Pierre Richard, Gérard Depardieu, Pedro Armendariz Jr. - (SA :21h) **LE DÎNER DE CONS** (1998) de Francis Veber avec Thierry Lhermitte, Jacques Villeret, Francis Huster

Pour accompagner ces films

EN SALLE :

SAM. 12 avril 18h30 Diffusion d'une séquence suédoise du film **LA CHEVRE** par le CCAS de Fumel

HORS LES MURS :

SAM. 12 avril 17h - 18h30 : avant le film **LA CHEVRE** dans la commune de **MONSEMpron-LIBOS**

Sur le thème de la chèvre : rendez-vous au restaurant LA HALTE pour une dégustation, la découverte de l'exposition photoculte, puis une parade musicale dans MONSEMpron-LIBOS avec **Batuc'Fanfar' Brass-Band**, la fanfare de Casseneuil, jusqu'au Ciné-Liberty

CATÉGORIE

CINÉ CULTE CLASSIQUE : LE CINÉMA DE WIM WENDERS



BUENA VISTA SOCIAL CLUB



PARIS, TEXAS

3 FILMS :

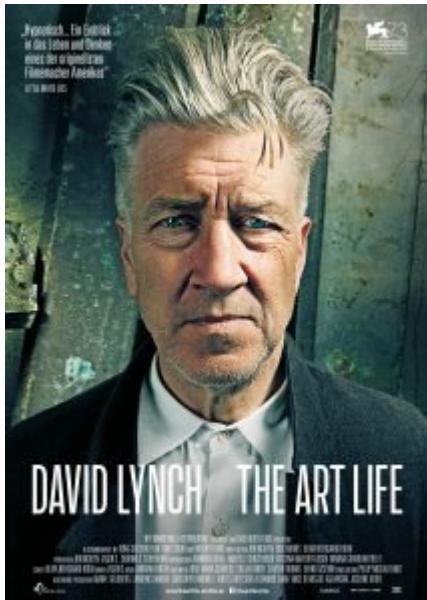
(DI :14h30) **PARIS, TEXAS** (vost) (1984) de Wim Wenders avec Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski, Hunter Carson - (DI :17h30) **BUENA VISTA SOCIAL CLUB** (vost) (1999) de Wim Wenders avec Compay Segundo, Eliades Ochoa, Ry Cooder - (DI :11h) **PERFECT DAYS** (vost) (2023) de Wim Wenders avec Reina Ueda, Koji Yakusho, Tokio Emoto

[Pour accompagner ces films](#)

AU VILLAGE :

DIM. 13 avril **13h15** : après le film **PERFECT DAY**, avant les films **PARIS TEXAS** et **BUENA VISTA SOCIAL CLUB** : conférence sur le cinéma de **Wim WENDERS** animée par **Olivier LOLMÉDE**, professeur de lettres et de cinéma

CATÉGORIE
HOMMAGE à DAVID LYNCH



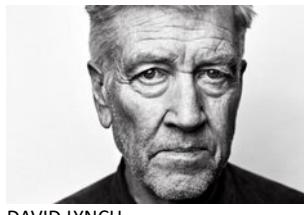
DAVID LYNCH THE ART OF LIFE



ELEPHANT MAN

Pour son approche artistique et sensorielle du cinéma en salle et parce qu'il mériterait à lui seul un festival ciné-culte, nous avons voulu rendre hommage à ce réalisateur hors du commun, récemment disparu.

David LYNCH, figure emblématique du cinéma surréaliste, est connu pour ses films à l'atmosphère sombre et onirique. De *Eraserhead* à *Mulholland Drive*, en passant par *Blue Velvet* et *Twin Peaks*, son œuvre a marqué l'histoire du cinéma. Récompensé à de multiples reprises, notamment à Cannes, David LYNCH a su imposer un style unique, mêlant poésie et horreur, et a influencé des générations de cinéastes. Ses films, souvent complexes et énigmatiques, invitent le spectateur à une exploration profonde de l'inconscient et de l'âme humaine.



DAVID LYNCH

UN FILM:

(**VE :16h**) **THE ELEPHANT MAN** (1981) de *David Lynch* avec *Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft*

UN DOCUMENTAIRE:

(**VE :18h15**) **DAVID LYNCH : THE ART OF LIFE** (2017) de *Jon Nguyen, Rick Barnes (XVII), Olivia Neergaard-Holm*, avec *David Lynch*

CATÉGORIE SPÉCIALE

CARTE BLANCHE au CINÉ-CLUB du LIBERTY : REVOIR, REVIVRE LE CINÉMA



A BOUT DE SOUFFLE

Depuis le début de l'année 2025, le cinéma Liberty propose un ciné-club intitulé "Revoir et revivre le cinéma", animé par des bénévoles passionnés. Chaque séance, ouverte à tous, est l'occasion de redécouvrir des classiques du cinéma.

UN FILM :

(VE :17h) A BOUT DE SOUFFLE (1960) de Jean-Luc Godard avec Jean Seberg, Jean-Paul Belmondo, Daniel Boulanger (interdit aux moins de 12 ans)

Pour accompagner ces films

EN SALLE :

VEN. 11 avril **16h45 : Accueil du public** avant le film **par une collation**

18h30 : A la suite du film **A BOUT DE SOUFFLE : débat** animé par des bénévoles du Ciné-Club

CATÉGORIE CINÉ CULTE EN FAMILLE



RETOUR VERS LE FUTUR III



KIRIKOU ET LA SORCIÈRE



SHREK

6 FILMS :

(VE :20h15) **LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE** (1981) de Steven Spielberg avec Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman - (SA :22h30) **INDIANA JONES ET LE TEMPLE MAUDIT** (1984) de Steven Spielberg avec Harrison Ford, Kate Capshaw, Ke Huy Quan - (SA :10h) **KIRIKOU ET LA SORCIÈRE** (1998) de Michel Ocelot avec Theo Sebeko, Antoinette Kellermann, Fezele Mpeka - (DI :10h30) **SHREK** (2001) de Andrew Adamson, Vicky Jenson avec Alain Chabat, Mike Myers, Med Hondo - (DI :14h) **E.T. L'EXTRA-TERRESTRE** (1982) de Steven Spielberg avec Henry Thomas, Drew Barrymore, Dee Wallace - (DI :17h) **RETOUR VERS LE FUTUR III** (1990) de Robert Zemeckis avec Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Thomas F. Wilson

[Pour accompagner ces films](#)

EN SALLE :

DIM. 13 avril **Toute la journée** : décoration de la salle sur le thème SHREK
17h Quiz avec **David AVEZOU**, avant le film RETOUR VERS LE FUTUR III

AU VILLAGE :

SAM. 12 avril **11h30** : Fabrique ton masque de Kirikou avec **Inge ZORN**, costumière plasticienne, à la suite du film KIRIKOU ET LA SORCIÈRE

DIM. 13 avril **9h30** : Atelier maquillage pour le public avant le film SHREK avec **Maria-Teresa**
11h-16h : Atelier de confection de badges et décalcomanies avec **Nicole** (*la Maison des Familles*) et **Christelle** (*La Fabrique Toi-Même*)

12h15 : Conte au balcon par **Isabelle TERRIÈRES** à la suite du film SHREK

12h30-13h30 : Lecture créative pour jeune public autour du film SHREK avec **Marie** (*Librairie Mari'bouts*)

16h30 : après le film E.T., conférence "les métiers du cinéma" par **Nathalie TISNE**, accessoiriste

16h30 : Goûter galactique «prépare ta boisson extraterrestre » à la suite du film E.T. par la **Maison des Familles de Monsempron-Libos**,

16h45-17h45 : Lecture créative pour jeune public autour du film E.T. avec **Marie** (*Librairie Mari'bouts*)

CATÉGORIE

CINÉ CULTE EN FAMILLE : Soirée INDIANA JONES



LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE



INDIANA JONES ET LE TEMPLE MAUDIT

2 FILMS :

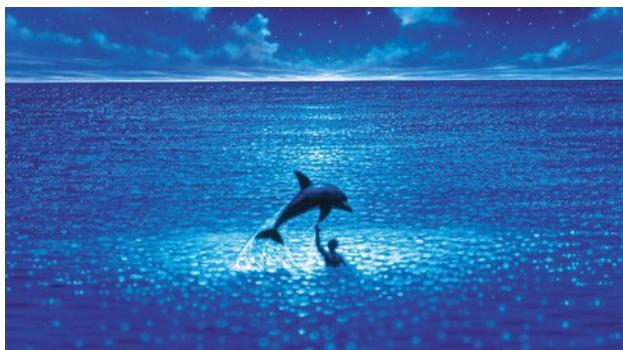
(VE :20h15) LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE (1981) de Steven Spielberg avec Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman - (VE :22h30) INDIANA JONES ET LE TEMPLE MAUDIT (1984) de Steven Spielberg avec Harrison Ford, Kate Capshaw, Ke Huy Quan

Pour accompagner ces films

EN SALLE :

VEN. 11 avril **Toute la journée** : décoration de la salle sur le thème **LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE**
19h30 : Atelier déguisement pour le public avant le film **LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE**, avec **Maria-Teresa**

CATÉGORIE
CINÉ CULTE MADE IN FRANCE



LE GRAND BLEU



LA HAINE

3 FILMS :

(VE :20h30) **LA HAINE** (1995) de Mathieu Kassovitz avec Vincent Cassel, Hubert Koundé, Saïd Taghmaoui (*interdit aux moins de 12 ans*) - (SA :15h) **LE GRAND BLEU** (1988) de Luc Besson avec Jean-Marc Barr, Jean Reno, Rosanna Arquette - (SA :21h) **LE DÎNER DE CONS** (1998) de Francis Veber avec Thierry Lhermitte, Jacques Villeret, Francis Huster

Pour accompagner ces films

EN SALLE :

SAM. 12 avril **Toute la journée : décoration de la salle** sur le thème **LE GRAND BLEU**

AU VILLAGE :

SAM. 12 avril **18h-19h : Atelier dessin** pour jeune public **avec CORVUS, illustratrice**, après la projection du film **LE GRAND BLEU**

17h45 : Goûter offert aux enfants par la Maison des Familles de Monsempron-Libos, après la projection du film **LE GRAND BLEU**

CATÉGORIE
CINÉ CULTE FRISSONS



SHAUN OF THE DEAD

Dans un monde envahi par les zombies, Shaun, un Anglais ordinaire, tente de sauver sa peau et de reconquérir son ex-petite amie. Une comédie horrifique hilarante où la fin du monde est l'occasion de se remettre en question.

UN FILM :

(SA :23h) SHAUN OF THE DEAD (2005) de Edgar Wright avec Simon Pegg, Nick Frost, Dylan Moran
(interdit aux moins de 12 ans)

[Pour accompagner ces films](#)

AU VILLAGE :

SAM. 12 avril **22h** : Proposition de déguisements et maquillages pour la soirée **SHAUN OF THE DEAD**
PICTURE SHOW avant le film, avec **Maria-Teresa**

CATÉGORIE CINÉ CULTE DE DEMAIN ?



INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS



AS BESTAS



PEUPLE LOUP

Un film ne devient pas culte du jour au lendemain. Cette sélection de films sortis récemment permet aux festivaliers de voter et de se prononcer sur le potentiel culte du film ou pas.

4 FILMS :

(VE :11h30) **AS BESTAS** (vost) (2022) de *Rodrigo Sorogoyen* avec *Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera* - (SA :11h) **INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS** (vost) (2023) de *Alain Ughetto* avec *Ariane Ascaride, Alain Ughetto, Laurent Pasquier* - (SA :12h30) **LE PEUPLE LOUP** (2021) de *Tomm Moore, Ross Stewart* avec *Lévanah Solomon, Honor Kneafsey, Lana Ropion* - (DI :11h) **PERFECT DAYS** (vost) (2023) de *Wim Wenders* avec *Reina Ueda, Koji Yakusho, Tokio Emoto*

Pour accompagner ces films

EN SALLE :

SAM.12 avril **12h15** : Spectacle conte sur l'immigration italienne par *E. LEURENT* du film **INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS**

AU VILLAGE :

SAM.12 avril **14h30-15h30** : Jeu des Loups garous de Thiercelieux à la suite du film **LE PEUPLE LOUP** animé par *Emma, bénévole du Ciné-Liberty*,

DIM. 13 avril **13h15** : après le film **PERFECT DAYS** conférence sur *Wim Wenders* animée par *Olivier LOLMÉDE, professeur de lettres et de cinéma*

LE VILLAGE
SOIRÉES ET CONCERTS

SOIREE CONCERT au VILLAGE par le PAVILLON 108

PAVILLON 108

VEN. 11 avril **19h** : Concert au village CAS (*Clément SOARES, rappeur Fumélois*)

CAS, un jeune rappeur de Fumel, a commencé à écrire et à composer ses propres morceaux il y a quelques années. À seulement 17 ans, il a sorti son premier album, "Écriture Nocturne", qui a été bien accueilli par le public. Depuis, il a continué à affirmer son style unique, mêlant des textes introspectifs à des mélodies accrocheuses. Ses derniers titres, comme "Clover" et "sans fin", témoignent de son évolution artistique. Aujourd'hui, CAS revient sur le devant de la scène avec un nouveau projet musical, plus affirmé que jamais.



CAS

« HORS LES MURS »

Sam. 12 avril **17h -18h30**: Parade musicale

Avant le film **LA CHEVRE**, au départ de la Halle sur la place centrale de **MONSEMpron-LIBOS**, parade musicale avec **Batuc'Fanfar' Brass-Band**, la fanfare de Casseneuil, jusqu'au Ciné-Liberty.

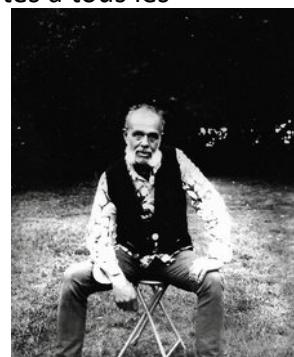


CONCERT ET BANQUET DE CLÔTURE

DIM. 13 avril **19h15** : Banquet festif et concert de clôture « musiques cubaines » avec le DJ **KOSMO PILOT**

Pour clôturer en beauté le festival 2025, nous vous invitons à un concert avec le DJ KOSMO PILOT, autour d'un banquet à l'issue des projections de **BUENA VISTA SOCIAL CLUB** et **RETOUR VERS LE FUTUR III**. Ce moment festif sera l'occasion de déguster des spécialités d'Amérique Latine et de prolonger les échanges autour des films. La restauration et les boissons seront offertes à tous les participants.

DJ depuis le mitan des eighties, ce Malouin a traîné ses semelles de vent un peu partout, de la cité corsaire à la Réunion en passant par le Lot-et-Garonne. Sans compter mille et une autres traversées musicales que Kosmo Pilot nous fait partager en mariant funk asiatique, bossa-nova, psychédélisme caribéen, rage hip hop, excitation raï, épiphanie disco, mélancolie fado, jazz étonnant ? on en oublie, forcément. À travers cette sélection cosmopolite, le Breton remonte aux sources du deejaying : mélanger des couleurs sonores apparemment dépareillées pour en tirer une fresque éblouissante.



KOSMO PILOT

LE VILLAGE

LES ESPACES

L'occasion de passer un moment avant ou après les films, de discuter des films, de rencontrer ses amis et les bénévoles du cinéma, tout en profitant des différentes animations prévues.

La buvette avec un large choix de bières, eaux, café, nectar de fruits, sodas, sirop, soupes, vin au verre et à la bouteille, et vin chaud

Trois cuisines avec une offre de qualité, salée et sucrée pour toutes les envies à des prix attractifs. A noter la formule enfant qui propose pour 5 € : un plat, un dessert, une boisson et la formule « entre deux films » avec un sandwich ou équivalent et une boisson pour 5 €

Un espace famille où les tout petits et les moins grands pourront trouver des animations, des jeux et de la détente avant et après les films « jeune public »

Des espaces d'exposition et de conférences pour prolonger les séances avec nos partenaires passionnés de cinéma

Une librairie où vous trouverez de nombreux ouvrages autour de la programmation

LES TEMPS FORTS DU VILLAGE

- L'**inauguration** le vendredi 11 avril à 11h suivie par la diffusion d'extraits du film de **Michel JOMARD** (rétrospective de l'édition 2024)
- La **table ronde** : « l'**innovation dans les cinémas de proximité** » le vendredi 11 avril à 12h00 – animée par **A.M BONNEILH** (Présidente du Ciné-Liberty) – invités : **F. AYME** (UNIPOP), **Y. LE PANNERER** (DRAC) et **Jules LOEZ** (ADRC)
- **Exposition le Liberty fête les 130 ans du cinématographe** du vendredi 11 au dimanche 13 avril toute la journée.
- **Inauguration de la fresque**, sur le thème des films de la sélection, le samedi 12 avril vers 11h15. Elle sera composée de posters créés par les écoles et les centres de jeunesse des environs.
- **Grand jeu Blind Test**, avec **le Docteur SEB**, un orchestre à lui tout seul le samedi 12 avril après l'inauguration de la fresque.
- « **Hors les murs** » le **Festival** sort dans la commune de **Monsempron-Libos** le samedi 12 avril à 17h (Avant le film **LA CHEVRE**, parade musicale avec **Batuc'Fanfar' Brass-Band**, la fanfare de Casseneuil, depuis la halle jusqu'au Ciné-Liberty)
- Les conférences d'**Olivier LOLMÈDE**, professeur de lettres et de cinéma, le vendredi 11 à 16h (après le film **JOHNNY GOT HIS GUN**) et le dimanche 13 à 14h (sur le cinéma **Wim WENDERS**)
- La conférence "les **Métiers du Cinéma**" de **Nathalie TISNE**, accessoiriste, qui nous expliquera comment un accessoire devient une véritable extension des personnages vers l'univers du film, le dimanche à 16h30 (après le film **E.T.**).
- Le **concert de clôture et le banquet festif après les films BUENA VISTA SOCIAL CLUB et RETOUR VERS LE FUTUR III** le dimanche 13 avril à partir de 19h
- **L'atelier PHOTO DÉCOR**, animé par **Pierre CAMBON**, revient en 2025 pendant les trois jours du festival. Vous venez vous faire photographier dans un décor de film E.T., seul, à plusieurs ou en famille. Vous pourrez repartir avec votre photo. **Tous les jours de 14h à 17h**

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Les spectateurs venant en vélo trouveront un râtelier pour leur parking



Les visiteurs peuvent venir avec leur pique-nique dans l'espace restauration



Le tri sélectif est en place sous le contrôle de la Communauté de Communes de Fumel Vallée du Lot



LE FESTIVAL DU FILM CULTE DU LIBERTY REMERCIE SES PARTENAIRES



LOT-ET-GARONNE
Le Département Cœur du Sud-Ouest



La MAIRIE de Monsempron Libos, les Services Techniques - **La librairie LA TARTINERIE** à Sarrant - **La librairie MARI'BOUTS** à Lacapelle Biron - **LA MAISON DES FAMILLES** à Monsempron-Libos - **Pierre CAMBON**, photographe graveur à Monsempron-Libos - **LA CUISINE D'HELO**, cuisine nomade anti gaspi - **MIETTES DE GOURMANDISE**, **Charlotte DESBLACHE** – **CAP MELEON**, traiteur - **Olivier LOLMÈDE**, professeur de lettres et de cinéma - **Maria Teresa**, artiste plasticienne - **L'association AFTER BEFORE** à Fumel - **LE BAT 47** à Sainte Livrade sur Lot - **HORIZON VERT** à Villeneuve sur Lot - **LA FABRIQUE TOI-MÊME** à Fumel - **Les copains du cinéma L'UTOPIE** à Ste Livrade - **Le CCAS** de Fumel – **Les Ecoles et Centres de Jeunesse** des environs de Monsempron Libos – **Frank LAFOND**, docteur en études cinématographiques - **LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 47** avec **Vincent BERGE**, médiateur cinéma - **CORVUS**, illustratrice - **AAAME**, Atelier d'Alain - **Alain FILHOL**, électricien - **Michel JOMARD**, bénévole cinéaste - **CAS**, rappeur fumélois - **Docteur SEB**, musicien - **Inge ZORN**, costumière plasticienne - **Emma**, bénévole du ciné Liberty - **Jean**, professeur d'Aïkido - **La HALTE**, restaurant à Monsempron-Libos - **BATUC'FANFAR' BRASS-BAND**, fanfare de Casseneuil - **Isabelle TERRIÈRES**, conteuse - **Jacky**, bénévole du ciné Liberty - **KOSMO PILOT**, DJ - **Nathalie TISNE**, accessoiriste - **Et tous les bénévoles du ciné Liberty**