

DERRIERE LES DRAPEAUX, LE SOLEIL

Un film de Juanjo Pereira.

120 heures d'images d'archives : voilà ce qui reste de 35 années de dictature de Stroessner au Paraguay. A partir de ce corpus d'images rares retrouvées partout dans le monde, je reconstruis l'histoire d'une des dictatures les plus longues du XXe siècle, dont les effets perdurent encore aujourd'hui. 1h31

EN VOST

Vendredi 27 à 18H00



LA COULEUVRE NOIRE VOST	JEU.26 MARS : 20H15 en présence du réalisateur
DERRIERE LES DRAPEAUX, LE SOLEIL VOST	VEN.27 MARS : 18H00
PETITES HISTOIRES D'AMERIQUE LATINE	SAM.28 : 17H30
LE MYSTERIEUX REGARD DU FLAMAND ROSE VOST	DIM.29 : 15H15
	DOUBLE PROGRAMME : COLLATION OFFERTE ENTRE LES 2 FILMS
LES VOYAGES DE TEREZA VOST	DIM.29 : 17H30

CINEPHILAE

cinélatino
rencontres de Toulouse



UNE SEMAINE LATINO

Du 25 au 29 mars 2026

cinélatino
38^{es} rencontres de Toulouse
20-29 mars 2026
en mars en Occitanie
www.cineatino.fr



PETITES HISTOIRES D'AMERIQUE LATINE

Six courts-métrages, six éclats de vie, pour poursuivre l'exploration du continent sud-américain. Du Brésil fertile à l'Argentine citadine, en passant par l'Équateur et la Colombie. Papier découpé, animation en volume, stop motion ou cinéma documentaire, un programme qui chante l'essence sacrée de la Pachamama, et le lien précieux qui unit les générations au fil du temps pour nourrir et émerveiller, petits et grands. 1h

Samedi 28 à 17H30

A partir de 6 ans



LA COULEUVRE NOIRE

Un film d'Aurélien Vernhes-Lermusiaux. Avec Alexis Lozano Tafur, Miguel Ángel Viera.

Après des années d'absence, Ciro revient chez lui, au chevet de sa mère. Dans ce désert colombien de la Tatacoa, il retrouve ceux qu'il avait fuis et affronte les derniers gardiens d'un territoire aussi fragile qu'envoûtant. 1h25



EN VOST
Jeudi 26 à 20H15
En présence du
réalisateur



Aurélien Vernhes-Lermusiaux est passé par le Fresnoy et les ateliers de la Femis. il a réalisé des documentaires et de courts-métrages. En 2021, il a reçu le prix Louis-Delluc du premier film pour **Vers la bataille**, son long-métrage de fiction.

LE MYSTERIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

Un film de Diego Céspedes. Avec Tamara Cortes, Matías Catalán, Paula Dinamarca. Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens. 1h47



Dimanche 29 mars

APRES-MIDI DOUBLE PROGRAMME

Le Mystérieux regard du flamant rose à 15H15 en VOST

Les Voyages de Tereza à 17H30 en VOST

COLLATION OFFERTE ENTRE LES DEUX FILMS

LES VOYAGES DE TEREZA

Un film de Gabriel Mascaro. Avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás. Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées, où elles sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse ce destin imposé et décide de partir seule à l'aventure, découvrir son pays et accomplir son rêve secret... 1h26

