



Cinéma LE LIBERTY
47500 Monsempron-Libos / www.cine-liberty.fr

FESTIVAL



12-13-14 avril 2024





Le Mot de la Présidente

Aujourd'hui nous sommes heureux de dire « **Festival Ciné-Culte, le retour** » et de lancer notre 2^{ème} édition.

Nous gardons les mêmes intentions de qualité dans la programmation de films et d'ouverture à tous les publics. Qu'il soit le passant curieux, le cinéphile averti et gourmand, ou celui-là, venu en famille

ou avec des amis, chacun doit pouvoir s'enchanter au cinéma.

Cette volonté de partage et de convivialité nous l'avions imaginée l'an dernier, nous en avons eu la récompense. Plus de mille personnes sur le site en trois jours. Et ce constat nous encourage pour demain... « Un retour » avec plus de films, plus d'animations et ceci grâce à notre directeur, David Turiaf, soutenu par un bénévolat, venu nombreux l'an dernier, qui renouvelle son engagement et qui s'agrandit encore un peu plus, pour créer la fête du cinéma au Liberty. La vie du village en complémentarité avec la vie des salles, une vie « augmentée » en quelque sorte, mais qui s'appuie sur nous tous, avec l'inventivité des uns, la créativité des autres, la ténacité de chacun de ceux qui s'impliquent (salariés et bénévoles) pour préparer ces trois jours de cinéma.

Gardons ces qualités humaines qui font notre identité sur ce bassin fuméolois avec l'énergie et la passion.

Bon festival à tous !!!

La présidente, Anne-Marie Bonneilh



Sommaire

VEN. 12
AVRIL

4	PACIFICATION, TOURMENT SUR LES ÎLES ■	
	MORT À VENISE ■ VOST	
5	FESTEN ■ VOST -12	Ciné culte
	DRUNK ■ VOST	Thomas Vinterberg
6	LES ENFANTS DU PARADIS ■	
7	DÉLIVRANCE ■ VOST -12	Gros plan sur
	CLOSE ENCOUNTERS WITH	le chef opérateur
	VILMOS ZSIGMOND ■ VOST	Vilmos Zsigmond
8	Soirée anniversaire de l'association After Before	
	BERNIE ■ -12	
9	THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW ■ VOST -12	
	LES AFFRANCHIS ■ VOST -16	BLUE VELVET ■ VOST -12

SAM. 13
AVRIL

10	LE GÉANT DE FER ■	
	CAPELITO FAIT SON CINÉMA ■	
11	LA PETITE BANDE ■	LES VISITEURS ■
12-13	Infos sur Le Village - Les temps forts (sur les 3 jours)	
14	BREAKFAST CLUB ■	
	ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND ■ VOST	
15	OSS 117, LE CAIRE NID D'ESPIONS ■	
	ASTÉRIX MISSION CLÉOPATRE ■	
16	STARSHIP TROOPERS ■ VOST -12	
	ROBOCOP ■ VOST -12	Nuit cinéaste culte :
17	TOTAL RECALL ■ VOST -12	Paul Verhoeven
	SHOWGILRS ■ VOST -12	
18	BOHEMIAN RHAPSODY ■ VOST	DISTRICT 9 ■ VOST

DIM. 14
AVRIL

19	LÀ-HAUT ■	HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS ■
20	LA VALLÉE DES LOUPS ■	RETOUR VERS LE FUTUR 2 ■
21	DELICATESSEN ■	UNDERGROUND ■ VOST
22	Avant le festival • Remerciements aux sponsors et éditeurs de films	
23	Les partenaires du festival	
24	Grille horaire des films	

■ *Culte musical* ■ *Culte classique* ■ *Culte enfants*
 ■ *Culte made in France* ■ *Culte en famille* ■ *Culte de demain ?*

Culte de demain : vous votez à la fin du film que vous avez vu pour nous dire si vous pensez que le film a un potentiel de film culte dans le futur.

VOST FILM EN VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS

-16 FILM INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

-12 FILM INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS



10H45 PACIFICATION -
TOURMENT SUR LES ÎLES *Culte de demain ?*

France/Espagne/Portugal/Allemagne 2022. Un film de Albert Serra avec Benoît Magimel, Pahoa Mahagafanau, Matahi Pambrun... Durée : 2h45

Sur l'île de Tahiti, en Polynésie française, le Haut-Commissaire de la République De Roller, représentant de l'État Français, est un homme de calcul aux manières parfaites. Dans les réceptions officielles comme les établissements interlopes, il prend constamment le pouls d'une population locale d'où la colère peut émerger à tout moment. D'autant plus qu'une rumeur se fait insistante : on aurait aperçu un sous-marin dont la présence fantomatique annoncerait une reprise des essais nucléaires français.

César du Meilleur acteur : Benoît Magimel ; César de la Meilleure photographie : Artur Tort

11H15 MORT À VENISE *Culte classique*

Italie/France 1971 (version restaurée 4K 2019). VOST. Un film de Luchino Visconti avec Bjorn Andresen, Dirk Bogarde, Silvana Mangano... Durée : 2h11

L'histoire de Gustav Aschenbach, compositeur allemand d'une cinquantaine d'années, en voyage à Venise, où il loge au Grand Hôtel les Bains. Sur la plage, il aperçoit un jeune adolescent à l'apparence androgyne, dont la beauté le fascine et l'attire. Aschenbach n'arrive pas à quitter Venise, obnubilé par le jeune garçon, et, tandis qu'une épidémie de choléra frappe la ville, il l'observe jour après jour sur la plage, inlassablement. La relation distante qui va naître entre les deux personnages, composée uniquement de jeux de regards, sera pour le musicien une occasion de réfléchir sur l'Art, la nostalgie, et la beauté.



Le réalisateur culte venu du froid
THOMAS VINTERBERG



Thomas Vinterberg est un réalisateur, scénariste et producteur danois, né le 19 mai 1969 à Copenhague. Il est l'un des fondateurs du Dogme 95 (avec l'autre danois Lars Von Trier). Il remporte le Prix du Jury à Cannes en 1998 pour Festen et l'Oscar du meilleur film international avec Drunk en 2021.

14H00 FESTEN *Culte classique*

Danemark 1998. VOST. Interdit aux moins de 12 ans. Un film de Thomas Vinterberg avec Ulrich Thomsen, Henning Moritzen, Thomas Bo Larsen... Durée : 1h41

Pour les soixante ans du père, famille et amis sont réunis dans le manoir familial. Christian, le fils aîné, est invité à porter un toast au début du dîner. Il a préparé deux enveloppes contenant deux discours. Personne ne se doute alors que l'un des deux lèvera le voile sur des années de mensonge et un terrible secret.



Le film applique les préceptes du "Dogme", mouvement cinématographique dont Vinterberg est un des chefs de file. Sobriété et dépouillement de l'image qui passe notamment par l'absence de lumière artificielle, de maquillage, de musique et l'obligation de tourner caméra à la main.

17H30 DRUNK *Culte de demain ?*

Danemark 2020. VOST. Un film de Thomas Vinterberg avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe... Durée : 1h55

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.



Au village

13H00 Conférence sur Festen par Olivier Lolmède, professeur de cinéma

16H30 Conférence sur Drunk par Olivier Lolmède, professeur de cinéma

14H00 LES ENFANTS DU PARADIS *Culte classique*

France 1945. Un film de Marcel Carné avec Arletty, Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur... Durée : 3h09

Paris, 1828. Sur le boulevard du Crime, au milieu de la foule, des acteurs et des bateleurs, le mime Baptiste Deburau, par son témoignage muet, sauve Garance d'une erreur judiciaire. C'est ici que commencent les amours contrariées de Garance, femme libre et audacieuse, et de Baptiste qu'elle intimide et qui n'ose lui déclarer sa flamme. Mais aussi ceux de Nathalie, la fille du directeur du théâtre, qui aime Baptiste, et Frédéric Lemaître, un jeune acteur prometteur, qui entame une liaison avec Garance, tandis que cette dernière aime aussi Baptiste en secret.

Dans la salle **Avant le film, vous serez accueilli et guidé par le duo de clowns « Cello et Sibé font leur ciné »**

Les Enfants du paradis connu dès l'origine un succès spectaculaire. Au niveau critique d'abord : le quotidien L'Aurore affirma que le film est "une réussite plastique [...]". Mais c'est aussi un drame haletant, poétique, satirique, vigoureusement réaliste". Depuis, le film est devenu un des grands classiques du cinéma, comme le montre son titre de "meilleur film français de l'histoire du cinéma" accordé par l'Académie des Césars dans les années 1980. Sur le plan commercial ensuite : *Les Enfants du paradis* est resté 54 semaines à l'affiche en exclusivité, totalisant 41 millions de francs de recettes ! Il fut par ailleurs diffusé quatorze fois à la télévision, de sa sortie à 1999.



Gros plan sur le chef opérateur VILMOS ZSIGMOND



Vilmos Zsigmond est le chef opérateur du film *Délivrance* mais aussi de nombreux autres chefs d'œuvre de la période du Nouvel Hollywood. Expérimentateur et novateur, il a signé la photographie des films de Michael Cimino, Woody Allen, John Boorman, Robert Altman, Steven Spielberg, Mark Rydell... À travers ces 2 films, nous vous invitons à découvrir une partie de son travail de chef opérateur.

16H00 DÉLIVRANCE *Culte classique*

États-Unis 1972. VOST. Interdit aux moins de 12 ans. Un film de John Boorman avec Jon Voight, Burt Reynolds, Ned Beatty... Durée : 1h50

Quatre Américains de classe moyenne, Ed Gentry, Lewis Medlock, Bobby Trippe et Drew Ballinger décident de consacrer leur week-end à la descente en canoë d'une impétueuse rivière située au nord de la Géorgie. Mais les dangers qu'ils affronteront ne proviendront pas uniquement des flots tumultueux de la rivière...



"Ça commence comme une partie de campagne, ça continue sur un lancinant air de banjo, et ça se termine dans le sang. On ne sort pas indemne de ce film (tout comme les personnages), qui est aussi une réflexion sur la sauvagerie de la nature et des hommes." Bernard-Pierre Molin

18H15 CLOSE ENCOUNTERS WITH VILMOS ZSIGMOND

France 1976. VOST. Un documentaire de Pierre Filmon avec Vilmos Zsigmond, Susan Roether Zsigmond, John Travolta... Durée : 1h21

Close Encounters with Vilmos Zsigmond est né d'une rencontre d'un autre type. Une rencontre entre le dernier des Mohicans, Vilmos Zsigmond, 85 ans, un chef opérateur américain légendaire et un jeune réalisateur français, Pierre Filmon qui lui propose de tourner son premier long métrage de fiction. Un débutant qui demande au vétéran d'être à son tour derrière sa caméra.



VENDREDI 12 AVRIL

After-Before
booking

Soirée anniversaire AFTER BEFORE

Toute la journée au Village, exposition sur les 25 ans de l'association After Before.

19H00 Concert au village : JUICY'S

JUICY'S c'est une musique énergique et sincère. Un rock simple et efficace qui respecte et se nourrit de différentes époques : rock'n'roll, blues, garage, stoner, punk... Un duo lotois batterie/guitare, une formation exigeante toujours sur le fil pour des prestations live sans triche ni faux semblants. Des riffs percutants et un son déterminé !

Carte blanche à After Before pour leur 25 ans ! BERNIE d'Albert Dupontel

« L'histoire s'est construite en 1999 avec l'idée folle de promouvoir quelques artistes locaux pour espérer aller se produire au-delà de notre région, (nous sommes allés de New York à Tokyo), puis pourquoi pas de créer notre salle de spectacle, (elle fête ses 15 ans en 2024) et enfin un café culturel (il vient de fêter ses deux ans). Nous avons donc décidé de fêter ça dignement et humblement avec plusieurs soirées anniversaire étalées sur l'année 2024, dans notre fief, le Pavillon 108, sur notre territoire à Fumel et avec plusieurs de nos partenaires culturels. »

20H30 BERNIE *Culte made in France*

France 1996. Interdit aux moins de 12 ans. Un film de et avec Albert Dupontel, avec Claude Perron, Roland Blanche, Hélène Vincent... Durée : 1h27

Quand il quitte l'orphelinat, Bernie Noël est âgé de trente ans. Il n'a qu'un seul but : connaître ses origines. Commence alors un parcours semé d'embûches pour ce garçon névrosé et déconnecté du monde réel qui va semer le désordre partout où il passera.



22H30 THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW *Culte musical*

États-Unis 1976 (version restaurée 2016). VOST. Interdit aux moins de 12 ans.

Un film de Jim Sharman avec Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Bostwick...

Durée : 1h40

Une nuit d'orage, la voiture de Janet et Brad, un couple coincé qui vient de se fiancer, tombe en panne. Obligés de se réfugier dans un mystérieux château, ils vont faire la rencontre de ses occupants pour le moins bizarres, qui se livrent à de bien étranges expériences.

Dans la salle pendant le film

Quelques recommandations d'usage : Venez déguisés si possible ! Vous pouvez apporter : du riz, un briquet, des gants Mappa, des crécelles, des confettis, du papier toilette, des cartes à jouer. On va éviter l'eau pour ne pas trop abimer la salle.



Au village **A PARTIR DE 21H30** Vous n'avez rien à vous mettre, vous n'avez pas prévu de déguisement pour la soirée Rocky horror... ? Pas de panique, on vous prête quelques fringues et quelques accessoires pour vibrer au diapason. Demandez Maria Theresa de l'asso Moi je recycle.

20H00 LES AFFRANCHIS *Culte classique*

États-Unis 1990. VOST. Interdit aux moins de 16 ans. Un film de Martin Scorsese avec Ray Liotta, Robert De Niro, Joe Pesci... Durée : 2h25

Depuis sa plus tendre enfance, Henry Hill, né d'un père irlandais et d'une mère sicilienne, veut devenir gangster et appartenir à la Mafia. Adolescent dans les années cinquante, il commence par travailler pour le compte de Paul Cicero et voue une grande admiration pour Jimmy Conway, qui a fait du détournement de camions sa grande spécialité.

22H45 BLUE VELVET *Culte classique*

États-Unis 1987 (version restaurée 2020). VOST. Interdit aux moins de 12 ans.

Un film de David Lynch avec Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan, Dennis Hopper... Durée : 2h00

Épaulé par son amie Sandy, Jeffrey, un jeune homme, mène son enquête concernant une oreille humaine trouvée dans un terrain vague. Il croise sur son chemin Dorothy Vallens, une mystérieuse chanteuse de cabaret.

Dans la salle avant le film Quiz « Scorsese/Lynch »

SAMEDI 13 AVRIL

10H30 LE GÉANT DE FER

Culte enfants

États-Unis 1999. À partir de 6 ans.
Un film d'animation de Brad Bird.

Durée : 1h25

Quelque chose de gigantesque se profile à l'horizon. Hogarth Huges vient tout juste de sauver un énorme robot tombé du ciel. Le jeune Hogarth a désormais un très grand ami et un problème encore plus grand : Comment garder secrète l'existence d'un géant de 15m, mangeur d'acier (avec un penchant pour les voitures de la décharge qui sont délicieuses) ? Cette mission se complique encore plus lorsqu'un agent du gouvernement un peu trop curieux arrive en ville pour chasser « l'envahisseur alien » et que les forces terrestres, maritimes et aériennes des militaires américains sont envoyées pour démolir le géant. Résultat : une incroyable aventure faite de métal, de magie, mais surtout pleine de cœur.

Dans la salle après le film | Atelier « Fais ton film d'animation image par image » avec la technique de la stop motion avec la réalisatrice Marion Amiet. Et vois ce que ça donne en direct sur grand écran.



11H00 CAPELITO FAIT SON CINÉMA *Culte enfants*

Espagne / Argentine 2023. À partir de 3 ans. Un programme de huit courts métrages d'animation de Rodolfo Pastor.

Durée : 38 min

Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces nouveaux épisodes, il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un vrai artiste.



Au village

11H30 Animation pâte à modeler avec Marie (librairie Mari'bouts) et maquillage avec Maria Theresa

13H30 LA PETITE BANDE

Culte de demain ?

France 2022. Un film de Pierre Salvadori avec Paul Belhoste, Mathys Clodion-Gines, Aymé Medeville... Durée : 1h46

La petite bande, c'est Cat, Fouad, Antoine et Sami, quatre collégiens de 12 ans. Par fierté et provocation, ils s'embarquent dans un projet fou : faire sauter l'usine qui pollue leur rivière depuis des années. Mais dans le groupe fraîchement formé les désaccords sont fréquents et les votes à égalité paralysent constamment l'action. Pour se départager, ils décident alors de faire rentrer dans leur petite bande, Aimé, un gamin rejeté et solitaire. Aussi excités qu'effolés par l'ampleur de leur mission, les cinq complices vont apprendre à vivre et à se battre ensemble dans cette aventure drôle et incertaine qui va totalement les dépasser.



15H45 LES VISITEURS *Culte en famille*

France 1993. Un film de Jean-Marie Poiré avec Jean Reno, Christian Clavier, Valérie Lemerrier...

Durée : 1h45

En l'an de grâce 1123, le comte de Montmirail et son fidèle écuyer, Jacquouille la Fripouille, se retrouvent propulsés en l'an 1992 après avoir bu une potion magique fabriquée par l'enchanteur Eusaebius, censée leur permettre de se défaire d'un terrible sort.

Dans la salle avant le film |

Diffusion d'une séquence suédée du film *Les visiteurs* par le GEM, la sauce du lien à Monsempron-Libos

Au village

DE 14H A 15H30 Lecture créative autour "des visiteurs" avec Marie (librairie Mari'bouts)

17H30 Goûter offert par la Maison des Familles de Monsempron-Libos

LE VILLAGE DU FESTIVAL

L'occasion de passer un moment avant ou après les films, de discuter des films, de rencontrer vos amis et les bénévoles du cinéma, tout en profitant des différentes animations prévues.



QUIZ

avec prix à gagner



★ BUVETTE ★

avec un large choix de boissons chaudes ou froides



★ 3 CUISINES ★

avec une offre de qualité, salée et sucrée ★

FORMULE ENFANT

5€

5€

FORMULE ENTRE 2 FILMS



★ LIBRAIRIE

des ouvrages autour de la programmation

★ ATELIER PHOTO CULTE

Vous en portrait de star



ESPACE FAMILLE

animations, jeux, détente avant et après les films « jeune public »



★ ESPACES D'EXPOSITION et de CONFÉRENCES ★

pour prolonger les séances avec nos partenaires passionnés de cinéma



Retrouver le détail des animations du village dans les pages du livret film par film.

Inauguration le vendredi 12/4 à 11h

Table ronde sur le cinéma en milieu rural le vendredi 12/4 à 13h

Exposition sur les affiches des films tournés dans le 47 par le BAT 47 le samedi 13/4 et le dimanche 14/4

SAMEDI 13 AVRIL

12H30 BREAKFAST CLUB

Culte en famille

États-Unis 1985. Une comédie de John Hughes avec Emilio Estevez, Anthony Michael Hall, Paul Gleason... Durée : 1h37

Cinq lycéens aux caractères totalement opposés se retrouvent en colle un samedi après-midi. Au fur et à mesure que la journée passe, ils discutent, se déchirent et finissent par se trouver plus de points communs qu'ils ne pensaient.



Au village

15H00 Atelier Stop motion avec Jessica

14H30 ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND

Culte classique

États-Unis 2004. VOST. Un film de Michel Gondry avec Jim Carrey, Kate Winslet, Kirsten Dunst... Durée : 1h48

Joel et Clementine ne voient plus que les mauvais côtés de leur tumultueuse histoire d'amour, au point que celle-ci fait effacer de sa mémoire toute trace de cette relation. Effondré, Joel contacte l'inventeur du procédé Lacuna, le Dr. Mierzwiak, pour qu'il extirpe également de sa mémoire tout ce qui le rattachait à Clementine.



En salle après le film

Discussion sur le cinéma de Michel Gondry avec Vincent Berge, médiateur cinéma à la Ligue de l'Enseignement 47

Au village

17H00 Atelier Mash up (initiation ludique à l'art du montage) avec Vincent Berge, médiateur cinéma de la Ligue 47

18H00 OSS 117, LE CAIRE NID D'ESPIONS

Culte made in France

France 2006. Un film de Michel Hazanavicius avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo, Aure Atika... Durée : 1h39

Égypte, 1955, le Caire est un véritable nid d'espions. Tout le monde se méfie de tout le monde, tout le monde complotte contre tout le monde : Anglais, Français, Soviétiques, la famille du Roi déchu Farouk qui veut retrouver son trône, les Aigles de Kheops, secte religieuse qui veut prendre le pouvoir. Le Président de la République Française, Monsieur René Coty, envoie son arme maîtresse mettre de l'ordre dans cette pétouillère au bord du chaos : Hubert Bonisseur de la Bath, dit OSS 117.



20H30 ASTÉRIX ET OBÉLIX : MISSION CLÉOPÂTRE

Culte en famille

France 2002. Une comédie de et avec Alain Chabat, avec aussi Gérard Depardieu, Christian Clavier, Jamel Debbouze, Monica Bellucci, Gérard Darmon, Edouard Baer... Durée : 1h47

Cléopâtre, la reine d'Égypte, décide, pour défier l'Empereur romain Jules César, de construire en trois mois un palais somptueux en plein désert. Si elle y parvient, celui-ci devra concéder publiquement que le peuple égyptien est le plus grand de tous les peuples. Pour ce faire, Cléopâtre fait appel à Numérobis, un architecte d'avant-garde plein d'énergie. S'il réussit, elle le couvrira d'or. S'il échoue, elle le jettera aux crocodiles. Celui-ci, conscient du défi à relever, cherche de l'aide auprès de son vieil ami Panoramix. Le druide fait le voyage en Égypte avec Astérix et Obélix. De son côté, Amonbofis, l'architecte officiel de Cléopâtre, jaloux que la reine ait choisi Numérobis pour construire le palais, va tout mettre en œuvre pour faire échouer son concurrent.



Dans la salle pendant le film

Venez déguisés si vous le souhaitez

Au village

On vous déguise pour la séance

SAMEDI 13 AVRIL

Nuit cinéaste culte **PAUL VERHOEVEN**

En présence du journaliste **RAFIK DJOUMI**

Paul Verhoeven, cinéaste hollandais pour qui le sexe, la violence et la religion sont "les trois principaux éléments sur Terre", aime appuyer là où ça fait mal. Né en 1938, il a grandi à La Haye sous l'occupation allemande, dans la fureur des bombardements et des exécutions sommaires. Inspiré par la BD comme par la Nouvelle Vague, athée mais passionné par la figure historique de Jésus, Paul Verhoeven laisse transparaître ses zones d'ombre et sa complexité à travers ses personnages, et les pousse à la transgression.

Rafik Djoumi est un journaliste culturel, chroniqueur à Arrêt sur images, Capture Mag, Total Trax et dans de nombreux journaux, directeur de collection aux éditions Atlas et rédacteur en chef de l'émission BiTS sur Arte (arrêtée en mai 2019) et du défunt site Matrix Happening. Il est aussi connu pour sa position favorable vis-à-vis de la reconnaissance et l'analyse critique des séries télévisées populaires et des blockbusters comme Star Wars, et plus généralement de l'impact sur la société de ce qu'il nomme lui-même la "culture geek".



TARIF SPÉCIAL NUIT VERHOEVEN : 16€ la nuit entière (4 films) + une portion de pâtes et une boisson. Sinon, film à l'unité au tarif normal du festival (5€) et pâtes en vente à l'unité.

17H30 STARSHIP TROOPERS

États-Unis 1998. VOST. Interdit aux moins de 12 ans. Un film d'action de Paul Verhoeven avec Casper Van Dien, Dina Meyer, Denise Richards... Durée : 2h15

Au XXIV^e siècle, une fédération musclée fait régner sur la Terre l'ordre et la vertu, exhortant sans relâche la jeunesse à la lutte, au devoir, à l'abnégation et au sacrifice de soi. Mais aux confins de la galaxie, une armée d'arachnides se dresse contre l'espèce humaine...

Dans la salle | Intervention de Rafik Djoumi sur le cinéaste Paul Verhoeven



20H30 ROBOCOP

États-Unis 1987. VOST. Interdit aux moins de 12 ans. Un film d'anticipation de Paul Verhoeven avec Peter Weller, Nancy Allen, Dan O'Herlihy... Durée : 1h42

Détroit, dans le futur. Le problème de la délinquance se pose de façon permanente. Murphy, un jeune policier assassiné par des bandits, est utilisé pour donner forme et vie au Robocop, mi-homme, mi-robot. Il devient un tueur professionnel au service de la ville...

Dans la salle | Intervention de Rafik Djoumi sur le cinéaste Paul Verhoeven



23H00 TOTAL RECALL

États-Unis 1990. VOST. Interdit aux moins de 12 ans.

Un film d'action de Paul Verhoeven avec Arnold Schwarzenegger, Sharon Stone, Rachel Ticotin... Durée : 1h53

La planète Terre, 2048. Hanté par un cauchemar qui l'entraîne chaque nuit sur Mars, Doug Quaid s'adresse à un laboratoire, Rekall, qui lui offre de matérialiser son rêve grâce à un puissant hallucinogène. Mais l'expérience dérape...

Dans la salle | Intervention de Rafik Djoumi sur le cinéaste Paul Verhoeven

Dans le hall du cinéma | **A PARTIR DE 22H30**
Buffet nuit Verhoeven pour tenir le coup

01H15 SHOWGIRLS

États-Unis 1995. VOST. Interdit aux moins de 12 ans.

Un thriller de Paul Verhoeven avec Elizabeth Berkley, Kyle MacLachlan, Gina Gershon... Durée : 2h11

Sans famille, sans amis et sans argent, Nomi Malone débarque à Las Vegas pour réaliser son rêve : devenir danseuse. Perdue dans la ville, Nomi doit son salut à Molly Abrams, costumière au « Cheetah », un cabaret réputé de la ville. Molly lui trouve un job de stripteaseuse...

Dans la salle avant le film |
Intermède musical avec DJ Christophe du "Son des pâtes"



SAMEDI 13 AVRIL

22H45 BOHEMIAN RHAPSODY *Culte de demain ?*

États-Unis - VERSION KARAOKÉ 2018. VOST. Un biopic de Bryan Singer avec Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker... Durée : 2h15

Du succès fulgurant de Freddie Mercury à ses excès, risquant la quasi-implosion du groupe, jusqu'à son retour triomphal sur scène lors du concert Live Aid, alors qu'il était frappé par la maladie, découvrez la vie exceptionnelle d'un homme qui continue d'inspirer les outsiders, les rêveurs et tous ceux qui aiment la musique.



Dans la salle pendant le film

Vous pouvez chanter comme Freddy Mercury pendant le film puisque c'est la VERSION KARAOKÉ qui sera proposée avec chansons sous-titrées en anglais

01H15 DISTRICT 9 *Culte de demain ?*

États-Unis 2009. VOST. Un film de science-fiction de Neill Blomkamp Avec Sharlto Copley, Jason Cope, David James... Durée : 1h50

Des extraterrestres sont parqués pendant que les humains se demandent comment les exploiter. La tension entre extraterrestres et humains atteint son maximum lorsque la société privée chargée de gérer la situation commence à évacuer les non-humains du District 9 vers un nouveau camp, en envoyant des agents de terrain s'occuper de leur transfert. L'un de ces agents, Wikus van der Merwe, contracte un virus extraterrestre qui se met à modifier son ADN. Wikus est à présent l'homme le plus recherché de la planète...



DIMANCHE 14 AVRIL

10H30 LÀ-HAUT *Culte enfants*

États-Unis 2009. Un film d'animation de Pete Docter et Bob Peterson. Durée : 1h35

Carl Fredricksen, un vendeur de ballons à la retraite, est prêt pour sa dernière chance de s'envoler. Il attache des milliers de ballons à sa maison et se dirige vers le monde perdu de ses rêves d'enfant. Mais, à son insu, Carl embarque Russell, un garçon de 8 ans là au mauvais endroit au mauvais moment. Il réalise vite que les plus grandes aventures de la vie ne sont pas celles qu'on croit.

Au village

10H00 Gonflage de ballons multicolores avec Jessica et Stéphanie

DE 11H A 16H Atelier fabrication de badge avec La Fabrique toi-même

Dans la salle avant le film

Diffusion d'une séquence suédée du film *Là-haut* par le Centre de loisirs Michel Delrieu de Monsempron-Libos

Au village

12H15 Animation Surprise

13H00 HARRY POTTER

À L'ÉCOLE DES SORCIERS *Culte enfants*

États-Unis 2001. Un film fantastique de Chris Columbus avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson... Durée : 2h32

Harry Potter, jeune orphelin, a été élevé par son oncle et sa tante dans des conditions hostiles. À l'âge de onze ans, un demi-géant nommé Rubeus Hagrid lui apprend qu'il possède des pouvoirs magiques. En fréquentant pour la première fois le monde des sorciers, Harry apprend à maîtriser la magie aux côtés de ses deux nouveaux amis Ron Weasley et Hermione Granger.

Au village

15H30 Goûter de sorcier offert par la Maison des Familles et atelier "Fabrique ta potion" avec Jessica

16H30 Lecture créative avec Marie (librairie Mari'bouts)



10H45 LA VALLÉE DES LOUPS *Culte de demain ?*

France 2016. Un documentaire de Jean-Michel Bertrand. Durée : 1h30

Il existe encore aujourd'hui en France des territoires secrets. Ce film est une quête personnelle, l'histoire d'un pari fou tenté par un passionné rêveur, un anti héros capable de briser toutes les barrières pour parvenir à son but : rencontrer des loups sauvages dans leur milieu naturel. Après trois années passées sur le terrain à bivouaquer en pleine nature par n'importe quel temps, le réalisateur parvient à remonter la piste des loups. Petit à petit, il observe, se rapproche et finit par se faire accepter par la meute. Contre toute attente les prédateurs magnifiques offrent alors un peu de leur intimité à ce drôle de personnage. Mais le film pose aussi la question des limites de cette intimité.



Dans la salle après le film Rencontre avec Philippe Quaillet, animateur cinéma, qui nous en dit plus sur le cinéma atypique de Jean-Michel Bertrand, le réalisateur de la trilogie du loup (La vallée des loups – Marche avec les loups – Vivre avec les loups)

16H00 RETOUR VERS LE FUTUR 2 *Culte en famille*

États-Unis 1989. Un film d'aventure de Robert Zemeckis avec Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson... Durée : 1h48



Lors de son premier voyage en 1985, Marty a commis quelques erreurs. L'avenir qu'il s'était tracé n'est pas si rose, et son rejeton est tombé sous la coupe du voyou Griff Tannen, qui veut régner sur la ville. En compagnie de son ami Emmett «Doc» Brown et de sa fiancée Jennifer, Marty va devoir entreprendre un voyage vers le futur, pour tenter de donner un peu plus de moralité à son héritier. Un voyage aux conséquences dramatiques...

Dans la salle avant le film Histoire de se mettre en condition pour déguster le second volet des aventures de Marty, on joue au désormais fameux Quiz Vidéo Club. Des cadeaux et surtout de la bonne humeur en perspective.

13H00 DELICATESSEN *Culte made in France*

France 1991 (version restaurée 4K 2023). Une comédie de Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro avec Dominique Pinon, Karin Viard, Ticky Holgado... Durée : 1h39

Au milieu d'un terrain vague se dresse un immeuble habité par d'étranges personnages. Tous sont clients du boucher du rez-de-chaussée, dont les stocks augmentent avec la disparition de certains locataires. Un beau jour arrive Louison, clown au chômage. Virtuose de la scie musicale, il plaît à Julie, violoncelliste, la fille du boucher...



Après le film en salle Analyse du film par le chef opérateur son Clément Tijou

Au village 15H30 Rencontre avec Clément Tijou sur le métier de chef opérateur son

15H30 UNDERGROUND *Culte classique*

Yugoslavie / France / Allemagne / Bulgarie / République tchèque / Hongrie / Grande-Bretagne / États-Unis 1995 (version restaurée 2024). Une comédie dramatique d'Emir Kusturica avec Predrag 'Miki' Manojlovic, Lazar Ristovski, Slavko Stimac... Durée : 2h45



Palme d'Or, Cannes 1995

En avril 1941, des militants communistes serbes fuient les bombardements allemands et se réfugient dans une cave. Parmi eux, deux amis, Blacky et Marko, et une actrice, Natalija, convoitée par les deux hommes. Au retour de la paix, Marko juge plus pratique de ne rien dire à ses camarades enfermés...

Après le film au village Ambiance balkanique avec L'Artichaut duo (Camille Humeau, clarinette et Pierre-Emmanuel Roubet, accordéon) pour bien terminer le festival. Banquet festif offert sur présentation du ticket d'entrée des films « Retour vers le futur 2 » ou « Underground ».



Avant le festival

TOURNAGE DE SÉQUENCES SUÉDÉES

Avant le festival, on a tourné des séquences "suédées" (refaire des séquences d'un film avec les moyens du bord) avec **le GEM, la sauce du lien à Monsempron-Libos** et avec **Le centre de loisirs Michel Delrieu de Monsempron Libos**.

Les ateliers de réalisation ont été encadrés par Arnaud Boudon, réalisateur et Cécilia Corrêa, médiatrice culturelle (Les réseaux sauvages).

Découvrez les séquences suédées sur grand écran avant les films LES VISITEURS et LÀ-HAUT.

Financement des ateliers de tournage par Fumel Vallée du Lot dans le cadre du CTEAC.

CONCOURS D’AFFICHES CINÉ-CULTE

Avant le film, on a lancé un concours de réalisation d'affiches jeune public (pour les 2/18 ans) auprès de groupes de jeunes qui aiment le cinéma. Leurs réalisations (dans 5 catégories d'âges) seront exposées au village durant le festival et la remise des prix aura lieu le dimanche 14/4 à 12h30 lors d'un cocktail offert

Remerciements aux sponsors et éditeurs de films

BLANQUEFORT SUR BRIOLANCE : Boulangerie Au bonheur des ogres / **BOURLENS** : SARL Mercadié / **CONDEZAYGUES** : Fernande Delorme, institut La Villa beauté / **FUMEL** : Franck David, Studio Coiffure, Jean-Guy Zacchia, Marilyne Busser - Gestion du stress- Kinésiologie, Maison Gracia et Fils, Rosa Flor, Jérôme Blazquez-Pachon - Ostéopathe OD, Dr Claire Girard / **LACAPELLE-BIRON** : Jocelyne Rodriguez, Laurent Saint Bêat / **MONSEMPRON-LIBOS** : Boucherie Larivière Didier, Clément Boutes, Boulangerie Lix, Allianz Assurance Tarin & Vidaller, Crédit Agricole Agence de Monsempron-Libos, Libos Fleurs, Librairie Au Bon Plaisir, Boulangerie Au Tom Pouce / **MONTAYRAL** : E.Leclerc Montayral, Sarl Autos Services Peugeot Montayral, Martin Fils, Optic 2000, Boulangerie Hélène et Raphaël, Boulangerie Cuniere, BSI, Vival, Marion Delbru, Boucherie Borie, Maison de l'Optique, La Lémance Fromagerie & Laiterie Bio, Bureau Vallée Montayral, Maleone Café, Bio champ libre, Maison Roucadil / **PENNE D'AGENAIS** : Boucherie Pfeiffer / **PINEL- HAUTERIVE** : Apo Bois / **SAINT-AUBIN** : Ferme Bio de Crozefond / **SAINT-MARTIN-DE-BEAUVILLE** : Fruits et Légumes Souad et Etienne / **SAINT-VITE** : Caseo Vidal / **SAINT-SYLVESTRE-SUR-LOT** : La Tarterie Entre Salé et Sucré / **SAUVETERRE-LA-LÉMANÇE** : Michel Rascol / **THEZAC** : Les vins du domaine de Lancement / **TOURNON D'AGENAIS** : Tout Faire Ets Laurent / **TRENTELS** : DSP Auto, Lambert Motoculture

Adbcfilms - Capricci films - Splendor films - Walt Disney Pictures - Pathé films - Haut et court - Warner Bros - Malavita - UIP (Universal Pictures France) - Metropolitan Filmexport - Gaumont - Les films du Whippet - Films du Losange - Lost films - Mission Distribution - Tamasa distribution

Les partenaires du festival

La librairie LA TARTINERIE (06 83 82 93 80) à Sarrant (32120)

La librairie MARI'BOUTS (06 70 01 69 82) à Lacapelle-Biron

LA MAISON DES FAMILLES (06 74 96 09 52) à Monsempron-Libos

PIERRE CAMBON, photographe graveur (06 11 37 27 56)

LA CUISINE D'HELO, Héloïse (06 37 99 18 19) cuisine nomade anti gaspi, lacuisinedhelo@laposte.net

MIETTES DE GOURMANDISE, Charlotte Desblache (06 13 71 60 13)

SARL FRUH, traiteur à Cancon (06.07.32.71.92)

OLIVIER LOLMÈDE, professeur de lettres et de cinéma

ARTICHAUT DUO, Camille HUMEAU à la clarinette et Pierre-Emmanuel ROUBET à l'accordéon, musique klezmer et des Balkans (06 43 62 35 48)

MARIA TERESA, artiste plasticienne dans l'âme, mariateresa@moijerecycle.fr

CLEMENT TIJOU, chef opérateur son (06 32 15 68 21), diplômé de l'ENS Louis Lumière section son

L'association AFTER BEFORE à Fumel

LE BAT 47 (Bureau d'Accueil de Tournage) à Ste Livrade sur Lot

HORIZON VERT à Villeneuve sur Lot

LE SON DES PÂTES Christophe (07.88.93.32.51)

LA FABRIQUE TOI-MÊME Christelle Loubriat (06.38.86.15.28)

MARION AMIET, réalisatrice

Les copains du cinéma L'UTOPIE à Ste Livrade

LE GEM la sauce du lien à Monsempron-Libos

LE CENTRE DE LOISIRS Michel Delrieu à Monsempron Libos

CELLO ET SIBÉ font leur ciné, duo de clowns

Le journaliste RAFIK DJOUMI

LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 47 avec **Vincent Berge**, médiateur cinéma

ARNAUD BOUDON et **CÉCILIA CORRÉA**, Les Réseaux Sauvages

PHILIPPE QUAILLET, animateur cinéma à moustache et à la retraite

LA MAIRIE de Monsempron-Libos, les services techniques

L'AOD (Amicale de l'Obsolésence Déprogrammée) à Blanquefort (07.57.18.39.44)

FM 47 (05.53.77.11.11)

BISTROT ASSOCIATIF de Thézac

CORVUS, illustratrice (06.45.08.85.28), lesencresdecorvus@gmail.com

AAAME, artisan (06.89.23.85.10)

ALAIN FILHOL, électricien (05.53.41.60.42)

NICOLAS CONORT, adhérent et maquettiste

La grille horaire des films du festival

VENDREDI 12 AVRIL	10H45	PACIFICATION, TOURMENT SUR LES ÎLES	p. 4	
	11H00	Inauguration du festival au Village	p. 12 & 13	
	11H15	MORT À VENISE VOST	p. 4	
	14H00	LES ENFANTS DU PARADIS	p. 6	
	14H00	FESTEN VOST -12	p. 5	
	16H00	DÉLIVRANCE VOST -12	p. 7	
	17H30	DRUNK VOST	p. 5	
	18H15	CLOSE ENCOUNTERS WITH VILMOS ZSIGMOND VOST	p. 7	
	20H00	LES AFFRANCHIS VOST -16	p. 9	
	20H30	BERNIE	p. 8	
	22H30	THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW VOST -12	p. 9	
	22H45	BLUE VELVET VOST -12	p. 9	
	SAMEDI 13 AVRIL	10H30	LE GÉANT DE FER	p. 10
		11H00	CAPELITO FAIT SON CINÉMA	p. 10
12H30		BREAKFAST CLUB	p. 14	
13H30		LA PETITE BANDE	p. 11	
14H30		ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND VOST	p. 14	
15H45		LES VISITEURS	p. 11	
17H30		STARSHIP TROOPERS VOST -12	p. 16	
18H00		OSS 117 LE CAIRE NID D'ESPIONS	p. 15	
20H30		ASTÉRIX MISSION CLÉOPATRE	p. 15	
20H30		ROBOCOP VOST -12	p. 17	
22H45		BOHEMIAN RHAPSODY VOST	p. 18	
23H00		TOTAL RECALL VOST -12	p. 17	
DIMANCHE 14 AVRIL	01H15	SHOWGILRS VOST -12	p. 17	
	01H15	DISTRICT 9 VOST	p. 18	
	10H30	LÀ-HAUT	p. 19	
	10H45	LA VALLÉE DES LOUPS	p. 20	
	13H00	HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS	p. 19	
	13H00	DELICATESSEN	p. 21	
	15H30	UNDERGROUND VOST	p. 21	
	16H00	RETOUR VERS LE FUTUR 2	p. 20	
18H30	Concert de clôture et banquet géant au Village	p. 21		

Tarifs

- Normal : 5 € la séance
- Pass 5 films : 20 € (non nominatif)
- Pass intégral : 50 € (nominatif et valable à toutes les séances du festival)
- Pass nuit Verhoeven : 16 € (les 4 films + une portion de pâtes et une boisson pour tenir le coup). Film à l'unité au tarif normal

