

FESTIVAL CINÉ CULTE • 17-18-19 mars 2023

Cinéma LE LIBERTY
47500 Monsempron-Libos / www.cine-liberty.fr

FESTIVAL



17-18-19 mars 2023

espace réservé aux logos des annonceurs + Liberty

DIMANCHE 19 MARS	SAMEDI 18 MARS	VENDREDI 17 MARS
Toutes les animations accompagnant chaque film sont détaillées dans le programme ci-dessous		
12H30 LES COURTS-MÉTRAGES CULTES 1H00 • Une sélection maison de courts cultes	13H30 UN JOUR SANS FIN ■ 1H40 • 1993 • VOST Un film culte de Harold Ramis : Un jour où mais pas n'importe lequel ! Le jour de la marmotte ! Bill Murray dans un de ses meilleurs rôles, celui d'un présentateur météo cynique qui va finir par tomber sous le charme de la belle Andy Mc Dowell...	12H30 LES COURTS-MÉTRAGES CULTES 1H00 • Une sélection maison de courts cultes
14H00 LES MISÉRABLES ■ ■ 1H45 • 2019 Vous votez après la séance. Film culte de demain ou pas ? Un film culte (?) de Ladji Ly : Des types de la Bac patrouille dans le 93. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes... Un film coup de poing !	15H30 SOYEZ SYMPA, REMBOBINEZ ■ ■ 1H34 • 2008 • VOST Un film culte de Michel Gondry : Un homme dont le cerveau devient magnétique efface involontairement toutes les cassettes du vidéoclub dans lequel l'un de ses amis travaille... Le film à l'origine du concept de film «suédé».	14H00 LES MISÉRABLES ■ ■ 1H45 • 2019 Vous votez après la séance. Film culte de demain ou pas ? Un film culte (?) de Caroline Vignal : Patrickkkkkk ! Pas celui de Camping mais bel et bien l'âne qui accompagne (quand ça lui chante) Antoinette (Laure Calamy) dans son périple pédestre amoureuxment drôle.
16H00 DO THE RIGHT THING ■ ■ 2H00 • 1989 • VOST Séance suivie d'une discussion avec <i>Thierry Carmeille de la bibliothèque de Fumel sur quelques livres emblématiques de la littérature afro-américaine</i> Un film culte de Spike Lee : Il fait chaud à Brooklyn, très chaud. La tension monte à mesure que le son du poste de Radio Raheem crache son hip hop endiablé. Fight the power !	19H00 APOCALYPSE NOW FINAL CUT ■ ■ 3H09 • 1979 • VOST Un film culte de Francis Ford Coppola : La mission du Capitaine Willard ? Éliminer le colonel Kurtz, un militaire aux méthodes quelque peu expéditives et qui sévit au-delà de la frontière cambodgienne. Les Doors, les hélicos, Marlon Brando, le napalm... Un trip de fou qu'on n'est pas près d'oublier...	16H00 DO THE RIGHT THING ■ ■ 2H00 • 1989 • VOST Séance suivie d'une discussion avec <i>Thierry Carmeille de la bibliothèque de Fumel sur quelques livres emblématiques de la littérature afro-américaine</i> Un film culte de Spike Lee : Il fait chaud à Brooklyn, très chaud. La tension monte à mesure que le son du poste de Radio Raheem crache son hip hop endiablé. Fight the power !
22H30 THE BIG LEBOWSKI ■ ■ 1H57 • 1998 • VOST Venez déguisé ! Un film culte des frères Coen : Les aventures rocambolesques de Jeff Lebowski alias «The Dude», l'incarnation ultime de la lose attitude à la cool.	22H30 FIGHT CLUB ■ ■ 2H19 • 1999 • VOST • INT - 16 ANS Un film culte de David Fincher : Brad Pitt, Edward Norton, Helena Bonham Carter, la musique des Pixies et le monde qui s'écroule.	17H45 EN LIBERTÉ ■ ■ 1H45 • 2017 Vous votez après la séance. Film culte de demain ou pas ? Un film culte (?) de Pierre Salvadori : Yvonne (Adèle Haenel) jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Elle rencontre Antoine (Pio Marmai)... Une top comédie !
17H45 EN LIBERTÉ ■ ■ 1H45 • 2017 Vous votez après la séance. Film culte de demain ou pas ? Un film culte (?) de Pierre Salvadori : Yvonne (Adèle Haenel) jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Elle rencontre Antoine (Pio Marmai)... Une top comédie !	20H00 LES APPRENTIS ■ ■ 1H30 • 1995 En présence du réalisateur <i>Pierre Salvadori (sous réserve) pour les 30 ans de L'ARTS</i> Un film culte de Pierre Salvadori : François Cluzet / Guillaume Depardieu, un duo d'appartement et des combines à deux balles. La Lose magnifique et tendrement drôle.	17H45 EN LIBERTÉ ■ ■ 1H45 • 2017 Vous votez après la séance. Film culte de demain ou pas ? Un film culte (?) de Pierre Salvadori : Yvonne (Adèle Haenel) jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Elle rencontre Antoine (Pio Marmai)... Une top comédie !

VENDREDI 17 MARS

- 12H30** LES COURTS-MÉTRAGES CULTES
1H00 • Une sélection maison de courts cultes
- 14H00** LES MISÉRABLES ■ ■ 1H45 • 2019
Vous votez après la séance. Film culte de demain ou pas ?
Un film culte (?) de Ladji Ly : Des types de la Bac patrouille dans le 93. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes... Un film coup de poing !
- 16H00** DO THE RIGHT THING ■ ■ 2H00 • 1989 • VOST
Séance suivie d'une discussion avec *Thierry Carmeille de la bibliothèque de Fumel sur quelques livres emblématiques de la littérature afro-américaine*
Un film culte de Spike Lee : Il fait chaud à Brooklyn, très chaud. La tension monte à mesure que le son du poste de Radio Raheem crache son hip hop endiablé. Fight the power !



- 22H30** THE BIG LEBOWSKI ■ ■ 1H57 • 1998 • VOST
Venez déguisé !
Un film culte des frères Coen : Les aventures rocambolesques de Jeff Lebowski alias «The Dude», l'incarnation ultime de la lose attitude à la cool.

- 17H45** EN LIBERTÉ ■ ■ 1H45 • 2017
Vous votez après la séance. Film culte de demain ou pas ?
Un film culte (?) de Pierre Salvadori : Yvonne (Adèle Haenel) jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Elle rencontre Antoine (Pio Marmai)... Une top comédie !

DIMANCHE 19 MARS

- 10H15** BEETLEJUICE ■ ■ 1H38 • 1988 • VF • À PARTIR DE 9 ANS
Atelier maquillage et soupe (de cafards ?) offerte après le film.
Un film culte de Tim Burton : Beetlejuice, Beetlejuice, Beetlejuice... Oh non fallait pas l'inviter !
- 18H15** CHARLOT S'AMUSE : *Ciné-concert*
1H15 • 1915/1917 • À PARTIR DE 5 ANS
Ciné-concert de Christian Paboenf (hautbois, flûte à bec basse et alto, vibraphone midi, musique électronique)
Un film d'un artiste culte : Le vagabond le plus célèbre de l'histoire du cinéma mène la belle vie dans ce programme inédit composé de *Charlot au music-hall, Charlot et le comte et Charlot fait une cure.*

- 10H30** MON VOISIN TOTORO ■ ■ 1H27 • 1999 • VF • À PARTIR DE 5 ANS
Séance suivie d'un atelier Badge avec *Christelle de la Fabrique toi-même. Réalise ton Badge Totoro !*
Un film d'animation culte de Hayao Miyazaki : On aimerait tous avoir un gros Totoro près de soi.
- 12H30** YOUR NAME ■ ■ 1H50 • 2016 • VOST
Vous votez après la séance. Film culte de demain ou pas ?
Un film d'animation culte (?) de Makoto Shinkai : après qu'une comète traverse le ciel, deux adolescents vont passer du rêve à la réalité. Ils s'échangent leur vie au petit matin, jusqu'à trois jours par semaine. Et ils ne se souviennent de rien...

Édito

Nous y pensions depuis longtemps, créer un festival à notre image. Un festival au Liberty, notre festival ! Un projet qui concentre ce pour quoi nous œuvrons au quotidien : transmettre notre passion du cinéma et la partager avec le plus grand nombre, le public familial comme celui des cinéphiles, le public de notre territoire et souvent au-delà. Et toujours dans un esprit de convivialité. Autour de ce projet cinématographique : des animations, en amont, auprès des enfants du territoire et, pendant les trois jours du festival, dans les salles et sur le village installé devant le cinéma. Aux prémices du printemps, nous sommes heureux de porter haut les couleurs du cinéma avec ce moment réjouissant et festif. Le Festival CINÉ-CULTE, c'est son nom, vous attend.



La présidente, Anne-Marie Bonneuil

A côté, dans le village du festival...

Vous qui venez voir nos films ★★, venez prendre un pot à la sortie, un plat entre 2 films, ou un vin chaud, venez passer un moment à l'espace expo, à la librairie, participer à une de nos tables rondes, et vous repartirez avec votre photo façon Harcourt, comme les stars, à moins que vous préfériez poser à côté du nain de jardin d'Amélie Poulain.



SAMEDI 18 MARS

- 10H30** WALLACE ET GROMIT, LE MYSTÈRE DU LAPIN-GAROU ■ ■ 1H30 • 2005 • VF • À PARTIR DE 6 ANS
Séance suivie d'un atelier animé par *Marion Amiet, réalisatrice, pour comprendre comment fonctionne le cinéma d'animation image par image.*
Un film d'animation culte de Nick Park et Steve Box : Les affaires florissantes de Wallace et Gromit sont menacées par l'apparition soudaine d'un Lapin-garou géant... Un must de pâte à modeler en folie !
- 11H00** ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES ■ ■ 1H37 • 2020
Vous votez après la séance. Film culte de demain ou pas ?
Un film culte (?) de Caroline Vignal : Patrickkkkkk ! Pas celui de Camping mais bel et bien l'âne qui accompagne (quand ça lui chante) Antoinette (Laure Calamy) dans son périple pédestre amoureuxment drôle.
- 13H00** LES COURTS-MÉTRAGES CULTES ■ ■ 1H00 • Une sélection maison de courts cultes
- 14H30** DIDIER ■ ■ 1H45 • 2022 • À PARTIR DE 7 ANS
Un film culte de Alain Chabat : « Didier, quand tu vois quelqu'un, tu ne peux pas d'entrée lui sentir le... »
On joue au Quizz « Ciné-culte » après le film
- 17H15** LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN ■ ■ 2H00 • 2011 • À PARTIR DE 10 ANS
Séquence Polaroid après le film. On fournit le nain de jardin et on vous prend en photo.
Un film culte de Jean-Pierre Jeunet : Amélie Poulain, Nino Quincampoix et la musique de Yann Tiersen...

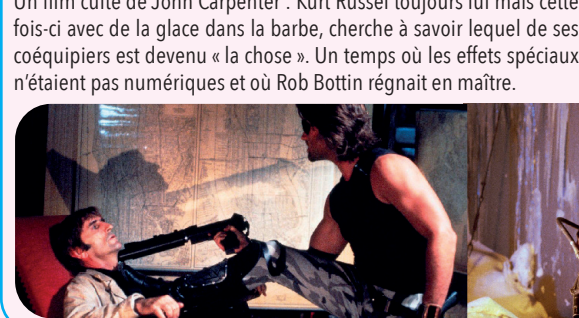


- 22H30** FIGHT CLUB ■ ■ 2H19 • 1999 • VOST • INT - 16 ANS
Un film culte de David Fincher : Brad Pitt, Edward Norton, Helena Bonham Carter, la musique des Pixies et le monde qui s'écroule.

- 20H00** LES APPRENTIS ■ ■ 1H30 • 1995
En présence du réalisateur *Pierre Salvadori (sous réserve) pour les 30 ans de L'ARTS*
Un film culte de Pierre Salvadori : François Cluzet / Guillaume Depardieu, un duo d'appartement et des combines à deux balles. La Lose magnifique et tendrement drôle.

Nuit cinéaste culte : la nuit John Carpenter

- 18H30** Conférence discussion autour des effets spéciaux dans l'œuvre de John Carpenter par *Vincent Berge (Médiateur cinéma à la Ligue de l'enseignement 47)*
- 22H00** THE THING ■ ■ 1H48 • 1982 • VOST • INT - 12 ANS
Un film culte de John Carpenter : Kurt Russel toujours lui mais cette fois-ci avec de la glace dans la barbe, cherche à savoir lequel de ses coéquipiers est devenu « la chose ». Un temps où les effets spéciaux n'étaient pas numériques et où Rob Bottin régnait en maître.

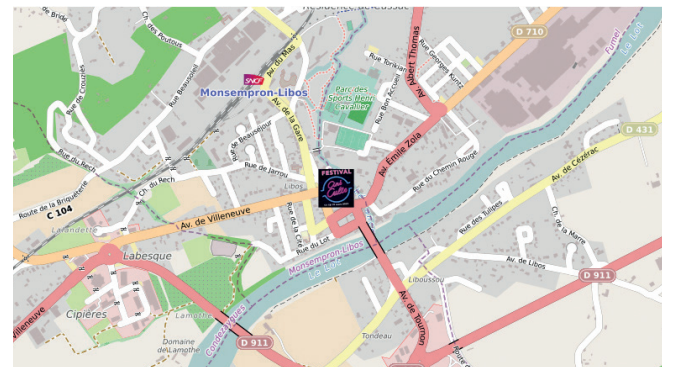


- 20H00** NEW YORK 1997 ■ ■ 1H39 • 1981 • VOST • INT - 12 ANS
Un film culte de John Carpenter : Faut pas chercher Snake Plisken. Cache-œil noir et fusil en bandoulière, Kurt Russel fait le ménage à Manhattan.
- 00H15** INVASION LOS ANGELES ■ ■ 1H33 • 1988 • VOST
Un film culte de John Carpenter : Une histoire de lunettes noires. Pas celles qui étaient censées voir à travers la matière mais celles qui révèlent une réalité bien effrayante. Big Brother est dans la place.

LÉGENDE :
■ Culte de demain ? ■ Culte éternel ■ Comédie Culte USA ■ Culte loser
■ Culte français ■ Japonime culte ■ Nuit cinéaste culte : la nuit John Carpenter

Accès au festival

Le Liberty est situé au cœur de Monsempron Libos, à quelques pas de l'église et de la place du marché. Des places de parking sont disponibles en face du cinéma et le bâtiment est intégralement accessible aux personnes à mobilité réduite.



Les tarifs

- Tarif séance: 5€
- Pass 5 films (non nominatif): 20€
- Pass intégral (toutes les séances pendant les 3 jours): 50€
- Pass en vente à l'accueil du village

Merci aux soutiens locaux : MONTAYRAL : E. Leclerc - Sarl Autos Services Peugeot - Martin Fils, Maléone Café - Rond-Point des Marques - Boulangerie Cunière - Boucherie Borie Alain - Optic 2000 - Biocoop Champ Libre - BSI (Bureau Solutions d'impression) - La Fromagerie de la Lémance - Optique Audition Teysier Estrade - Maison Roucadil / MONSEMPRON-LIBOS : Tarin & Vidaller Assurances - Librairie Au Bon Plaisir - Boulangerie Larivière Didier - Boulangerie Pâtisserie Au Tom Pouce - Burger Food - Boulangerie Lix Bruno - Boutes Clément / BLANQUEFORT SUR BRIOLANCE : Boulangerie Au Bonheur des Ogres / FUMEL : Zaccia Jean-Guy - David Franck / SAINT-VITE : Coupeur Sarl Delo - DSP Auto / PINEL-HAUTERIVE : Apo Bois / SAINT-MARTIN-DE-BEAUVILLE : Fruits et Légumes Souard et Etienne / SAINT-SYLVESTRE-SUR-LOT : Le Fournil Sylvestrois / SAUVETERRE-LA-LÉMANÇE : Rascol Michel / TOURNON D'AGENAIS : Ets Laurent Tout Faire / TRENTELS : Lambert-Motoculture

Merci aux éditeurs de films : UGC Distribution - UIP (Universal Pictures France) - Théâtre du Temple - Warner Bros - StudioCanal - Pathé Films - Films du Losange - Eurozoom - Carlotta Films - Splendor Films - Les Acacias - Europacorp Distribution - Wildbunch - Diaphana - Le Pacte - Gaumont - Apollo Films - Memento Films - Walt Disney Pictures