Jeudi 5/11 > 18h30 - UNIPOP de ville en ville

Mariage au goût d'orange



Drame, France, 1h55(2026), Réalisé Par Christophe Honoré
Avec Adèle Exarchopoulos, Vincent Lacoste

La fratrie Puig comprend sept enfants. Et c'est aujourd'hui qu'on marie le petit dernier : Jacques. Nous sommes en mars 1978 dans les faubourgs de Nantes. Le père n'assiste pas aux noces, il a été banni de la famille. Les frères et les sœurs eux sont tous là, heureux de se retrouver. Jacques va épouser Martine. Jacques va épouser Martine. Entre eux deux, c'est un mariage d'amour. Mais est-ce que l'amour peut sauver des blessures de l'enfance ?

Après le film rencontre avec le réalisateur Christophe Honoré en direct du cinéma Jean Eustache de Pessac

Lundi 9/11 > 18h30 - UNIPOP de ville en ville

Viendra la révolution vost



Documentaire, Rep Tchèque, Espagne, 1h35 (2026), Réalisé Par Pegah Ahangarani, Ehsan Abdipour

À travers cinq portraits de ses proches, autant de figures de résistance, Pegah Ahangarani trace le récit intime de sa vie. Puisant dans ses archives personnelles, vidéos familiales, images de manifestations, articles de presse et enregistrements sonores, elle traverse plus de quarante années d'histoire de l'Iran.

Après le film rencontre avec la réalisatrice Pegah Ahangarani en direct du cinéma Jean Eustache de Pessac

Le ciné-club du Liberty - Dim 22/11> 10h15

To be or not to be vost



Comédie, guerre, USA, 1h39 (1947) Réalisé par Ernst Lubitsch, avec Carole Lombard, Jack Benny

Durant la Deuxième Guerre mondiale, entre Varsovie et Londres, une troupe de comédiens parvient à déjouer un plan de la Gestapo...

Le ciné-club du Liberty : Re-voir, re-vivre le cinéma
Petit déjeuner + film + échanges



Vendredi 6/11 > 20h15

En présence de Maxime Morin et de la communauté du Maquis

Il y a les maquis



Documentaire, France, 1h20 (2026)
Réalisé par Maxime Morin

Il y a les maquis suit pendant quatre années la naissance d'une communauté Emmaüs agricole dans le Lot-et-Garonne, fondée pour accueillir des personnes exilées. Parmi les initiateurs du projet, Patrick et Charles, pays-sans-boulangers, participent a des maraudes dans le Brianconnais, venant en aide à des migrants traversant les Alpes au péril de leur vie.

Jeudi 19/11 > 20h15

En présence du réalisateur François-Xavier Drouet

Planter à tout prix



Documentaire, France, 1h28 (2025)
Réalisé par François-Xavier Drouet

Les arbres sauveront-ils la planète? C'est la promesse de nombre de politiques publiques, d'industriels du bois, d'ONG et de multinationales. Alors que la déforestation s'accélère et que les émissions de CO2 battent des records, planter des arbres est présenté comme une solution de bon sens face à la catastrophe écologique. Mais est-ce vraiment si simple ?

Le Temps des forêts



Documentaire, France, 1h43 (2018)
Réalisé par François-Xavier Drouet

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, Le film propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.



Haute solitude, Jean Zay prisonnier politique



Documentaire, France, 1h38 (2026)
Réalisé par Laurent Véray

Jean Zay, ministre de l'Education Nationale durant le front populaire de 1936, est arrêté puis détenu durant quatre ans pour ses idées politiques, dans la France de l'Occupation. La cellule, tel un espace- temps hors du monde, plein de sa personne mais aussi parfois de ses proches, offre à Jean Zay la possibilité d'un retour sur son passé et sur soi. Ses écrits de prison nous amènent à un voyage au bout de lui-même.

Ecrire la vie



Documentaire, France, 1h30 (2026) Réalisé par Claire Simon

Figure majeure de la littérature contemporaine et première écrivaine française à recevoir le Nobel, Annie Ernaux incarne pour beaucoup l'émancipation individuelle et collective, mêlant l'intime à l'universel. Claire Simon lui consacre un portrait détourné en donnant la parole aux élèves, à une jeunesse des quatre coins de la France, de Cayenne à Sarcelles. Qu'est-ce que cette jeunesse a à nous dire en retour de son propre vécu ?

Mardi 24/11 > 20h15 ÉCRANS 47

En présence du réalisateur Jean Boiron-Lajous

Gouffres et Merveilles



Docu, FR, 1h19 (2026)Réalisé par Jean Boiron-Lajous
Avec Jean Boiron-Lajous, Christine Chognot

Jean propose à Christine, son amie de toujours, de traverser le sud de la France à la recherche d'une lettre laissée par son père. Ce voyage intime devient une aventure faite de rencontres, de souvenirs et d'émotions, où chacun apprend à regarder autrement son histoire.

4 au 10 novembre 2026	me 4	je 5	ve 6	sa 7	dim 8	lu 9	ma 10
Karma	14h30	20h30	20h30	20h30	15h00	14h30 20h30	20h30
Les misérables				20h15	14h45 18h00	14h30	
Street figther	20h30				20h30		
Minotaure vost	20h30		17h45	17h30	17h45		20h30
Shaun le mouton, la bêêête ...	14h30			17h30			
Mariage au goût d'orange		18h30	UNIPOP de ville en ville				
Viendra la révolution vost	UNIPOP de ville en ville					18h30	
Il y a les maquis (le mois du doc)			20h15	Ciné-rencontre			
Ecrire la vie (le mois du doc)			18h00			18h00	

11 au 17 novembre 2026	me 11	je 12	ve 13	sa 14	dim 15	lu 16	ma 17
Le fantôme de l'opéra	17h30		20h30	20h30	15h00	14h30 20h30	20h30
Moulin	14h30 20h30		18h00	20h30	17h30	14h30 20h30	
Une femme d'aujourd'hui	17h00	20h30			17h45		20h30
L'île des souvenirs	14h30			17h30			
La gradiva				17h30	15h00		
L'espèce explosive	20h30		20h45		20h30		
Le roi du game		20h30			20h30		
Haute solitude, Jean Zay (le mois du doc)			18h00			18h00	
Le temps des forêts (le mois du doc)						18h00	

18 au 24 novembre 2026	me 18	je 19	ve 20	sa 21	dim 22	lu 23	ma 24
Un bon patron	20h30	20h30	18h00*	20h30	15h00	14h30 20h30	
L'affaire Marie-Claire	14h30		20h30	20h30	17h30	14h30 18h00	20h30
Quelques mots d'amour	20h30		20h30		20h45	18h00	
La gradiva				17h30	20h30	20h30	
Thelma au pays des glaces	15h00			17h30	Ciné mômes 47		
Le temps des forêts (le mois du doc)			18h00				
Planter à tout prix (le mois du doc)		20h15	Ciné-rencontre				
To be or not to be vost	Ciné-club				10h15		
Les fraises vost	Journée européenne du cinema art et essai Films en avant première				15h00		
Congo boy vost					17h00		
Je vois des immeubles... vost					18h45		
Gouffres et merveilles (le mois du doc)	Ciné-rencontre						20h15

Séance avec animation. Détails à l'intérieur du programme

Rectangles de couleurs

vf (version française) / vost (version originale sous titrée en français

*séance avec sous-titrages pour personnes sourdes et malentendantes

05 53 71 59 20
le Liberty cinéma monsempron libos
40 ans
Labels recherche et découverte, jeune public, patrimoine et répertoire

Du 4 au 24 novembre 2026









Tarif plein: 8€ / Tarif réduit: 6€50*
*(étudiant, demandeur d'emploi, -18 ans, + 65 ans et le lundi toute la journée pour tous)
Tarif adhérent: 5€50 / Tarif enfant: 5€ (- de 12 ans)
Infos sur les films et les animations sur le site du ciné: www.cine-liberty.fr
Renseignements: cine-liberty@wanadoo.fr / 05.53.71.59.20

Association cinéma Liberty, rue de la fraternité, 47500 Monsempron Libos



Karma

Thriller, France (2026) 2h25 Réalisé par Guillaume Canet
Avec Marion Cotillard, Denis Menochet

Jeanne tente de reconstruire sa vie dans le nord de l'Espagne auprès de Daniel, qui ignore tout de son passé. Lorsque son filleul de six ans disparaît mystérieusement et que la police commence à la soupçonner, elle fuit vers la communauté religieuse française où elle est née.

Le Fantôme de l'Opéra



Drame France, 2h14 (2026) Réalisé par Alexandre Castagnetti,
Avec Deva Cassel, Julien De Saint-Jean

Dans le Paris d'aujourd'hui, Anastasia, jeune danseuse, intègre le prestigieux Opéra de Paris. Alors qu'elle répète Orpheus, un opéra maudit qui aurait été composé par le Fantôme de l'Opéra, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste. À l'approche de la première, accidents inexpliqués et révélations troublantes l'entraînent dans une histoire d'amour impossible, à la frontière du réel et du fantastique.



L'Affaire Marie-Claire

Biopic, Drame, France, 1h42 (2026) Réalisé par Lauriane Escaffre Avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France...

Novembre 1972. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, comparaît au tribunal de Bobigny pour avoir avorté illégalement. À ses côtés sont jugées sa mère et les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, choisit une stratégie révolutionnaire : plutôt que de plaider coupable, elle décide d'attaquer directement la loi et de transformer ce procès en combat historique.

Les Misérables



Drame, France, 2h59 (2026), Réalisé par Fred Cavayé,
Avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin

Libéré après dix-neuf ans de bagne, Jean Valjean décide de changer de vie. Devenu un notable respecté, il promet à Fantine de sauver sa fille Cosette des Thénardier. Mais l'inspecteur Javert, déterminé à le renvoyer au bagne, le traque sans relâche dans un Paris gagné par la révolution.

Le Roi du Game



Comédie, France (2026) 1h40 Réalisé par Éric Judor
Avec Éric Judor, Alexandra Lamy, Marc Labrèche

Alexandre est prêt à tout pour renouer avec sa fille. Il décide alors d'infiltrer une équipe de bras cassés évoluant dans un univers de jeu médiéval-fantastique. Une quête improbable qui pourrait bien le conduire à retrouver ses propres rêves oubliés.





Un bon patron

Comédie , France, 1h27 (2026), Réalisé par Philippe de Chauveron Avec Didier Bourdon, Catherine Frot

En quelques jours seulement, tout semble virer à la catastrophe pour Antoine Blanchet, héritier de l'ancestrale fabrique familiale de balances. Un ex-employé viré qui proteste bruyamment et campe devant l'usine ; Un contremaître qui met en péril la production, parce que sa femme le trompe ; Une stagiaire irrésistible qui fait tourner les têtes…

Ven 20/11>18h séance avec sous-titrages pour personnes sourdes et malentendantes

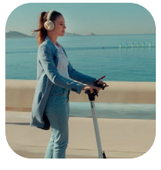
Moulin

Drame, France/Hongrie, 2h12 (2026) Réalisé par László Nemes,
Avec Gilles Lellouche, Louis Garrel, Nadia Tereszkiewicz



Paris, à la fin du XIXe siècle. Dans l'effervescence de Montmartre et de ses cabarets, Henri de Toulouse-Lautrec observe et peint le monde qui l'entoure. Entre nuits de fête, création artistique et solitude, il devient le témoin privilégié d'une époque fascinante dont le Moulin-Rouge est l'un des symboles.

Une femme aujourd'hui



Com.Dram. France, 2h03(2026), Réalisé par Robert Guédiguian Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison et une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour tenter de redonner du sens à sa vie.

Street Fighter



Action, Arts martiaux, USA, 2h00 (2026), Réalisé par Kitao Sakurai, Avec Andrew Koji, Noah Centineo, Callina Liang

En 1993, Ryu et Ken Masters, autrefois inséparables, sont rappelés dans l'arène lorsque Chun-Li les recrute pour participer au World Warrior Tournament. Mais derrière cette compétition spectaculaire se cache une conspiration qui va mettre à l'épreuve leur amitié et les confronter à leur passé.

Quelques mots d'amour

Comédie dramatique, France, 1h37 (2026) Réalisé par Rudi Rosenberg
Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Paulette Chetrit



Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle est persuadée que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime quelque part en silence. Lorsqu'elle décide de le retrouver, Erika accepte de l'aider tout en cherchant à la protéger. Avec les années, cette quête devient une véritable obsession.





Retrouvez toutes les infos du Liberty sur le site
www.cine-liberty.fr
Et aussi sur l'appli du cinéma
(disponible sur Google play et Apple store)

L'Île des souvenirs

Animation, Fam, USA, 1h38 (2026), Réalisé par Joel Crawford A partir de 6 ans



Jo et Raissa, meilleures amies depuis l'enfance, s'apprêtent à prendre des chemins différents après le lycée. Lors de leur dernière soirée ensemble, un mystérieux portail les transporte sur l'île fantastique de Nakali, peuplée de créatures issues de la mythologie philippine. Pour rentrer chez elles, elles devront affronter de nombreux dangers et protéger ce qu'elles ont de plus précieux : les souvenirs de leur amitié.

Shaun le mouton, la bêêête d'Halloween

Animation, Famille, GB (2026) 1h20, réalisé par Steve Cox Avec Shaun le mouton et les personnages de la ferme

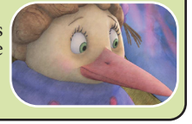


À l'approche d'Halloween, Shaun et le troupeau se lancent dans une nouvelle aventure pleine de monstres, de déguisements et de catastrophes. À la ferme Mossy Bottom, une simple fête peut rapidement prendre une tournure beaucoup plus mouvementée que prévu.

Ciné mômes — Mer 18/11 > 15h00 et Sam 21/11 > 17h30

Thelma du pays des glaces

Animation, Lettonie, 1h11(2026) Réalisé par Reinis



Thelma est différente des autres pingouins du Pays des glaces : elle n'aime ni la neige, ni le froid, et encore moins l'eau glacée ; elle rêve aussi de pouvoir voler…

A partir de 4 ans — 4€ pour tous

La Gradiva

Comédie, Drame, France/Italie, 2h25 (2026)Réalisé par Marine Atlan
Avec Antonia Buresi, Julie Sokolowski, Colas Quignard



Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi. Face aux corps pétrifiés par le Vésuve, un vertige les saisit. Désirs, tensions et colères remontent alors à la surface jusqu'à bouleverser complètement le groupe.

PROCHAINEMENT

L'Âge d'Or

Drame, France/Italie, 1h53(2026) Réalisé Par Bérenger Thouin
Avec Souheila Yacoub, Vassili Schneider, Yile Yara Vianello



La vie hors-norme de Jeanne Lavaur n'appartient qu'à elle-même. Elle traverse le XXème siècle et défie son destin, depuis son enfance dans la boucherie de ses parents jusqu'à son rêve de devenir comtesse. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde, aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste.

Jeudi 3/12 > 20h15 Rencontre avec le réalisateur Bérenger Thouin (originaire d'Agen)

Dim. 22/11 : Journée européenne du cinéma art et essai

Les Fraises vost — Avant-première



Drame, Arabe/Esp , 1h41 (2026) Réalisé par Laïla Marrakchi avec Nisrin Erradi, Hajar Graigaa, Fatima Attif

Hasna et Meriem quittent pour la première fois le Maroc. Elles rejoignent l'Andalousie comme saisonnières dans les serres de fraises, pour offrir une vie meilleure à leurs familles. Très vite, elles sont confrontées à la dure réalité de leur situation. Ensemble, elles vont s'insurger contre tout un système d'exploitation – au risque de tout perdre.

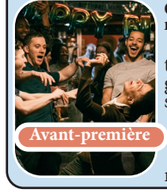
Congo Boy — Avant-première

Drame, France, 1h30 (2026) Réalisé par Rafiki Fariala
Avec Bradley Fiomona, Dieufera Sana



Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Il est un réfugié congolais. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s'occuper seul de ses quatre jeunes frère et sœurs. Il jongle alors entre petits boulots et révisions du bac, tout en évitant les milices qui font régner la terreur dans la ville. Un jour, il apprend qu'un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir.

Je vois des immeubles tomber comme la foudre vost



Avant-première

Comédie, Drame, UK, 1h49 (2026) Réalisé par Clio Barnard Avec Anthony Boyle, Joe Cole, Jay Lycurgoe

Cinq amis. Cinq vies. D'innombrables espoirs. Patrick, Shiv, Rian, Oli et Conor ont grandi à Birmingham. Ils jouaient ensemble, séchaient les cours ensemble et rêvaient ensemble du futur. Aujourd'hui, ils ont trente ans et sont rattrapés par le quotidien. Seul Rian a quitté la ville et fait fortune à Londres. Quand il revient s'installer à Birmingham, les secrets enfouis refont surface.

Minotaure vost



Drame, Policier, Fr/All/Let, 2h20 (2026), Réalisé par Andreï Zviaguintsev, Avec Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, B.Kudrin

Russie, 2022. Gleb mène avec sa famille une existence confortable dans une ville de province où il dirige une entreprise prospère. Lorsque débute l'invasion de l'Ukraine, son quotidien soigneusement ordonné commence à se fissurer sous la pression d'un monde devenu de plus en plus instable. **Grand Prix Cannes 2026**

L'Espèce explosive



Comédie, France, 1h35(2026) Réalisé par Sarah Arnold Avec Alexis Manenti, Ella Rumpf, Vincent Dedienne

Dans la campagne du Nord-Est de la France. Les sangliers qui ravagent les cultures provoquent une guerre ouverte entre chasseurs et agriculteurs. Brun, céréalier en faillite, lutte pour maintenir sa ferme à flot. Quand un notable du coin le pousse à bout, il déraille et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme corse muté dans la région pour raisons disciplinaires, mène l'enquête.